



ESCUELA DE
LÍDERES
IBEROAMERICANOS

Sesión Perú



MEMORIA

4 al 21 de enero de 2008



idehpucp

INSTITUTO DE DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. 90 AÑOS

Agradecimientos

En esta segunda experiencia de formación de jóvenes en el Idehpucp, queremos agradecer el valioso apoyo de numerosos profesionales e instituciones regionales y nacionales.

Equipo de apoyo

Inés Martens
Lorena Carrasco

Docentes y Facilitadores

Santiago Alfaro, PUCP
Wilfredo Ardito, Aprodeh
Laura Balbuena, PUCP
Mariella Bazán, PUCP
Percy Bobadilla, PUCP
Natalia Consiglieri, Idehpucp
Carlos Cornejo, Global
Roxana Cortina, Idehpucp
Jesús Cosamalón, PUCP
Ramiro Escobar UPC / IDL
Iris Jave, Idehpucp
Luis Llontop, IBC
Walter Luna, PUCP
Julio Mateus, Felafacs
Julio Mendoza, Salsa School
Martín Monsalve, PUCP
Gustavo Moreno, ProDiálogo
Alexis Patiño Patroni, PUCP
Félix Reátegui, Idehpucp
Rocío Silva-Santisteban, PUCP
Cecilia Tovar, IBC

Psicólogas

Paula Escribens
Giannina Paredes
Verónica Vigil

Instituciones y Organizaciones Colaboradoras

Asociación Civil Centro Esperanza, Chiclayo
Asociación de Jóvenes Huérfanos de la Violencia Política en Huancavelica
Asociación Juvenil Kawak
Asociación Paz y Esperanza
Asociación Por la Vida y la Dignidad Humana (APORVIDHA)
Cáritas
Centro Cristo Rey del Niño Trabajador - Compañía de Jesús
Casa de Investigación y Desarrollo
Centro de Investigación y Promoción del Desarrollo Sostenible
Centro de Promoción Cultural
CEPESJU
Colectivo Confianza

Comisión de Derechos Humanos (COMISEDH)
Consejo de Participación Juvenil (CPJ)
Coordinadora Nacional de Derechos Humanos
Ecoclubes
FEPCACYL
Instituto Bartolomé de las Casas (IBC)
Instituto de Planeamiento Estratégico
Instituto Regional para la Paz (IREPAZ)
JuventudDes
LUDHOMAS
Mesa de Concertación Para la Lucha Contra la Pobreza (MCLCP)
Movimiento D Cada Ciudadano
Movimiento JACIS
Municipalidad de Villa María del Triunfo
Museo Afroperuano
Núcleo Educativo Regional
Organización vecinal gestión y desarrollo A.H. Los Algarrobos
Proyecto Coherencia
ReCrea - Responsabilidad Creativa
REDDDES
Red Interquorum
Red Nacional Para Que No Se Repita (PQNSR)
Red Wanuko Joven
Solidaridad Nacional
World Carp Perú

Contenidos

1	Presentación.....	1
2	Organización	2
2.1	Convocatoria y selección de participantes.....	2
2.2	Elección Democrática de Representantes a España.....	3
2.3	Logística	4
2.3.1	Equipo de trabajo.....	4
2.3.2	Local	4
2.3.3	Materiales	5
3	Programa	6
3.1	Estructura del programa	6
3.2	Metodologías	8
3.3	Descripción del programa ejecutado	13
4	Evaluación	25
4.1	Metodologías de evaluación de la escuela	25
4.2	Resultados de la evaluación de sesiones.....	26
4.2.1	Temas trabajados	26
4.2.2	La metodología de las sesiones y talleres	27
4.2.3	Los juegos y dinámicas.....	29
4.2.4	Sesiones Grupales con Psicólogas.....	29
5	Conclusiones.....	30
6	Anexos	33
6.1	Lista de Participantes	33
6.2	Ficha de Evaluación de Talleres.....	34
6.3	Ficha de Evaluación de Actividades	35
6.4	Criterios y mecanismos de elección de representantes.....	36
6.5	Compromisos de los Representantes a España.....	36

1 Presentación

La Escuela de Líderes Iberoamericanos (de ahora en adelante, “la Escuela”) es un programa que se desarrolla en diversos países de América Latina, como Honduras, Colombia, Nicaragua, Bolivia, Ecuador, Perú y República Dominicana, gracias a la iniciativa de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce. Desde el 2007, la Fundación trabaja en Perú en asociación con el Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú – Idehpucp.

El objetivo de la Escuela es contribuir al fortalecimiento de las organizaciones de la sociedad civil mediante la promoción de la participación de jóvenes en las instituciones democráticas y en el desarrollo local. Para ello, ofrece un espacio de formación de líderes jóvenes en temas de realidad nacional, democracia, desarrollo, derechos humanos y liderazgo democrático.

Este es el segundo año que el Idehpucp tiene a su cargo la realización de la Escuela. Dado el éxito de la sesión 2007, se optó por mantener el mismo formato intensivo y la estructura del programa, aunque fue revisado en función de las recomendaciones recogidas en la Memoria 2007.

Para el equipo a cargo de esta Escuela lo más importante es generar un espacio de encuentro, intercambio y aprendizaje entre jóvenes de diversos sectores sociales y regiones del Perú; un espacio que promueva el desarrollo no sólo académico sino, sobre todo, personal de los participantes, y que tienda puentes entre las organizaciones que ellos representan. Estamos convencidos que es a través del crecimiento y la transformación personal que se transforman las organizaciones y estructuras de la sociedad, y en esta Escuela buscamos aportar a este proceso no sólo a través de las clases y talleres, sino sobre todo a partir del conocimiento mutuo, del intercambio y la convivencia.

El programa académico de la sesión 2008 se basa en el programa de la sesión anterior, que fue preparado con la asesoría de Iris Jave, Félix Reátegui y Javier Ciurlizza, del Idehpucp, y de Cecilia Tovar e Irma Mariño, del Instituto Bartolomé de las Casas. Otro equipo importante de “asesores” para la formulación de este nuevo programa fueron los participantes de la sesión 2007, quienes con gran sinceridad, calidez y lucidez nos ofrecieron valiosas sugerencias para mejorar la Escuela y, a través de la labor que realizan en sus localidades y organizaciones, nos continúan inspirando para hacer de esta Escuela una experiencia valiosa para los jóvenes.

Estamos seguros de que la promoción 2008 también se constituirá en fuente de aprendizaje e inspiración para quienes asuman la conducción de la Sesión 2009 – para ello esta memoria– como ya lo son para quienes hemos tenido el privilegio de trabajar con ellos este año.

Ines Kudó

Diego Luna

2 Organización

Esta sección presenta las actividades realizadas y los mecanismos y criterios utilizados para convocar y seleccionar participantes, y elegir los representantes a España. Luego, se hace un resumen de los detalles logísticos en cuanto al equipo de trabajo y sus funciones, el local y los materiales utilizados.

2.1 CONVOCATORIA Y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

La convocatoria se lanzó a principios de noviembre a través de redes nacionales, instituciones especializadas en trabajo con jóvenes y, en esta ocasión, también a través de los jóvenes que participaron en la sesión anterior.

Los requisitos para postular incluían:

- a. Tener entre 18 y 27 años
- b. Haber culminado la educación secundaria.
- c. Poseer experiencia en redes, publicaciones u organizaciones dedicadas a temas vinculados con los objetivos de la escuela
- d. Tener experiencia de liderazgo en sus comunidades u organizaciones
- e. Ser presentado(a) por una de las organizaciones que pertenecen a las redes e instituciones a través de las cuales se hizo la convocatoria

Se solicitó que los postulantes presentaran una copia del DNI, su hoja de vida o currículum sin documentar (incluyendo dos referencias personales con teléfono), una carta de presentación de la organización que avala al postulante donde se garantice el cumplimiento de los requisitos mencionados, y una carta personal en donde el postulante indique de qué manera la escuela contribuirá con la labor de líder que ejerce actualmente (una carilla).

El proceso de selección estuvo a cargo del equipo coordinador de la escuela y un representante del Idehpucp. Entre los postulantes que cumplieron con todos los criterios establecidos en la convocatoria, se evaluó por separado a los varones y las mujeres y se seleccionó a los participantes procurando conformar un grupo diverso tanto en cuanto a su procedencia regional, como a experiencias, tipos de organización y intereses.

De los 62 postulantes se seleccionaron 27, calculando que podría haber cierta deserción como sucedió el año anterior. Contrario a lo esperado, los 27 seleccionados llegaron a la escuela (el año pasado hubo una deserción de 5 participantes).

Se mantuvo una distribución equitativa de género y se buscó contar con representación de diversas regiones del país: el Sur Andino (Puno, Arequipa, Cusco, y Ayacucho), la Sierra central (Junín, Huanuco, Huancavelica), la Selva (San Martín y Ucayali), Lima y Callao, y otras partes de la Costa (Tumbes, Piura, La Libertad,



Lambayeque, Tacna). Gracias a la modalidad de internado se aseguró que los participantes asistieran a todas las charlas, talleres y salidas.

Los jóvenes participantes fueron presentados por ONGs y redes nacionales como la Asociación Paz y Esperanza, la Mesa de Concertación Para la Lucha Contra la Pobreza, el Centro Esperanza (Chiclayo), la Red Nacional Para Que No Se Repita (PQNSR), el Consejo de Participación Juvenil (CPJ), el Consejo Nacional de la Juventud (CONAJU), el Instituto Regional para la Paz (IREPAZ), la Red Interquorum, la Comisión de Derechos Humanos (COMISEDH), World Carp Perú, el Museo Afroperuano, las Parroquias de Caracoto y Virgen del Carmen, Cáritas, el Centro Cristo Rey del Niño Trabajador, la Asociación Por la Vida y la Dignidad Humana (APORVIDHA) y FEPCACYL

Al mismo tiempo, muchos de los participantes son miembros activos de organizaciones de base y estudiantiles. De las asociaciones de víctimas y afectados por la violencia política, estuvo representadas la Asociación De jóvenes huérfanos de la violencia política en Huancavelica y la Federación Regional de Asociaciones Víctimas de la Violencia Política en Huancavelica (FRAVIPH). También participaron representantes de organizaciones y redes juveniles regionales: el Colectivo Juvenil "Confianza" (en Trujillo), los grupos Clave Juvenil y Line (en Piura), la Red Wanuko Joven (en Huanuco), Ecoclubes (Tumbes), el Movimiento D-Cada Ciudadano (en Cusco y Chiclayo). En Lima, participaron representantes del Proyecto Coherencia, ReCrea- Responsabilidad Creativa, REDDES, y JuventudDes.

2.2 ELECCIÓN DEMOCRÁTICA DE REPRESENTANTES A ESPAÑA

Cada año, de cada país en el que se realiza esta Escuela, se selecciona a cuatro participantes para asistir a una segunda sesión de intercambio en Madrid, España. Este es un incentivo importante para los jóvenes que deciden postular a la Escuela, y la mayoría viene con ciertas expectativas sobre la posibilidad de ir al curso en España.

En Perú, desde el año pasado optamos por delegar esta decisión en los mismos participantes, como una oportunidad para poner en práctica lo aprendido sobre democracia, ética y trabajo en grupo. Son los mismos participantes los que definen los criterios y mecanismos por los cuales elegirán a sus representantes para ir a España y establecen las responsabilidades y compromisos de quienes serán elegidos para con el grupo y los organizadores. Con esto buscamos enfatizar que no se trataba de "ganadores", sino de representantes, que tendrían responsabilidades para con el grupo que los eligió. Las dos condiciones que planteamos es que haya igual número de hombres y de mujeres entre los representantes, y que la elección sea democrática.

El año pasado observamos que el proceso generó mayor compromiso de parte de aquellos que van a España y fortaleció la identidad del grupo que se ha formado, aunque no haya sido un proceso sencillo.

Cada participante tiene que enfrentar, en el momento del voto, la difícil tarea de decidir en función de sus intereses personales o los intereses del grupo, y esto los confronta con los dilemas éticos que plantea la democracia. Tanto el año pasado como este año, los participantes pidieron (a veces insistieron) en que se les quite este "poder de decisión" y que la elección la hagan los organizadores. Atendiendo a este pedido, en esta ocasión los organizadores tuvieron cada uno un voto, como todos los participantes, pero se mantuvo la elección democrática, con un peso mayoritario a la opinión de los participantes.

Además, se contó con la presencia de representantes de la Fundación Carmen Pardo Valcarce, que pudieron observar el proceso, desde la definición de los criterios y mecanismos de elección, hasta la misma elección, pasando por la definición de las responsabilidades de los representantes.

El resultado de la elección –en el sentido de valor pedagógico y de ejercicio democrático– fue muy positivo, pues los participantes hicieron un esfuerzo por alcanzar consensos a través del diálogo y votar de manera justa. Esto hizo que el grupo se sintiera bien representado por los cuatro jóvenes que salieron elegidos y, ante todo, satisfecho por haber cumplido con esta difícil tarea.

Al finalizar la Escuela se le entregó a cada uno las fichas en las que sus compañeros los habían evaluado para que sepan qué puntajes recibieron y para hacer el proceso más transparente, a pesar de que la votación fue anónima.

2.3 LOGÍSTICA

2.3.1 Equipo de trabajo

El equipo organizador contó con una directora general, un coordinador de campo, una encargada de materiales y otra encargada de la administración de recursos y logística. Las cuatro estuvieron dedicadas a la escuela a tiempo completo, y una de ellas se alojó en el hospedaje.

La encargada de los materiales tuvo la responsabilidad de preparar el material y repartirlo, repartir y recoger las encuestas para cada clase, escribir carteles, llevar la lista de tardanzas (no hubo ausencias), ingresar los datos de las encuestas, acompañar a los chicos y apoyar en lo que fuere necesario.

La conducción general de la escuela fue compartida entre la directora y el coordinador de campo. Esto implicó la definición de contenidos, el contacto con los postulantes, la selección de participantes, el diseño de dinámicas, la selección y confirmación de ponentes y facilitadores, la elaboración de los materiales de evaluación y la conducción de dinámicas, plenarios, y trabajos prácticos.

La coordinación con el personal administrativo del Idehpucp, con los proveedores y con el hospedaje fue tarea de la encargada de la administración de recursos y logística. Se solicitó que esta función la cumpliera alguien que trabaja a tiempo completo en el Idehpucp para que luego pueda darle seguimiento al proceso de aplicación para las visas de los representantes que viajarán a España y el pago de los profesores. El contar con un responsable administrativo del Idehpucp ha facilitado enormemente la tarea logística y se sugiere que se mantenga, pues permite a los coordinadores concentrarse en la labor formativa y en el desempeño de los participantes.

2.3.2 Local

La Escuela se realizó en la Casa Kolping (www.hoteleskolping.net/lima/index.html), ubicada convenientemente a media cuadra del Idehpucp, en Thomas Ramsey 1005 Magdalena del Mar – Lima, Perú. La zona es segura y está rodeada de tiendas, farmacias, y otros establecimientos donde los jóvenes pueden hacer compras.

Los participantes se hospedaron en habitaciones triples, cuádruples y quíntuples, procurando colocar en cada cuarto a participantes de diferentes regiones. Con excepción de una habitación, todas las demás tenían baño incorporado. Las condiciones de alojamiento fueron adecuadas: las habitaciones suficientemente espaciales y limpias, las camas cómodas, las duchas contaban con agua caliente.

El auditorio contaba con acceso a Internet. La acústica era adecuada y no existía mucha interferencia del exterior. Al cerrar las cortinas se lograba suficiente oscuridad para tener una proyección de diapositivas y películas muy clara. Sin embargo, el espacio resultó pequeño para un evento de 27 personas, con inadecuada ventilación e iluminación que por momentos dificultaban el desarrollo de las clases.

Si bien no se contaba con salas adicionales para trabajo en grupo, el hospedaje facilitó el comedor para este tipo de labor. Alternativamente, en algunos casos se utilizaron los salones del Idehpucp.

El hospedaje contaba con una sala de cómputo en la que había tres computadoras con acceso a Internet. Esto fue muy útil tanto para los participantes como para el equipo, y en ocasiones se utilizó como herramienta de trabajo grupal.

Con respecto a la comida, esta fue sustanciosa y balanceada. El servicio fue muy cordial y los administradores del hospedaje se aseguraron de responder a nuestras sugerencias rápida y satisfactoriamente.

2.3.3 Materiales

Los materiales proporcionados a los participantes incluyeron: dos lapiceros, un block de notas, un pioneer, y copia del programa. A lo largo del taller se les fue dando publicaciones adicionales proporcionadas por los ponentes. Al finalizar el taller se les entregó dos CDs que contenían todas las presentaciones en power point de los ponentes, materiales adicionales, y fotos del evento. Además, se les entregó una copia del DVD creado por el Instituto de Defensa Legal sobre el conflicto armado en el Perú y la CVR y un CD con el Informe Final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR).

Se contó con acceso a Internet, proyector multimedia, una computadora portátil provista por el Idehpucp, dos computadoras portátiles provistas por los miembros del equipo, ecran, y equipo de sonido. La conexión inalámbrica no llegó a funcionar nunca, con lo cual no se pudo contar con acceso a Internet en la oficina del equipo, donde estaban nuestras computadoras. Esta situación se resolvió utilizando las computadoras en el Idehpucp o en la sala de cómputo del hospedaje. Además, se contó con un saldo de llamadas pre-pago para contactar a los ponentes, facilitadores y proveedores, realizando todas las llamadas desde los celulares de los coordinadores. Las impresiones de materiales se realizaron en las oficinas del Idehpucp y las fotocopias se encargaron al proveedor de la PUCP.

Contar con los materiales de apoyo desde el inicio facilitó el trabajo. Para los talleres y sesiones se contó con suficientes papelógrafos, plumones, masking tape y cartulinas de colores.

Lista revisada de materiales

Para un taller de 20 días se necesita:

- 3 lapiceros por participante
- 2 blocks o cuadernos por participante
- 1 archivador o trapper keeper por participante
- Dos CDs en blanco por participante
- Dos DVDs en blanco por participante
- 50 pliegos de cartulina rosada
- 50 pliegos de cartulina celeste
- 50 pliegos de cartulina amarilla
- 50 pliegos de cartulina verde

- 50 papeletas blancas
- 25 plumones (de 5 colores: rojos, azules, negros, verdes, morados)
- 6 rollos de masking tape
- 8 plumones de pizarra acrílica (2 rojos, 2 verdes, 2 azules, 2 negros)
- 1 mota
- 3 tijeras
- Engrapador y 1 caja de grapas
- 2 perforadores

Botiquín

- **Material de curación:** Gasas estériles, compresas, vendas de gasa de 10 x 10 cm, algodón, curitas, esparadrapo de papel, esparadrapo de tela, suero fisiológico (distintos tamaños), jabón neutro. Antisépticos incoloro y coloreado, agua oxigenada.
- **Medicación:** analgésicos y antiinflamatorios (Panadol, Aspirina, Tonopan, Ibuprofeno); remedios para el dolor de estomago y la indigestión (Alka Seltzer, Buscapina, Donafan, Plidan, Sal de Andrews); corticoides tópicos para picaduras por insectos (Hidrocortisona 0,1%, Isdinium, Suniderma); remedios para la gripe (Cheracol, Claritine, Contac C o Comtrex, Formula 44, Panadol, Vitapirena, caramelos Buk); inhalador (Ventolín).
- **Aparatos:** termómetro, pinzas sin dientes.

En cuanto a equipos, se necesita:

- 2 computadoras portátiles con lector de DVD
- 1 ecra
- 1 proyector multimedia
- 1 equipo de sonido
- 1 cámara de video digital y discos regrabables DVD +
- 1 cámara digital de fotos
- 1 cable de sonido para conectar la computadora al equipo
- 2 extensiones
- 1 supresor de picos

Para la actividad de la playa, se necesitan materiales adicionales:

- 4 pitos
- 8 palos de escoba
- 12 gasas anchas
- 2 sogas de tres metros
- Palas y baldes de playa
- 1 toldo
- 1 bidón de agua con dispensador
- 1 mesa plegable
- 50 vasos descartables

3 Programa

Esta sección ofrece una descripción de la estructura del programa y de la organización de los temas, para luego detallar los diferentes tipos de metodologías de trabajo utilizadas. Finalmente, se presenta el programa ejecutado con sumillas descriptivas para cada sesión.

3.1 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

La Escuela de Líderes se desarrolló a partir de dos ejes centrales, uno teórico y uno práctico. En el eje teórico se trabajaron temas de realidad nacional, en particular aquellos relacionados a la democracia, los derechos humanos y el desarrollo en el

Perú. El eje práctico, por su parte, brindó una serie de herramientas para el liderazgo democrático y creativo, y espacios para la reflexión personal y grupal en torno a los aspectos subjetivos del liderazgo y de la experiencia de organización juvenil.

Cuadro 1. Ejes, Módulos y Sesiones

Eje 1: Conocimientos	Eje 2: Habilidades
<p>Módulo 1. Desarrollo 1.1. Enfoques y perspectivas del desarrollo 1.2. Construyendo un país desarrollado y sostenible</p> <p>Módulo 2. Historia y Memoria 2.1. Desmitificando nuestra historia 2.2. Visita a Yuyanapaq 2.3. Memoria, Verdad y Reconciliación</p> <p>Módulo 3. Desigualdad, discriminación y exclusión 3.1. Taller de Racismo 3.2. Pluralidad e interculturalidad 3.3. Taller de Género</p> <p>Módulo 4. Perspectiva Regional y Global 4.1. Procesos Políticos en la Región Andina 4.2. Globalización</p> <p>Módulo 5. Justicia y Derechos 5.1. Justicia Transicional 5.2. Taller de DDHH y acceso a la Justicia</p> <p>Módulo 6. Ética, Política y Democracia 6.1. Ética, Política y liderazgo 6.2. Sistema político y representación democrática</p>	<p>Módulo 1. Comunicación 1.1. Taller de expresión oral 1.2. Taller de expresión corporal</p> <p>Módulo 2. Gestión y creatividad 2.1. Taller de elaboración de proyectos 2.2. Taller de pensamiento creativo 2.3. Creatividad aplicada al liderazgo 2.4. Taller de manejo de conflictos</p> <p>Módulo 3. Manejo y lectura de medios para la incidencia política 3.1. Taller de manejo de medios, agenda pública e incidencia política 3.2. Taller de lectura crítica de los medios de comunicación</p> <p>Módulo 4. Desarrollo personal 4.1. Sesiones grupales 4.2. Desierto individual</p>

Las clases y talleres estuvieron a cargo de ponentes y facilitadores expertos en las materias respectivas. Los temas y actividades se organizaron por módulos. La estructura general de la escuela del 2007 fue revisada en función de los resultados obtenidos. Este año se redujo el número de módulos y temas respecto al año anterior, para permitir una mayor profundización y menor dispersión.

Las actividades coordinadas por el equipo, como las salidas y dinámicas, fueron diseñadas para complementar el programa académico, profundizando conocimientos y conceptos, desarrollando habilidades específicas, fomentando la integración del grupo, o facilitando el desarrollo y crecimiento personal de los participantes.

Además, se ofreció un espacio de sesiones grupales en tres grupos de nueve participantes facilitados por psicólogas para ir elaborando la experiencia, el aprendizaje, y la convivencia.

Cambios respecto al programa del 2007

- Introducción de metodologías más participativas como trabajos en grupo, uso de tarjetas y juegos. Esto rindió excelentes resultados en las sesiones de “desmitificando nuestra historia”, “taller de la memoria”, “acceso a la justicia”, entre otros.
- Mayor énfasis en el trabajo individual y la reflexión sobre motivaciones personales y vivencias asociadas a la labor de líder. Para ello se dio un espacio de silencio (desierto individual), y los plenarios pusieron mayor énfasis en la experiencia subjetiva frente a los temas trabajados.

- Eliminación del taller de diagnóstico y planeamiento para dar espacio a dos días de trabajo en elaboración de proyectos, que el año pasado no llegó a trabajarse a profundidad por falta de tiempo. Este año el trabajo se pudo dividir en dos días e incluyó el desarrollo de herramientas de diagnóstico.
- Eliminación de las visitas a instituciones, pues el año pasado no obtuvieron buena evaluación y su aporte en términos formativos fue marginal.
- Inclusión en el programa de una tarde libre a la semana, calculando que ese es el momento cuando la curva de atención llega a su punto más bajo.
- Introducción de dinámicas de integración asociadas al arte y el manejo corporal, como el taller de expresión corporal y la clase de salsa estilo rueda de casino.
- Introducción de los temas de Manejo de Conflictos, y Justicia Transicional.
- Eliminación del taller de análisis de coyuntura, mientras se da más tiempo para un trabajo a profundidad en el taller de manejo de medios, agenda pública e incidencia.
- Eliminación del módulo de Grupos Humanos, Redes y Capital Social. Debido a que la experiencia anterior resultó muy teórica, este año se prefirió trabajar estos temas a partir de la convivencia y de las dinámicas grupales, colocándolo como un eje transversal de la formación.
- Aplicación de técnicas de liderazgo creativo a problemas presentados por los participantes (Seis sombreros para pensar)

3.2 METODOLOGÍAS

El formato de internado de la Escuela permite integrar un conjunto de metodologías de trabajo que favorecen el aprendizaje y la formación no sólo en los espacios formales de trabajo sino también en los informales. La combinación de diversas metodologías fue positiva y ofreció variedad al programa.

El aprendizaje formal está contenido en las sesiones propuestas en el programa. En esta Escuela se incluyeron diferentes tipos de sesiones: clases teóricas, talleres, dinámicas, salidas, proyección de videos, películas y documentales, sesiones grupales y plenarios. Además, hay una serie de espacios que complementan y enriquecen el aprendizaje, pero que son de carácter más informal, como las salidas sociales, el ejercicio democrático durante la escuela,

Debido a que el año pasado se observó que las clases resultan muy cortas y teóricas para los participantes, este año se redujo el número de clases para dar prioridad a talleres de medio día, pues los participantes prefieren tener más espacios de participación y de trabajo en grupo. Además, se incorporó más el arte (teatro, baile) para fomentar la integración grupal y como medio alternativo de comunicación.

- ▶ **Clases:** Generalmente duraron tres horas pedagógicas y estuvieron a cargo de un profesor especialista en el tema. Se mantuvo los temas y profesores que obtuvieron mejores resultados el año pasado.



- ▶ **Talleres:** Con una metodología participativa que favorece el trabajo en grupo. Tienen una duración de medio día, un día o dos días (en el caso de diseño de proyectos) y estuvieron a cargo de especialistas en el tema. Los talleres tenían por lo general tres componentes: uno teórico, donde se daba una introducción al tema; otro analítico, donde se pedía a los participantes que discutieran el tema a partir de los elementos presentados; y otro práctico, donde los participantes hacían alguna aplicación del tema a situaciones concretas o lo vinculaban con su experiencia.



- ▶ **Dinámicas y juegos:** Algunos temas se trabajaron a través de dinámicas participativas que cumplían el doble propósito de, por un lado, profundizar en un tema tratado teóricamente, y por el otro, ampliar el repertorio de herramientas de los participantes (para que puedan utilizar estas metodologías en las actividades que ellos organizan).



- ▶ **Salidas:** Este año se realizaron dos salidas. La primera fue a la exposición de fotos Yuyanapaq, el día previo al Taller de la Memoria. La segunda fue a la Playa, donde se realizaron juegos para reforzar el trabajo en equipo y reflexionar sobre las capacidades y limitaciones que cada integrante trae a un grupo.



► **Videos, películas y documentales:**

Los videos documentales fueron utilizados para reforzar los contenidos de los talleres de interculturalidad, memoria, y expresión oral. También se pasaron dos películas para trabajar temas específicos: “Una Verdad Incómoda” para el tema de desarrollo sostenible; y “Madeinusa” para el tema de racismo.



► **Psicodrama:** El psicodrama es un ejercicio de escenificación de situaciones cotidianas pero con dos elementos especiales. El primero es el *soliloquio*, cuando el facilitador “pausa” la escena y le pide a uno de los actores que diga en voz alta cómo se está sintiendo el personaje en ese preciso momento o qué es lo que está pensando. El segundo elemento es el *doblaje*, que se da al culminar la escena cuando el facilitador invita a todos los participantes a colocarse detrás de algún personaje y ser “su voz”, expresando pensamientos o sentimientos atribuidos a ese personaje. Este tipo de dinámica permite pasar de un plano racional (muy desarrollado en los participantes) hacia un plano más emocional (mucho menos trabajado).



► **Otros recursos teatrales:** Este año se realizaron varios ejercicios de escenificación para trabajar la expresión corporal y el simbolismo. Por ejemplo, el ejercicio de construcción de un altar al Perú para colocar en símbolos los sentimientos de los participantes hacia su país y lo que éste representa para ellos; la representación corporal de conceptos trabajados en la escuela (por ejemplo, globalización).



► **Plenarios:** Luego de algunas visitas o dinámicas se realizaron plenarios para compartir las impresiones y reflexiones de los participantes. Los plenarios que siguieron a la visita a Yuyanapaq y al desierto individual fueron muy importantes para integrar las reflexiones individuales de cada participante y fortalecer la dinámica del grupo. Como se mencionó anteriormente, estos plenarios tuvieron un énfasis mayor en la vivencia personal y subjetiva, antes que en la reafirmación de conceptos. Los plenarios de evaluación (en especial el final) sirvieron también como espacios de formación porque permitieron articular distintos componentes y experiencias de la Escuela.



► **Sesiones Grupales:** La Escuela contó con seis sesiones de hora y media facilitadas por psicólogas en tres grupos de 9 participantes cada uno. El objetivo de estas sesiones es ofrecer un espacio que permita elaborar y procesar esta intensa experiencia, dando cabida a los afectos que ésta moviliza para que sea vivida como una experiencia integrada: tanto de formación académica, de convivencia, aprendizaje e intercambio con jóvenes de otras regiones, así como de crecimiento emocional.



► **Salidas sociales:** Además de las actividades pedagógicas se organizaron dos salidas oficiales a bailar. Por su parte, los participantes se tomaron la libertad de organizar sus propias salidas en los tiempos libres y en las noches, incluyendo reuniones nocturnas en el parque para cantar, la visita al Parque de la Reserva, salidas al cine y a bailar. Por iniciativa de los participantes, se creó un buzón alternativo llamado “El Lado Oscuro de los Líderes”, donde se dejaban mensajes cómicos unos a otros utilizando pseudónimos. Los mensajes se leían en las noches y tuvieron gran acogida entre los jóvenes, pues sirvieron para disipar la tensión y generar más confianza.



► **Práctica democrática:** La dinámica de la Escuela procuró ser lo más democrática posible, tratando de fortalecer los mecanismos de decisión grupal y lograr que las responsabilidades y compromisos de los participantes nazcan de ellos mismos. Así, al comenzar el taller, se les pidió a los participantes que se pusieran de acuerdo en los principios básicos del grupo a los que todos se comprometerían a respetar. Cuando fue posible, se consultaron los cambios al programa. La decisión de quiénes serían los que viajarían a España también se delegó en el grupo, tanto los criterios como los mecanismos de selección fueron definidos por el grupo democráticamente y la elección misma también fue democrática. Este proceso, a través de las mismas tensiones y contradicciones que genera en el grupo, busca poner en evidencia las dificultades que existen para la práctica coherente de la democracia de manera que los participantes estén preparados para afrontar los conflictos que surgen cuando se juegan intereses personales o grupales y fortalezcan su sentido democrático a partir de la confrontación entre el discurso y la realidad.



► **Convivencia:** Nuevamente, la convivencia fue también parte central del proceso de formación, no sólo por los espacios de encuentro, confraternidad e intercambio, sino también porque permitió poner sobre la mesa tanto las riquezas como las dificultades que se generan a partir de las diferencias personales, culturales, regionales, haciendo imposible caer en la tan común tentación (en estos eventos) de idealizar al grupo y a sus integrantes. La convivencia permitió pasar a un nivel más maduro de integración grupal, que implica la integración de lo positivo y lo negativo, la confrontación con las propias limitaciones y fallas y las de los demás, y el desarrollo de la tolerancia, el respeto y la humildad.



3.3 DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EJECUTADO

Esta sección presenta el programa ejecutado con una sumilla de cada sesión.

Viernes 4: **Presentación**

- 8:00 - 3:00 Llegada de participantes
- 3:00 - 5:30 Evaluación de participantes
- 5:30 - 6:00 **Presentación general (Miguel Giusti, Idehpucp)**
 - ▶ Bienvenida a los participantes a nombre del Idehpucp. Presentación de la Escuela.
- 6:00 - 6:45 Presentación de participantes (Diego Luna)
- 6:45 - 7:30 Principios básicos del grupo (Inés Kudó)
- 7:30 - 8:00 Encuadre y logística (Inés Kudó y Diego Luna)
- 8:00 - 9:00 Cena

Sábado 5: **Desarrollo y pobreza**

- 7:30 - 8:45 Desayuno
- 8:45 - 11:00 **Enfoques y perspectivas del Desarrollo (Felix Reategui, Idehpucp)**

▶ La ponencia tiene como objetivo promover una visión crítica de las diferentes concepciones del desarrollo. Para ello, ofrece un resumen de los principales conceptos e ideas de las teorías de desarrollo. Asimismo, intenta brindar a los jóvenes ejemplos prácticos para comprender la evolución de este concepto, discutiendo el contexto histórico en el que surgió cada teoría.



- 11:00 - 11:15 Receso
- 11:15 - 1:30 **Película: Una verdad incómoda**

▶ Una verdad incómoda (An Inconvenient Truth) es un documental sobre el cambio climático centrado específicamente en el calentamiento global. Está basado principalmente en una exposición multimedia que Al Gore fue desarrollando a lo largo de varios años como parte de una campaña de educación sobre el calentamiento global. El documental explora la información y las predicciones relativas al cambio climático entrelazados con experiencias del propio Al Gore. Por medio de las notas y exposiciones que ha presentado por todo el mundo, Al Gore revisa la evidencia científica del calentamiento global, discute sus aspectos políticos y económicos y describe las consecuencias que cree que el cambio climático global provocará si los gases de efecto invernadero producidos por el hombre no son drásticamente reducidos en un periodo de tiempo muy corto. También se intenta concientizar a la humanidad de los peligros que esto causa mediante la exposición de impactantes vídeos que muestran lo que sucederá. Se muestra la película para reflexionar sobre la relevancia del cuidado de nuestro medio ambiente, señalando los principales obstáculos y alternativas para consolidar un proceso de desarrollo sostenible.

- 1:30 - 3:00 Almuerzo
- 3:00 - 7:00 **¿Misión imposible? Construyendo un país sostenible y desarrollado (Inés Kudó y Diego Luna)**

► Este es un juego creado por los coordinadores para integrar los conceptos revisados en la mañana de una manera lúdica que favorezca la integración grupal y la reflexión al mismo tiempo. La tarea es convertir un país en vías de desarrollo en un país sostenible y desarrollado. Los participantes se dividen en cuatro grupos y cada grupo corresponde a un país, los cuatro países son limítrofes y pertenecen a la misma región. El juego tiene dos etapas. La primera consiste en una subasta de elementos para el desarrollo (cada uno en una tarjeta) en cinco categorías: valores, institucionalidad, desarrollo económico, desarrollo social, y cuidado ambiental. A cada país se le otorga una cantidad de dinero y sus integrantes deben ponerse de acuerdo en cuáles son los elementos que consideran primordiales para el desarrollo y cual es la combinación más adecuada. Los elementos se reparten otorgándose los al mejor postor. La segunda etapa consiste en un juego de ludo, donde los participantes elegidos como los ministros de relaciones exteriores juegan como las "fichas" dentro del tablero gigante; los que fueron nombrados presidentes tiran los dados y negocian entre sí; y los ministros de economía manejan el dinero de su país. Al caer en ciertas casillas, las fichas sacan una tarjeta que plantea una situación determinada cuyos resultados serán positivos (gana dinero) o negativos (pierde dinero) en función de las tarjetas de desarrollo con que cuente el país. Los países van enfrentando diferentes situaciones límites y negociando entre sí para salir de ellas.



7:00 - 8:00 Cena

Domingo 6: Historia y horizontes

7:30 - 8:45 Desayuno

8:45 - 12:00 Desmitificando nuestra historia (Jesús Cosamalón, PUCP)

► Esta ponencia busca rescatar las contribuciones de los diferentes grupos sociales que conformaron la sociedad peruana, identificando algunos de los mitos que se reproducen en la narración de nuestra historia y que influyen en la forma como percibimos (o dejamos de percibir) a dichos grupos. Busca también, ampliar la forma en la cual concebimos la historia de nuestro país, tratando de presentar las perspectivas de cada grupo de manera más objetiva y ubicada en el contexto histórico.



12:00 - 2:00 Almuerzo

2:00 - 5:00 Visita a Yuyanapaq

► Esta muestra tiene una selección más de 200 fotografías provenientes del Banco de Imágenes preparado por la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) mediante un esfuerzo de rescate de imágenes del periodo 1980-2000. Esta visita se programa el día previo al Taller de la Memoria, donde se trabaja el tema del proceso de violencia política en el Perú, sus causas, actores y secuelas.



5:30 - 7:00 Plenario

► En este espacio se comparten las impresiones que dejó la muestra fotográfica Yuyanapaq en los participantes, asociando las imágenes y testimonios de la muestra con las memorias individuales y colectivas de los participantes y sus propios testimonios, siendo todos parte de una generación de jóvenes que nació y creció durante el conflicto armado, algunos en medio de él y otros suficientemente al margen. La participación de jóvenes de distintas regiones permite un intercambio que recoge cómo se vivió la violencia en las diferentes partes del país.



7:00 - 8:00 Cena

Lunes 7: Memoria, Verdad y Reconciliación

7:30 - 8:45 Desayuno

8:45 - 11:00 Taller de la Memoria (Mariella Bazán, PUCP)

► Este taller busca profundizar en el tema del conflicto armado que se dio en el Perú entre 1980 y el 2000, discutiendo las causas, actores, y secuelas de la violencia política así como las estrategias de resistencia y de prevención. Del mismo modo, ofrece las herramientas y materiales necesarios para que los participantes puedan replicar este taller en sus respectivas regiones. Así, durante el taller se abordan cuatro preguntas: ¿Qué pasó? ¿Por qué pasó? ¿Qué consecuencias tuvo? ¿Cómo hacer para que no se repita? El taller se hace de manera participativa y con apoyo audiovisual. Para responder a la primera pregunta se presenta un video que narra lo sucedido. La segunda pregunta se aborda en discusiones en grupo. Luego se utilizan tarjetas en formas de pies para responder a la tercera pregunta (huellas de la violencia) y tarjetas en forma de manos para responder a la cuarta pregunta (qué hacer).



11:00 - 11:15 Receso

11:15 - 12:45 Taller de la Memoria (Continuación)

12:45 - 2:00 Almuerzo

2:00 - 4:30 Taller de la Memoria (Continuación)

4:30 - 5:30 Receso

5:30 - 7:00 Justicia Transicional (Félix Reátegui, Idehpucp)

► La justicia transicional es un término que se usa para identificar los elementos que una sociedad necesita implementar para poder hacer una transición entre un tiempo de violaciones masivas de derechos humanos hacia la paz, la democracia, respeto a la ley, y a los derechos individuales y colectivos. Este taller busca transmitir a los jóvenes la relevancia del concepto para el Perú de hoy y entender los diversos mecanismos que se están implementando en esa dirección. La justicia transicional contiene 4 elementos: 1) La justicia penal, 2) La verdad, 3) Las reparaciones a las víctimas, 4) Los cambios institucionales. El taller presenta la situación del Perú con respecto a estos cuatro elementos.

7:00 - 8:00 Cena

Martes 8: Raza y cultura

7:30 - 8:45 Desayuno

8:45 - 11:00 Taller de Racismo (Wilfredo Ardito, Aprodeh)

► Esta sesión busca estimular en los participantes una reflexión personal sobre el papel que cada uno tiene en la reproducción y perpetuación del racismo en el Perú, partiendo de una definición de las diferentes formas y manifestaciones del racismo y la comprensión del mismo no sólo como un acto voluntario sino también como un resultado involuntario de los prejuicios y actitudes que tenemos internalizados. Se presentan las perspectivas de diferentes grupos étnicos que sufren las consecuencias del racismo y se ofrece un espacio de debate sobre las diferentes formas de discriminación racial, así como los mecanismos, procesos y estructuras que contribuyen a su perpetuación.



11:00 - 11:15 Receso

11:15 - 1:30 Pluralidad e interculturalidad (Santiago Alfaro, PUCP)

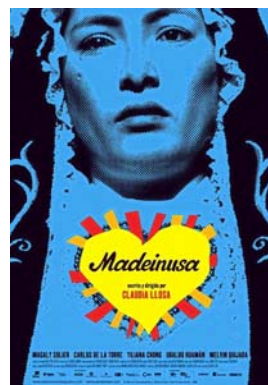
► Esta sesión busca ofrecer una base teórica que enriquezca los discursos de diversidad cultural manejados por los participantes y sus organizaciones. Para esto, introduce los conceptos básicos del enfoque de interculturalidad y su aplicación en proyectos de desarrollo, investigaciones o planes organizacionales.



1:30 - 3:00 Almuerzo

3:00 - 4:30 Película Madeinusa

► “Madeinusa”, una película que narra la visita de un joven limeño a una comunidad campesina en los Andes peruanos durante la celebración de Semana Santa. La película generó polémica en Perú y algunos la calificaron de racista por presentar imágenes sesgadas y negativas del pueblo andino, más allá de que sea una historia ficticia sobre una comunidad inexistente. Lo interesante de este material es que es suficientemente sutil como para generar un debate en el que no queda claro si existe una “respuesta correcta”.



4:30 - 4:45 Receso

4:45 - 7:00 Debate entre grupos (Jurado: Iris Jave, Idehpucp; Rocío Silva-Santisteban, PUCP; Julio Mateus, Felafacs)

► Los participantes deben debatir respecto a si la película “se basa en o alimenta prejuicios racistas” o no. Los participantes son asignados a uno de los dos grupos (defender el sí o el no) independientemente de su posición personal respecto a la película. El ejercicio está diseñado para fortalecer la capacidad de argumentación al mismo tiempo que se profundiza en el tema del racismo. Se invita a un jurado externo que califica a cada participante en su intervención.



7:00 - 8:00 Cena

8:30 - 10:00 Rueda de Casino (Julio Mendoza, Salsa School)

► La rueda de casino consiste en un grupo de parejas que bailan formando un círculo que se mueve en dirección anti-horario, mandadas por un “líder”, que realizan una serie de vueltas, movimientos, figuras, cambios de parejas, todo a tiempo de música salsa (o “casino”, como se le conocía originalmente en Cuba). Se escogió esta actividad para promover la integración grupal a través de un tipo de trabajo en equipo artístico y menos intelectual.



Miércoles 9: Género

7:30 - 8:45 Desayuno

8:45 - 11:00 Enfoque de Género (Laura Balbuena, PUCP)

► El Taller de Género presenta los conceptos y propuestas centrales del enfoque de género, partiendo de las experiencias de los participantes para identificar las formas de discriminación de género que en el Perú todavía existen y explorar las potencialidades y limitaciones de algunas propuestas que existen para combatir esta situación. Del mismo modo, muestra la relevancia del enfoque de género en la elaboración y ejecución de proyectos de desarrollo en el Perú.



11:00 - 11:15 Receso

11:15- 1:30 Psicodrama de género (Inés Kudó)

► Esta sesión utiliza recursos teatrales y psicoterapéuticos para abordar el tema de inequidad de género a partir de la experiencia subjetiva y las emociones. El objetivo es el de fortalecer los conceptos trabajados mediante su conexión con la experiencia cotidiana de los participantes y la comprensión de los diferentes puntos de vista a través de la representación de los personajes.



1:30 - 3:00 Almuerzo

3:00 - 5:30 Desierto individual (Inés Kudó, Diego Luna)

► Este es un espacio de silencio individual para reflexionar sobre las motivaciones personales para pertenecer a sus organizaciones y ejercer funciones de liderazgo. La reflexión es motivada por una pequeña introducción que plantea algunas preguntas generales: ¿Qué te motivó a formar parte de las organizaciones en las que estás? ¿Cómo así llegaste ahí? ¿Por qué has asumido las responsabilidades que tienes en tu organización? ¿Qué has sacrificado o estás sacrificando para hacer bien tu labor? ¿Cuáles son los beneficios o “ganancias” que te trae esa labor? ¿Sientes que has logrado un balance entre tu vida personal y tu actividad social? ¿Qué hace falta para lograr ese balance?



5:30 - 7:00 Plenario

► En el plenario se conversa sobre la experiencia de encontrarse en silencio con uno mismo, las dificultades y obstáculos para lograr ese silencio y los beneficios que se extraen de él.

7:00 - 8:00 Cena

Jueves 10: Trabajo en equipo

7:00 - 8:00 Desayuno

8:00 - 6:00 Jornada en la Playa (Inés Kudó, Diego Luna, Lorena Carrasco, Inés Martens)

► El objetivo de esta jornada es la integración del grupo a través de actividades de recreación y pruebas de trabajo en grupo. Como parte de las actividades programadas se conformaron grupos de cuatro o cinco participantes cada uno. En cada grupo, cada uno de sus miembros era asignado una limitación física: vendado de los ojos (ciego), amordazado (mudo), atado de manos (manco), dos amarrados entre sí por un pie (siameses tres pies), uno con los dos pies amarrados. El objetivo es que cada grupo completara, cooperando con otro grupo, una serie de pruebas físicas que requieran la organización grupal para que todos los miembros completen cada prueba exitosamente a pesar de su “discapacidad”. Las pruebas se establecen por estaciones, con unos grupos corriendo de estación en



estación en sentido horario y otros a contra-reloj. Al llegar a cada estación, los dos grupos que se encuentran (con capacidades y discapacidades distintas) tienen que completar la tarea en el tiempo más corto posible.



- 7:00 - 8:00 Cena
- 8:00 - 9:30 Sesión grupal

Viernes 11: Comunicación oral y creatividad

- 7:30 - 8:30 Desayuno
- 8:30 - 9:15 Presentación de representantes de la Fundación Carmen Pardo Valcarce
- 9:15 - 11:00 Taller de comunicación oral (Carlos Cornejo, Global TV)

► Este taller busca desarrollar en los jóvenes las habilidades necesarias para comunicarse en público, llamando la atención sobre elementos como el manejo del tiempo, el uso de gestos, la posición del cuerpo, el vocabulario, el vínculo establecido con el interlocutor, el manejo de situaciones de tensión o agresión, y la capacidad de transmitir el mensaje central de manera clara y sucinta.



- 11:00 - 11:15 Receso
- 11:15 - 1:30 Taller de comunicación oral (continuación)
- 1:30 - 3:00 Almuerzo con representantes de la Fundación Carmen Pardo Valcarce
- 3:00 - 4:30 Taller de Pensamiento Creativo (Walter Luna, PUCP)

► Este taller busca estimular la creatividad en sus diferentes formas como herramienta que alimenta y potencia el liderazgo. Del mismo modo, brinda herramientas y técnicas que pueden ser utilizadas en la generación de ideas y la estimulación del pensamiento creativo.



- 4:30 - 4:45 Receso
- 4:45 - 7:00 Taller de Pensamiento Creativo (Continuación)
- 7:00 - 8:00 Cena
- 8:00 - 9:30 Sesión grupal

Sábado 12: Perspectiva Regional y Global

7:30 - 8:45 Desayuno

8:45 - 9:30 Evaluación de la primera semana

9:30 - 11:00 Globalización (Ramiro Escobar UPC, IDL)

► Esta sesión tiene el objetivo de ubicar los procesos de desarrollo del Perú en relación con el resto del mundo e identificar las posibilidades y limitaciones de desarrollo en función de los desafíos planteados por el proceso de globalización.

11:00 - 11:15 Receso

11:15 - 1:30 Procesos Políticos en la Región: Populismo (Martín Monsalve, PUCP)

► Esta sesión busca brindar elementos básicos para entender los procesos políticos de la región Andina. Del mismo modo, ofrece herramientas para entender las dificultades y limitaciones de la conformación de un bloque Latinoamericano que comparta políticas económicas y objetivos regionales.

1:30 - 3:00 Almuerzo

3:00 - 4:30 Dinámica de grupo (Rosana Hernández y Mariángeles Gil, Fundación Carmen Pardo Valcarce)

► Se creó un espacio en el programa para que los participantes se presentaran ante las representantes de la Fundación Carmen Pardo Valcarce y pudieran conocer más de la historia del programa de Líderes Iberoamericanos y de la labor que realiza la Fundación.



4:30 - 4:45 Receso

4:45 - 7:00 Mecanismos y actores de la cooperación española (Rosana Hernández y Mariángeles Gil, Fundación Carmen Pardo Valcarce)

► Esta presentación ofrece un mapeo de las principales entidades de cooperación española y los mecanismos existentes para obtener financiamiento para pequeños proyectos de desarrollo.

7:00 - 8:00 Cena

8:00 - 9:30 Grupo Tránsito: Documental "Chau Perú"

► Se analiza la migración de los jóvenes profesionales y se genera un debate a partir de la presentación de un video, con un énfasis en el tipo de relación que los participantes perciben tener con su propio país. Después se realiza una dinámica escénica que involucra a los participantes para que creen y reflexionen sobre la migración de jóvenes fuera del país.



Domingo 13: Expresión corporal

7:30 - 8:45 Desayuno

10:00 - 12:30 Taller de expresión corporal (Natalia Consiglieri, Idehpucp)

► Este taller tiene como objetivo incentivar formas no verbales de comunicación a partir de la exploración del movimiento, el espacio personal y el contacto con el otro y las sensaciones y emociones que esto genera. El taller utiliza el cuerpo y el movimiento para buscar explorar formas alternativas de expresar simbólicamente los contenidos trabajados desde la teoría. Además, este taller busca crear un espacio de confianza y relajación para el grupo y presentar diversas dinámicas que luego puedan ser de utilidad a los jóvenes en sus organizaciones.



- 1:30 - 3:00 Almuerzo
- 3:00 - 7:00 Tarde libre
- 7:00 - 8:00 Cena

Lunes 14: Nuestro grupo

- 7:30 - 8:45 Desayuno
- 8:45 - 9:45 Visita oficial de la Presidenta de la Fundación Carmen Pardo Valcarce Carmen Cafranca
- 9:45 - 11:00 Definición de criterios y mecanismos de elección de representantes a Madrid (Inés Kudó y Diego Luna)

► Los participantes, antes de conocer los resultados de la primera etapa de la elección de sus representantes a España, definen de manera conjunta las responsabilidades y compromisos que éstos han de asumir para con el grupo. La definición de responsabilidades se hace a través del uso de tarjetas, aprovechando la ocasión para enseñar de manera sistemática la técnica en cuatro pasos: (1) trabajo individual, (2) debate grupal para priorizar, (3) organización de las tarjetas en columnas por temas en la pared, (4) colocar título a cada columna.

- 11:00 - 11:15 Receso
- 11:15 - 1:30 Sociograma (Inés Kudó y Diego Luna)

► El sociograma es una técnica que pretende obtener una radiografía grupal, es decir, busca obtener de manera gráfica las distintas relaciones entre sujetos que conforman un grupo, poniendo así de manifiesto los lazos de influencia y de preferencia que existen en el mismo. Este tipo de relaciones no son necesariamente formales, en la mayoría de los casos son informales. En este caso, se trabaja el sociograma del liderazgo, para mostrar gráficamente al grupo cómo, a una semana de empezada la escuela, se perciben las habilidades y roles de liderazgo de los participantes. El objetivo de utilizar esta técnica en este momento preciso del programa es el de ofrecer una retroalimentación anónima a los participantes sobre cómo son percibidos por sus compañeros, además de enseñarles una técnica que pueden aplicar en sus propias organizaciones.

- 1:30 - 3:00 Almuerzo
- 3:00 - 4:30 Creatividad aplicada al liderazgo: Seis sombreros para pensar (Inés Kudó y Diego Luna)

► Esta dinámica se incorporó en el taller para reforzar el tema de pensamiento creativo aplicándolo a problemas concretos que enfrentan los jóvenes líderes y sus organizaciones. Para ello se les pidió a los participantes que anotaran en un papel algún problema en su grupo o comunidad que quisieran solucionar pero no han podido encontrar cómo. Luego se seleccionaron dos problemas y se utilizó la dinámica de los seis sombreros para pensar en las soluciones (Edward De Bono). El método



de los sombreros permite la expresión legítima de sentimientos e intuiciones en una reunión sin justificaciones ni disculpas; proporciona una manera simple y directa de conmutar el pensamiento sin ofender; requiere que todos los pensadores sean capaces de utilizar cada uno de los sombreros en vez de quedarse cerrados en sólo un tipo de pensamiento; separa el ego del rendimiento en el pensar; proporciona un método práctico de pensar para utilizar diferentes aspectos del pensamiento en la mejor secuencia posible; se escapa de los argumentos en pro y en contra y permite a los participantes colaborar en una exploración constructiva; hace las reuniones mucho más productivas.



- 4:30 - 4:45 Receso
- 4:45 - 7:00 Seis sombreros para pensar (continuación)
- 7:00 - 8:00 Cena
- 8:00 - 9:30 Sesión grupal

Martes 15: Elaboración de Proyectos I

- 7:30 - 8:45 Desayuno
- 8:45 - 11:00 Taller de elaboración de proyectos (Percy Bobadilla, PUCP)

► El taller busca desarrollar la capacidad de elaborar proyecto a partir de la identificación de los elementos básicos de diseño y el uso flexible del marco lógico. El taller explica la importancia de que los proyectos tengan desde su planificación, un enfoque de desarrollo para el cambio social, en tanto apuesta política, técnica y utópica. Se repasan los enfoques del desarrollo para introducir el tema de proyectos. Posteriormente se explican las etapas y componentes de los proyectos sociales. Se utiliza el árbol de problemas y el Marco Lógico como herramientas para identificar los problemas y posibles soluciones, organizar los objetivos, indicadores, resultados y supuestos de un proyecto social de desarrollo. Los participantes trabajan en grupos la elaboración de proyectos de su interés, aplicando la metodología enseñada.



- 11:00 - 11:15 Receso
- 11:15 - 1:30 Taller de elaboración de proyectos (continuación)
- 1:30 - 2:30 Almuerzo
- 2:30 - 4:45 Taller de elaboración de proyectos (continuación)
- 4:45 - 7:00 Trabajo grupal: pre-proyecto
- 7:00 - 8:00 Cena

Miércoles 16: Elaboración de Proyectos II

- 7:30 - 8:45 Desayuno
- 8:45 - 11:00 Taller de elaboración de proyectos (continuación)
- 11:00 - 11:15 Receso

- 11:15- 1:30 Taller de elaboración de proyectos (continuación)
- 1:30 - 2:30 Almuerzo
- 2:30 - 5:30 Taller de elaboración de proyectos (continuación)
- 5:30 - 7:00 Trabajo grupal: proyecto
- 7:00 - 8:00 Cena
- 8:00 - 9:30 Sesión grupal

Jueves 17: Liderazgo ético y democrático

- 7:30 - 8:45 Desayuno
- 8:45 - 11:00 **Ética, política y liderazgo (Cecilia Tovar, IBC)**

► Este taller busca motivar la reflexión sobre la dimensión ética del ejercicio político y el liderazgo. Ofrece los conceptos centrales relacionados con la ética, así como un resumen de las diferentes perspectivas respecto al vínculo entre la ética y la política. Luego aplica estos enfoques situaciones cotidianas y a la función del líder.

- 11:00- 11:15 Receso
- 11:15- 1:30 **Ética, política y liderazgo (continuación)**
- 1:30 - 3:00 Almuerzo
- 3:00 - 5:15 **Sistema político y representación democrática (Alexis Patiño Patroni, PUCP)**

► Esta ponencia tiene como objetivo profundizar en la concepción de la democracia en tanto como sistema político y forma de organización social. Aborda los desafíos de la representación democrática y de la construcción de un sistema de partidos viable, plural y sólido en nuestro país.

- 5:15 - 5:45 Receso
- 5:45 - 7:00 Votación para representantes a Madrid
- 7:00 - 8:30 Cena

Viernes 18: Manejo de medios, agenda pública e incidencia política

- 7:30 - 8:45 Desayuno
- 8:45 - 11:00 **Taller de manejo de medios, agenda pública e incidencia política (Iris Jave, Idehpucp)**

► Este taller parte de las experiencias de los chicos en participación y vigilancia ciudadana, para desarrollar algunos elementos para la acción responsable de ambos mecanismos de ciudadanía. El taller busca brindar herramientas para ejercer la incidencia política, lograr un mejor manejo de medios, e identificar a los públicos y grupos de interés necesarios para lograr el éxito de este proceso. Para esto, se revisa la presentación en medios de temas coyunturales; se analiza la relación entre la prensa y la agenda pública; y se presentan mecanismos más directos de incidencia política, entendida esta como la capacidad de poner temas que un grupo considere relevantes en la agenda política, en los medios de comunicación y en la opinión pública.



- 11:00- 11:15 Receso
- 11:15- 1:30 **Taller de manejo de medios, agenda pública e incidencia política (continuación)**

- 1:30 - 3:00 Almuerzo
3:00 - 4:30 Responsabilidades de los representantes a España

► Los participantes, antes de conocer los resultados de la primera etapa de la elección de sus representantes a España, definen de manera conjunta las responsabilidades y compromisos que éstos han de asumir para con el grupo. La definición de responsabilidades se hace a través del uso de tarjetas, aprovechando la ocasión para enseñar de manera sistemática la técnica en cuatro pasos: (1) trabajo individual, (2) debate grupal para priorizar, (3) organización de las tarjetas en columnas por temas en la pared, (4) colocar título a cada columna.

- 11:00- 11:15 Receso
11:15- 1:30 Taller de elaboración de proyectos (continuación)
1:30 - 2:30 Almuerzo
2:30 - 5:30 Taller de elaboración de proyectos (continuación)
5:30 - 7:00 Trabajo grupal: proyecto
7:00 - 8:00 Cena
8:00 - 9:30 Sesión grupal
4:30 - 4:45 Receso
4:45 - 7:00 Resultados de la elección
7:00 - 8:30 Cena
8:00 - 9:30 Sesión grupal

Sábado 19: Resolución de conflictos y acceso a la justicia

- 7:30 - 8:45 Desayuno
9:00 - 11:15 Taller de resolución y manejo de conflictos (Gustavo Moreno, ProDiálogo)

► Este taller tiene como objetivo el lograr que los participantes se sensibilicen respecto de la necesidad de entender el conflicto como una oportunidad de crecimiento y aprendizaje, y conozcan las posibles estrategias de negociación colaborativa que podrían aplicar al contexto de las organizaciones sociales. Para ello se utiliza una metodología participativa que incluye trabajos grupales, análisis de casos, simulaciones, exposiciones interactivas y discusiones plenarios.

- 11:15- 11:30 Receso
11:30- 1:45 Taller de resolución y manejo de conflictos (continuación)
1:45 - 3:00 Almuerzo
3:00 - 4:30 Taller de Derechos Humanos y acceso a la justicia (Roxana Cortina, Idehpucp)

► El objetivo general del taller es desarrollar en los alumnos conocimientos esenciales en materia de derechos humanos y herramientas básicas para el análisis y resolución de casos prácticos. Así, en las cuatro horas de duración del taller, se realiza un estudio general de los aspectos más importantes de los derechos humanos y sus sistemas de protección. La metodología comprende tanto la exposición oral del docente como la participación activa de los alumnos mediante el diálogo, el debate y la realización de ejercicios prácticos y dinámicas grupales. Los temas desarrollados son: (1) la relación entre los derechos humanos y la acción política, (2) teoría jurídica de los derechos humanos, sistemas de protección nacional e internacional de los derechos humanos, (3) el principio de razonabilidad y proporcionalidad para la resolución de conflictos entre derechos o entre derechos y otros bienes jurídicos constitucionalmente protegidos (sobre todo para la resolución de casos difíciles), y (4) el análisis del contenido de los derechos humanos establecido tanto a nivel normativo como jurisprudencial. Para ello, se pone a discusión de la clase no solo debates contemporáneos en materia de derechos humanos sino también algunos casos emblemáticos de la jurisprudencia de las cortes internacionales y del Tribunal constitucional peruano.

- 4:30 - 4:45 Receso

- 4:45 - 7:00 Taller de Derechos Humanos y acceso a la justicia (continuación)
 7:00 - 8:00 Cena

Domingo 20: Lectura crítica de medios

- 8:45 - 11:00 Taller de lectura crítica de los medios de comunicación (Luis Llontop, IBC)

- Este taller ofrece herramientas para el análisis crítico de la información provista por los medios de comunicación social, con un énfasis en los medios escritos.



- 11:00 - 11:15 Receso
 11:15 - 1:30 Taller de lectura crítica de los medios de comunicación (continuación)
 1:30 - 3:00 Almuerzo
 3:00 - 4:30 Sesión grupal
 4:30 - 5:00 Receso
 5:00 - 6:00 Evaluación final de participantes
 6:00 - 7:00 Evaluación final de la escuela
 7:00 - 8:00 Cena

Lunes 21: Cierre

- 7:30 - 8:45 Desayuno
 11:00 - 12:00 Diálogo con Salomón Lerner Febres, Idehpucp
 12:00 - 1:00 Clausura
 1:00 - 3:00 Almuerzo de Cierre

4 Evaluación

4.1 METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN DE LA ESCUELA

Este año se mantuvieron los mismos instrumentos de retroalimentación utilizados en la sesión del 2007, dados los buenos resultados obtenidos anteriormente. Estos instrumentos permiten una retroalimentación constante desde el inicio del taller, para afinar la metodología y el trabajo propuesto de acuerdo a las características específicas del grupo.

- 1. Encuestas de evaluación.** Se pidió a los participantes que llenaran una encuesta de evaluación de cada taller o sesión al finalizar el mismo (ver Anexo). La encuesta consistía de ocho preguntas para marcar y tres preguntas cualitativas. A partir de los resultados de las primeras encuestas, por ejemplo, se hicieron cambios al programa que para responder a las inquietudes de los participantes respecto al tiempo asignado a cada sesión, pues había resultado corto.

2. **Evaluación de participantes.** Se estableció una suerte de línea base a partir de un examen que se aplicó el primer día del taller. La estructura del examen este año fue distinta a la del año anterior, pues en lugar de contar con una pregunta por sesión, se plantearon tres preguntas que exigían un mayor grado de reflexión y creatividad, relacionando conceptos con experiencias personales. El examen de salida consistió de una pregunta integradora que funciona también como retroalimentación de los contenidos y metodologías que tuvieron un mayor impacto en los participantes.
3. **Sesiones de evaluación.** Se realizaron dos sesiones de evaluación, facilitadas por los coordinadores en plenario. La primera sesión fue a la mitad de la Escuela y la segunda fue el último día. En estas sesiones los participantes comentaron sobre la calidad de los ponentes, las condiciones logísticas, los temas trabajados, y la dinámica grupal.
4. **Buzón de sugerencias.** Se colocó un buzón para que los participantes pudieran expresar de manera anónima y en cualquier momento sus opiniones y sugerencias para mejorar las condiciones de la Escuela. Este buzón se revisaba diariamente y las sugerencias eran atendidas inmediatamente. Los primeros días se recibieron algunas sugerencias relacionadas con la comida (pidiendo más fruta), la ventilación del auditorio, y la moderación de las participaciones de los jóvenes. Una vez que se atendió estas sugerencias, el buzón permaneció vacío.

Toda la información recogida a través de estos medios, así como las apreciaciones del equipo han contribuido como insumo para este informe.

Todas las sugerencias planteadas en la memoria del 2007 respecto a los instrumentos de retroalimentación fueron tomadas en cuenta: realizar una evaluación grupal semanal, tomar el examen final el día anterior a la graduación, elaborar la ficha de evaluación de actividades de antemano, ingresar los resultados de las encuestas todos los días.

4.2 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SESIONES

Los resultados de evaluación de las sesiones han sido muy positivos en general, tanto en cuanto a la selección de temas, como con respecto a la calidad de los ponentes y facilitadores, y a lo innovador y variado de las metodologías utilizadas.

4.2.1 Temas trabajados

Los participantes consideran que los temas trabajados contribuirán a su labor como líder. El Cuadro 2 muestra los resultados de las encuestas a los participantes con respecto a la novedad y pertinencia de los temas escogidos.

Cuadro 2. Resultados de las Encuestas con Respecto a los Temas (% del puntaje total)

	Módulos y sesiones	Fueron Temas Nuevos	Contribuirá a mi labor de líder
	Promedio total	74.2%	88.1%
Eje 1: Conocimientos	Módulo 1. Desarrollo		
	1.1. Enfoques y perspectivas del desarrollo	68.9%	88.1%
	1.2. Construyendo un país desarrollado y sostenible	85.2%	94.1%
	Módulo 2. Historia y Memoria		
	2.1. Desmitificando nuestra historia	78.5%	95.6%
	2.3. Memoria, Verdad y Reconciliación	82.2%	97.8%
	Módulo 3. Desigualdad, discriminación y exclusión		
	3.1. Taller de Racismo	80.0%	96.3%

	3.2. Pluralidad e interculturalidad	86.7%	91.1%
	3.3. Taller de Género	91.1%	97.0%
	- Parte 2: Psicodrama de Género	87.4%	97.0%
	Módulo 4. Perspectiva Regional y Global		
	4.1. Procesos Políticos en la Región Andina	87.5%	84.2%
	4.2. Globalización	76.0%	88.8%
	Módulo 5. Justicia y Derechos		
	5.1. Justicia Transicional	90.4%	94.1%
	5.2. Taller de Acceso a la Justicia y Reclamo de Derechos	91.2%	87.2%
	Módulo 6. Ética, Política y Democracia		
	6.1. Ética, Política y liderazgo	80.7%	87.4%
	6.2. Sistema político y representación democrática	82.2%	81.5%
Eje 2: Habilidades	Módulo 1. Comunicación		
	1.1. Taller de expresión oral	91.9%	97.8%
	1.2. Taller de expresión corporal	80.0%	94.1%
	Módulo 2. Gestión y creatividad		
	2.1. Taller de elaboración de proyectos	88.9%	97.0%
	2.2. Taller de pensamiento creativo	85.2%	87.4%
	2.3. Creatividad aplicada al liderazgo	87.0%	95.7%
	2.4. Taller de manejo de conflictos	85.8%	97.5%
	Módulo 3. Manejo y lectura de medios para la incidencia política		
	3.1. Taller de manejo de medios, agenda pública e incidencia política	87.2%	94.4%
3.2. Taller de lectura crítica de los medios de comunicación	89.2%	98.5%	

Todos los temas fueron considerados pertinentes y muy útiles para su labor como líderes. Si bien algunos participantes estaban familiarizados con algunos temas, el enfoque utilizado en la Escuela les permitió profundizar en ellos e incluso reflexionar críticamente sobre ideas y conceptos aprendidos previamente. Por ejemplo, uno de los temas que les resultó menos novedoso fue el de “Enfoques y perspectivas del desarrollo”, y sin embargo, en las encuestas uno de los participantes comenta que le pareció útil porque el ponente *“fue más allá de lo que normalmente se cree”*. De igual manera, otro participante sostiene que lo que más le gustó del taller de historia fue que *“nos hizo ver nuestro pasado desde otro punto de vista”*. Estas observaciones se repiten para los talleres de género, racismo, interculturalidad y manejo de conflictos.

En función de las evaluaciones y de lo observado durante el taller, consideramos que sería necesario eliminar o modificar sustantivamente el módulo 4, pues sus contenidos no se articulan adecuadamente al resto del programa y por lo general resultan siendo presentaciones teóricas con poca aplicabilidad para el trabajo cotidiano de los líderes. Habiendo dicho esto, ambos temas ofrecen una mirada más amplia que permite a los participantes entender problemáticas que les son familiares, desde una perspectiva internacional. Su valor agregado, sin embargo, no es significativo, y el tiempo que emplean podría ser utilizado para algún otro tema de mayor interés para los jóvenes o para profundizar en alguno de los temas ya incluidos en el programa.

4.2.2 La metodología de las sesiones y talleres

El Cuadro 3 presenta los resultados de evaluación de los ponentes en cuanto a su dominio del tema y metodología. Los participantes consideran que los ponentes dominan muy bien sus respectivos temas, otorgándoles en promedio una calificación de 93.3%. La metodología utilizada también es evaluada con puntajes altos, pues en promedio los ponentes obtienen más de 90% en cuanto al uso de ejemplos para ilustrar la teoría, fomento de la participación, y respuesta satisfactoria a las preguntas del grupo. Las áreas con promedios más bajos –presentación clara y amena– obtienen, aún así, promedios cercanos al 90%:

Cuadro 3. Resultados de las Encuestas con Respecto a los Ponentes (% del puntaje total)

Módulos y sesiones		1. Domina el tema, vino preparado@	2. Presentó el contenido de manera clara y fácil de entender	3. Fue ameno@, mantuvo mi atención e interés	4. Utilizó ejemplos para ilustrar o explicar mejor la teoría	5. Fomentó la participación del grupo, recogiendo ideas y opiniones de los participantes	6. Respondió las preguntas del grupo de manera satisfactoria
Promedio total		93.3%	89.0%	88.7%	90.7%	90.3%	90.3%
Eje 1: Conocimientos	Módulo 1. Desarrollo						
	1.1. Enfoques y perspectivas del desarrollo	90.4%	86.7%	74.8%	83.0%	47.4%	
	1.2. Construyendo un país desarrollado y sostenible	88.1%	86.7%	97.8%	88.1%	98.5%	84.4%
	Módulo 2. Historia y Memoria						
	2.1. Desmitificando nuestra historia	90.4%	88.1%	90.4%	92.6%	97.8%	89.6%
	2.3. Memoria, Verdad y Reconciliación	95.6%	97.8%	96.3%	91.1%	97.8%	87.4%
	Módulo 3. Desigualdad, discriminación y exclusión						
	3.1. Taller de racismo	97.8%	96.3%	99.3%	97.8%	91.9%	91.9%
	3.2. Pluralidad e interculturalidad	89.6%	81.5%	79.3%	85.9%	91.9%	91.1%
	3.3. Taller de Género	97.8%	95.6%	97.0%	95.6%	99.3%	96.3%
	- Parte 2: Psicodrama de Género	95.6%	94.1%	99.3%	93.3%	97.8%	92.6%
	Módulo 4. Perspectiva Regional y Global						
	4.1. Procesos Políticos en la Región Andina	95.8%	78.3%	78.3%	94.2%	77.5%	82.5%
	4.2. Globalización	84.8%	84.0%	81.6%	84.0%	85.6%	84.8%
Módulo 5. Justicia y Derechos							
5.1. Justicia Transicional	95.6%	87.4%	80.0%	89.6%	82.2%	91.1%	
5.2. Taller de Acceso a la Justicia y Reclamo de Derechos	93.6%	85.6%	86.4%	95.2%	94.4%	90.4%	
Módulo 6. Ética, Política y Democracia							
6.1. Ética, Política y liderazgo	91.9%	80.7%	73.3%	79.3%	81.5%	83.7%	
6.2. Sistema político y representación democrática	78.5%	63.7%	60.7%	72.6%	74.1%	74.1%	
Eje 2: Habilidades	Módulo 1. Comunicación						
	1.1. Taller de expresión oral	99.3%	98.5%	100.0%	99.3%	97.8%	100.0%
	1.2. Taller de expresión corporal	93.3%	93.3%	94.8%	89.6%	93.3%	87.4%
	Módulo 2. Gestión y creatividad						
	2.1. Taller de elaboración de proyectos	98.5%	98.5%	98.5%	97.8%	99.3%	99.3%
	2.2. Taller de pensamiento creativo	90.4%	88.1%	92.6%	94.8%	97.0%	94.8%
	2.3. Creatividad aplicada al liderazgo	96.7%	98.3%	93.3%	95.0%	95.0%	94.2%
	2.4. Taller de manejo de conflictos	93.0%	88.7%	94.8%	92.2%	95.7%	93.9%
	Módulo 3. Manejo y lectura de medios para la incidencia política						
	3.1. Taller de manejo de medios, agenda pública e incidencia política	96.8%	87.2%	85.6%	88.0%	92.0%	90.4%
3.2. Taller de lectura crítica de los medios de comunicación	98.5%	99.2%	97.7%	96.9%	99.2%	96.9%	

Por lo general, los participantes aprecian más las sesiones y talleres que utilizan metodologías participativas, ayuda audiovisual (en especial videos, pero también presentaciones en power point), y que promueven el debate y la reflexión en el grupo.

Por ejemplo, en el taller de historia se introdujeron algunos cambios este año para hacer la metodología más participativa. Así, se comenzó con trabajos en grupo para identificar los acontecimientos de la historia del Perú que definen lo que somos hoy, y a partir de lo identificado por los participantes, el ponente inició su tarea de “desmitificación”. Esta nueva metodología fue bien recibida por los participantes, uno de los cuales menciona que lo que más le gustó del taller fue que “fuimos nosotros [los] que presentamos los hechos trascendentales para desmitificar nuestra historia, nos creíamos historiadores”.

En cambio, fueron menos entusiastas respecto a metodologías de dictado más tradicional, pues por lo general la exposición les resultaba un poco densa, les costaba más trabajo mantener la atención y les parecía que el tiempo para preguntar quedaba corto: “no se dilucidaron todas nuestras interrogantes”.

De hecho, los talleres que tuvieron mejores evaluaciones fueron los que más fomentaron la participación del grupo, pusieron a prueba las habilidades de los participantes y les dieron retroalimentación inmediata. Este fue el caso de los talleres de expresión oral y de elaboración de proyectos.

4.2.3 Los juegos y dinámicas

El juego del desarrollo, creado por los organizadores y titulado “¿Misión Imposible? Construyendo un país desarrollado y sostenible” tuvo gran acogida entre los jóvenes, quienes consideraron que *“fue super innovador, divertido y nos hizo reflexionar sobre el país que queremos”*. Siendo esta la primera vez que se jugaba, el ejercicio resultó por momentos desordenado y los participantes sugieren *“mejorar la eficiencia del juego”* y colocar las indicaciones en un papelógrafo en la pared para que las reglas de juego queden claras.

La visita a Yuyanapaq fue la actividad mejor evaluada de todas y tuvo un gran impacto en el grupo. En promedio, obtuvo 98% en la categoría de desarrollo de nuevos conocimientos útiles para la labor de líderes, 99% en cuanto al interés que despertó, y 98% en el área de desarrollo y crecimiento personal. Lo más importante de esta visita fue, tal vez, la posibilidad de compartir con todos los participantes las reacciones y emociones que suscitó la muestra fotográfica. El compartir fue muy enriquecedor, intenso, doloroso y al mismo tiempo reconfortante. Una de las participantes señala que lo que más le gustó de la experiencia fue descubrir *“la calidad humana de todas y todos las y los participantes de la Escuela”*. Otra señala: *“Me gustó mucho, temas tan sensibles como este nos humanizan, creo que los necesitamos para vivir mejor.”*

Cabe mencionar aquí que luego de esta visita los participantes sostuvieron reuniones por iniciativa propia para pensar en un proyecto que puedan realizar en conjunto para difundir el trabajo de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación. A dos semanas de haber concluido la escuela, los participantes ya habían elaborado una propuesta, están coordinando activamente entre sí por correo electrónico, y ya han sostenido reuniones con el Idehpucp para diseñar e implementar la propuesta de manera conjunta.

Este año se repitieron algunas de las dinámicas y ejercicios que fueron exitosos el año pasado, como es el caso del debate sobre la película Madeinusa y la jornada a la playa, y ambas obtuvieron evaluaciones muy positivas.

4.2.4 Sesiones Grupales con Psicólogas

Las sesiones grupales en un inicio estuvieron cargadas de contenidos muy racionales por parte de los jóvenes, quienes al tener una larga experiencia laboral en organizaciones traían todo el tiempo vivencias de su trabajo y sus organizaciones al espacio psicológico. Justamente por sus características de líderes y por el gran nivel de autoexigencia que los caracteriza, la racionalización está muy presente en su discurso, lo que hizo difícil la emergencia de afectos como la inseguridad, la cólera o la pena frente a situaciones que como grupo les tocó vivir.

Sumado a esto, la situación de evaluación y de competencia, propias de la dinámica de la Escuela, generó en la mayoría cierta desconfianza para hablar sobre el impacto de lo que esta experiencia está significando en sus vidas, pues de algún

modo u otro los hacía sentir vulnerables frente a los demás y frente a la psicóloga. Es por ello que muchos de los y las participantes hicieron referencia a la tensión y la sensación permanente de estar siendo evaluados, de parte del mismo grupo, de los organizadores y del espacio psicológico.

Asimismo, la convivencia entre jóvenes provenientes de diversas realidades, con historias tan diferenciadas, sin bien es reconocida como enriquecedora, es una situación que confronta también con las dificultades producto del encuentro de las diferencias. Esto por momentos generó ciertas tensiones y conflictos alrededor y al interior de cada grupo que fueron difíciles de reconocer.

Sin embargo, a lo largo del proceso hemos podido ver cómo los jóvenes superaron la desconfianza y la diferencia y lograron expresar afectos, y cómo el mismo grupo se convirtió en un espacio de contención para ellos y ellas. Por ello, pudieron hablar de su cansancio, su molestia frente a determinados incidentes que son parte de la convivencia y lo difícil que puede resultar también para algunos la convivencia con tantas personas que hasta el inicio de la Escuela eran desconocidas.

Con todo, el grupo pudo sostenerse e integrarse como tal. Se convirtió en un espacio receptor y contenedor no sólo de las diferencias sino también de aquello que los identificaba como jóvenes líderes de nuestro país. Por ello, al finalizar el proceso, muchos pudieron valorar los espacios grupales como complementarios a los académicos, que sirvieron no sólo como espacios de expresión sino de reflexión, que visibilizaron emociones negadas en un principio y que, de un modo u otro, pudieron luego ser integradas a esta vivencia. Es en este sentido que el grupo estuvo al servicio de la convivencia y los vínculos establecidos a partir de ella pues se instaló como una suerte de espacio intermedio entre ellos y ellas, y las emociones surgidas de esta intensa experiencia.

No obstante se debe señalar que este espacio cobró sentido dentro de la Escuela en la medida que el sentido fue dado por quienes conformaron cada uno de los grupos lo que hizo posible no sólo que se convirtiera en un espacio relevante sino enriquecedor.

5 Conclusiones

Dadas las experiencias de ambos años, 2007 y 2008, concluimos que los participantes de la Escuela de Líderes en el Perú tienen perfiles similares en cuanto a las organizaciones de las que proceden y comparten las expectativas de lograr cambios significativos en sus regiones de procedencia.

Hemos podido constatar, con esta edición, que es mejor que los módulos de trabajo combinen clases lectivas con dinámicas lúdicas y prácticas, privilegiando metodologías participativas sobre la impartición de teorías.

Es necesario, asimismo, vincular los contenidos trabajados con la realidad de las diversas regiones de donde provienen los participantes, creando espacios para que ellos puedan conectar lo aprendido con sus experiencias previas, y compartir desde las distintas perspectivas que cada región les da.

La convivencia es el elemento central y unificador de la Escuela. Creemos que el formato de internado abre un abanico de aprendizajes entre los jóvenes que va más allá de los contenidos formales. Las diversas culturas, clases sociales y niveles académicos dentro del grupo incentivan la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

Compartir los espacios domésticos más privados, como el cuarto o el baño, crea también oportunidades para compartir los espacios internos más significativos: las dudas, los temores, los anhelos y sueños, las frustraciones y desencantos, los aprendizajes y esperanzas. Además, favorecen el enriquecimiento de la visión de país, pues permite el conocimiento de otras realidades a partir de la creación de vínculos personales y cercanos con personas que provienen de esos lugares, lo cual le da un sentido personal más profundo. Este año, los participantes pudieron crear una red de jóvenes para promover proyectos conjuntos aplicando varios contenidos aprendidos durante el curso, pero fundamentalmente, haciendo uso de la amistad y confianza creada durante el tiempo que vivieron juntos.



Trabajar con dinámicas que incentiven la reflexión de las temáticas desde la experiencia de cada participante colaboró a romper con mitos, supuestos y “discursos prestados” que vienen de aprendizajes previos. Este esfuerzo hizo posible el cuestionamiento de su propia labor como líderes para emprender un camino de mejora continua y de acogida de otras formas de pensar.

La necesidad de “descapacitar” ha surgido tanto en la experiencia del 2007 como en la del 2008, pero este año fue integrada dentro del programa de una manera más consistente. Los participantes de la Escuela suelen ser jóvenes muy activos que han asistido a numerosas capacitaciones, conferencias, congresos, encuentros y cursos en los cuales han aprendido sobre temas importantes, pero sobre todo sobre el “deber de los jóvenes” para con su país. A veces resulta difícil identificar sus propias voces entre tanto discurso aprendido (“los jóvenes somos la esperanza”, “el Perú nos necesita y debemos amarlo hasta el final sin importar nada más”, etc.), y encontramos que en muy pocas ocasiones estos jóvenes se han dado licencia para no querer hacer lo que “deben” hacer. Los espacios de formación juvenil, según podemos recoger en los testimonios de los participantes, no dan espacio suficiente a la exploración de intereses y prioridades personales, más allá de cualquier deber. Por ello, el ejercicio realizado este año de crear más espacios para los jóvenes rindió buenos frutos. Este es un trabajo personal y su éxito depende de cada uno, pero encontramos que resulta muy valioso para los jóvenes el simplemente crearles un espacio dentro de un programa intenso y agitado, para encontrarse a sí mismos y estar solos con su reflexión, en afrontar la frustración de la batalla –que la mayoría comparte– entre el espacio público (la organización y el activismo juvenil) y el espacio privado (la familia, la pareja, uno mismo), y finalmente encontrar en el grupo y en los organizadores validación de las necesidades individuales de reconocimiento y afecto. Este año funcionó muy bien el “permitir” a los jóvenes decir en voz alta que a veces no les gusta lo que hacen, que los frustra, que los decepciona; que a veces utilizan la organización y sus actividades para huir de problemas personales, para no afrontar vacíos y temores. El crear un espacio que acoja esos sentimientos contrarios a lo que se les ha enseñado que deben ser como “líderes” parece haberlos fortalecido, validando sus experiencias individuales y dándoles la oportunidad de descubrir que no son los únicos que se sienten así.

Se debe continuar el trabajo en el discurso y argumentación de los jóvenes que entren a la Escuela. Vemos que es necesario fortalecer esta capacidad para que los jóvenes se den cuenta de sus propias debilidades cuando desarrollan ideas o establecen alguna premisa. Más aún, encontramos que los mismos participantes aprecian sobremanera la retroalimentación directa, que les señale sus puntos fuertes y débiles y cómo pueden mejorar.

Por último, el balance de la edición de la Escuela de Líderes 2008 es muy positivo. Pudimos identificar la evolución de los jóvenes durante el curso y esperamos que este aprendizaje se fortalezca en el futuro.



6 Anexos

6.1 LISTA DE PARTICIPANTES

Nombre	Región	Organización
Alejandra Elías	Lima	ReCrea
Bilha Rodríguez	Huánuco	Instituto Regional para la paz
Carla Cisneros	Ucayali	Interquorum
Claudia Pachecho	Cusco	Asoc. Por la vida y la Dignidad Humana
David Valdivieso	Huánuco	MCLCLP
Dennis Daniel Vargas	Piura	Line
Elkin Víctor Arévalo	Huánuco	Parroquia Virgen del Carme/ Cáritas
Filiberto Cueva	Lambayeque	D Cada Ciudadano
Gino Herrera	Tacna	Centro Cristo Rey del Niño Trabajador
Henry García	Arequipa	Interquorum
Hugo Saldaña	Cajamarca	Interquorum
Iván Aymé	Callao	Interquorum
Joana Álvarez	Ayacucho	Interquorum
Juana Sono	Lambayeque	Museo Afroperuano
Liz Puma	Cusco	FEPCACYL
Luz Marina Huanca	Arequipa	Interquorum / Núcleo Educativo Regional
María Flores Pezo	San Martín	MCLCLP
Mariel Rentería	Lima	Proyecto Coherencia
Omar López	Piura	Clave Juvenil
Oscar Paz	Trujillo	Colectivo Confianza
Rosa Torres	Lima	REDDDES
Rosario Canal	Puno	Parroquia de Caracoto
Ruth Laurente	Junín	World Carp Perú
Santos Carranza	Tumbes	Ecoclubes
Sara Karina Cisneros	Lima	JuventudDes
Teófilo Sánchez	Huánuco	IREPAZ
Hugo Gastulo Vargas	Huancavelica	Asoc. De jóvenes huérfanos de la violencia política en Huancavelica, FRAVIPH

6.2 FICHA DE EVALUACIÓN DE TALLERES

Ficha de Evaluación de Talleres y Clases

(Llena una ficha por cada clase o taller)

Fecha: _____
 Profesor(es): _____
 Título de Clase/Taller: _____

Califica este taller o clase indicando si estás de acuerdo o en desacuerdo con cada afirmación. Marca en la columna correspondiente según el siguiente cuadro:

TD = Totalmente en Desacuerdo
 MD = Moderadamente en Desacuerdo
 I = Indiferente (ni de acuerdo ni en desacuerdo)
 MA = Moderadamente de Acuerdo
 TA = Totalmente de Acuerdo

IMPORTANTE: Las encuestas son anónimas y buscan mejorar la Escuela. Por favor responde con la mayor sinceridad.

Sobre el contenido del taller o clase:	TD ⊗ ⊗	MD ⊗	I ☹	MA ☺	TA ☺ ☺
1. Se trabajaron temas o puntos de vista que no conocía					
2. Lo que he aprendido en este taller/clase contribuirá a mi labor de líder					

Sobre el profesor o equipo de profesores a cargo del taller/clase:	TD ⊗ ⊗	MD ⊗	I ☹	MA ☺	TA ☺ ☺
3. Domina el tema, vino preparado(a)					
4. Presentó el contenido de manera clara y fácil de entender					
5. Fue ameno(a), mantuvo mi atención e interés					
6. Utilizó ejemplos para ilustrar o explicar mejor la teoría					
7. Fomentó la participación del grupo, recogiendo ideas y opiniones de los participantes					
8. Respondió las preguntas del grupo de manera satisfactoria					

Comentarios adicionales

¿Qué es lo que más te gustó de este taller o clase?

¿Qué es lo que menos te gustó de este taller o clase?

¿Qué sugerencias o comentarios tienes para mejorar este taller o clase?








6.3 FICHA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

Ficha de Evaluación de Actividades

Califica esta actividad indicando si estás de acuerdo o en desacuerdo con cada afirmación. Marca en la columna correspondiente según el siguiente cuadro:

TD = Totalmente en Desacuerdo
 MD = Moderadamente en Desacuerdo
 I = Indiferente (ni de acuerdo ni en desacuerdo)
 MA = Moderadamente de Acuerdo
 TA = Totalmente de Acuerdo

IMPORTANTE: Las encuestas son anónimas y buscan mejorar la Escuela. Por favor responde con la mayor sinceridad.

Sobre la Visita a Yuyanapaq:	TD  	MD 	I 	MA 	TA  
1. Ayudó a profundizar o aclarar temas y contenidos desarrollados en clase					
2. Aportó conocimientos o información útil para mi labor como líder					
3. Es un complemento útil al trabajo académico del programa de la Escuela					
4. Fue entretenida					
5. Captó y mantuvo mi interés					
6. Contribuyó a la integración del grupo de participantes					
7. Contribuyó a mi desarrollo y crecimiento personal					

8. En un futuro ¿sugirías que se repitiera esta actividad?
- Sí
 - Sí, pero con modificaciones
 - No

Comentarios adicionales

¿Qué es lo que más te gustó (o te pareció más útil) de esta actividad?

¿Qué es lo que menos te gustó (o te pareció menos útil) de esta actividad?

¿Qué sugerencias o comentarios tienes para mejorar esta actividad?

6.4 CRITERIOS Y MECANISMOS DE ELECCIÓN DE REPRESENTANTES

A. Proceso de elección definido por el Grupo

Cuatro participantes serán elegidos para representar al grupo en la segunda parte del proceso de formación, a realizarse en Madrid, España entre el 18 de Febrero y el 10 de Marzo.

La elección se realizará en dos etapas:

1. **Pre-selección de candidatos:** todos los participantes evaluarán a cada uno de sus compañeros y compañeras en cuatro criterios definidos por el grupo (creatividad, comunicación asertiva, sociabilidad, y buena actitud). Cada criterio contiene un conjunto de actitudes y habilidades que para el grupo son importantes. Los cuatro hombres y las cuatro mujeres con puntajes acumulados más altos pasarán a la segunda etapa de la elección como candidatos.
2. **Votación secreta:** Cada participante votará de manera secreta por dos hombres y dos mujeres de la lista de candidatos. Los que obtengan los mayores puntajes serán los representantes a España.

B. Ejemplo de ficha de Pre-Selección de Representantes a España

Evalúa a **Iván Aymé** en cada uno de los criterios definidos abajo con un puntaje del 1 al 5, siendo 1 el puntaje más bajo en cada criterio y 5 el más alto.

Creatividad Incluye: originalidad y discurso propio	1	2	3	4	5
Comunicación asertiva Incluye: capacidad de presentar experiencias de jóvenes peruanos, crítica constructiva, capacidad de argumentación, participación pertinente y de calidad, promoción de consensos, promoción y valoración de la participación de los demás	1	2	3	4	5
Sociabilidad Incluye: empatía (ponerse en el lugar del otro), ser aceptado por el grupo, capacidad de adaptación de adaptación y flexibilidad	1	2	3	4	5
Buena actitud Incluye: responsabilidad, respeto a los demás, respeto a las reglas del grupo, coherencia entre el discurso y la acción	1	2	3	4	5

6.5 COMPROMISOS DE LOS REPRESENTANTES A ESPAÑA

Representatividad

- Demostrar la identidad peruana
- Presentar las experiencias de los jóvenes peruanos y sus organizaciones
- Dejar en alto el nombre del Perú y de la promo 2008
- Considerar el contexto nacional en sus intervenciones

Buenas relaciones

- Buscar relaciones institucionales y contactos individuales
- Que conozcan la dinámica de la juventud española y sudamericana
- Promover alianzas con los demás representantes y mantener el contacto con ellos después del viaje
- Establecer contacto con las instituciones españolas de cooperación
- Presentar propuestas para trabajar temas en conjunto

Responsabilidad, humildad y respeto

- Que no se olviden que están representándonos (cuidar la imagen)
- Humildad continua
- Que demuestren la misma actitud que mostraron aquí
- ¡¡Por nada del mundo lleguen tarde!!
- Que demuestren buenos modales: orden, servicio, respeto
- Que cumplan con las responsabilidades asignadas

Participación de calidad

- Que demuestren todo lo que saben (por algo van, ¿no?)
- Sean originales, no imiten a nadie
- Dedicada atención a las conferencias

Regalitos

- Traer y llevar recuerditos
- Llevar materiales, artículos y otras cositas para compartir con jóvenes de otros países

Rendición de cuentas

- Enviar un informe de las actividades realizadas en España
- Elaborar una memoria que incluya una base de datos de los contactos (en especial para financiamiento) y difundirla vía email o algún otro espacio virtual
- Crear un blog o e-group de líderes iberoamericanos
- Pasar las fotos y documentos vía email

Lima, 18 de Enero de 2008