



ESCUELA DE

LÍDERES

IBEROAMERICANOS

Sesión Perú



ESCUELA DE LÍDERES IBEROAMERICANOS

Edición 2008-2

Contenidos

1	Agradecimientos	2
	Presentación	5
2	Organización	7
2.1	Sobre el Idehpucp	7
2.2	Área de Asuntos públicos y comunicaciones	
2.3	Equipo de Trabajo	8
2.4	Local	9
2.5	Materiales	10
3	Convocatoria y selección de participantes	10
3.1	Base de datos y difusión de la convocatoria	10
3.2	Requisitos para postular	11
3.3	Metodología y criterios de selección	11
4	Metodología y programación	13
4.1	Estructura del programa y cuadro con módulos	13
4.2	Descripción de cada una de las metodologías de aprendizaje	16
4.3	Sumilla de actividades según programación	21
5	Monitoreo y evaluación de la escuela	58
5.1	Encuestas de evaluación	58
5.2	Evaluación de participantes	58
5.3	Sesiones de evaluación	58
5.4	Buzón de sugerencias y diario colectivo	58
5.5	Reuniones de Evaluación del equipo organizador	58
5.6	Evaluación del acompañamiento psicológico	59
6	Principales resultados de la evaluación	61
7	Conclusiones	65
8	Recomendaciones	66
9	Anexos	68
9.1	Reseña de participantes	68

Agradecimientos:

Por tercera vez el Idehpucp, gracias al apoyo de la Fundación Carmen Pardó Valcarcel, organizó la Escuela de Líderes Iberoamericanos – Sesión Perú.

Cada una de las tres experiencias significó un nuevo y valioso aprendizaje para la labor que nuestro Instituto viene realizando en el ámbito de la educación para la paz y la gobernabilidad.

En la “Escuela 2008 – II” queremos agradecer el valioso apoyo de numerosos profesionales e instituciones regionales y nacionales que hicieron posible esta experiencia:

Equipo organizador

Iris Jave, directora general
Natalia Consiglieri, coordinadora
Patricia Barrantes, organizadora
Lorena Carrasco, asistente
Alberto Morí, asistente de prensa
Y al equipo administrativo del Idehpucp



Docentes y facilitadores:

Bernardo Alayza, comunicador - Especialista del Grupo de Apoyo al Sector Rural de la PUCP
Rosa Alayza, politóloga – Instituto Bartolomé de las Casas
Santiago Alfaro, sociólogo - Docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP
Maria Luisa Aliaga - Comunidad Autónoma de Madrid
Rolando Ames, politólogo – Docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP
Jorge Aragón, politólogo – Profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Ruiz de Montoya
Alberto Arenas, abogado - Capital Humano y Social Alternativo
Laura Balbuena, antropóloga - Docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP
Patricia Barrantes, comunicadora - Idehpucp
Rafael Barrantes, antropólogo - Cruz Roja
Jorge Caillaux, abogado – Sociedad Peruana de Derecho Ambiental
Mirella Carbone, bailarina - Directora de la Escuela de Danza Contemporánea de la PUCP
Mariana Chacón, abogada – Idehpucp
Natalia Consiglieri, comunicadora - Idehpucp
Renato Cisneros, periodista - El Comercio
Carlos Cornejo, periodista - Red Global
Mirtha Correa, comunicadora - Calandria
Jesús Cosamalón, Historiador - Docente de la Facultad de Humanidades de la PUCP

Cesar De María, dramaturgo y publicista - Independiente
Alejandra Elías, comunicadora – Egresada de la Escuela de Líderes 2008 - I
Jacqueline Fowks, comunicadora – Profesora de la Facultad de Comunicaciones de la PUCP
Pedro Francke, economista – Director de la Revista Bajo la Lupa
Gonzalo Gamio, filósofo – Docente de la Facultad de Humanidades de la PUCP
MiguelGiusti, filósofo – Director del Idehpucp
Rosana Hernández, Fundación Carmen Pardó Valcarcel
Carolina Huamán, testigo del Juicio a Fujimori
Iris Jave, comunicadora y politóloga - Idehpucp
Liliana La Rosa, PUCP
Salomón Lerner Febres, Filósofo - Presidente del Idehpucp
Luis Llontop – Instituto Bartolomé de las Casas
Claudia Martínez, artista - Independiente
Jorge Miyagui, artista - Independiente
Gustavo Moreno, Pro diálogo
Aldo Panfichi, politólogo - Docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP
Lorena Pastor, actriz - Docente de la Facultad de Comunicaciones de la PUCP
Gonzalo Portocarrero, sociólogo - Docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP
Santiago Quintanilla, artista - Docente de la Facultad de Arte de la PUCP
Víctor Quinteros, abogado - Idehpucp
Félix Reátegui, sociólogo - Idehpucp
Mariel Rentarúa, Escuela de líderes 2008 - I
Marco Sifuentes, periodista – Blog el Útero de Marita
Susana Torres, artista - Independiente
Paola Ugáz, periodista - Terra
Sandro Venturo, sociólogo - Toronja Comunicaciones
Celeste Viale, educadora - Independiente
Victor Vich, literato – Coordinador de la Maestría en Estudios Culturales de la PUCP

Psicólogas

Paula Escribens
Ana Cecilia Gutierrez
Giannina Paredes

Instituciones y organizaciones participantes

Acción Crítica - Lima
Asociación Cultural San Jacinto - Ancash
Asociación de Alcaldes y Concejales Jóvenes - Arequipa
Asociación de Cada Ciudadano - Piura
Asociación de Familia Desplazadas Insertadas en la Provincia de Huanta - Ayacucho
Asociación Juventud Promoviendo el Cambio - Huancavelica
Asociación Paz y Esperanza/ ANFASEP - Ayacucho
CEDRO - Ayacucho
Centro Regional de Organizaciones de Mujeres Rurales "Yachaq Mama" - Junín
Comisión de Derechos Humanos de Ica - Ica

Comisión de Solidaridad, Desarrollo y Justicia - COSDEJ - Lambayeque
Consejo provincial de Jóvenes- Chumbivilcas - Cusco
Construcción Civil - Carretera Central - Lima
Diaconía para la Justicia y la Paz - Piura
Frente de Defensa y Desarrollo - Huánuco
Grupo de Trabajo Intercultural Benan Shinan - Ucayali
Interquorum - Amazonas
La Casa de Panchita - Lima
Municipalidad Provincial de Puno - Care Perú -Empo Mujer - Puno
Perú Jóven- Cusco
Radio Onda Azul - Puno
Radio Super Cadena - Huancavelica
Red Interquorum Junín/ Coordinadora Regional de Jóvenes – Junín - Junín
Red Wanuko Joven - Huánuco
UCSICEP – Junín

Y en especial a la Fundación Carmen Pardó Valcarcel y a los participantes del I Encuentro de Coordinadores – Programa de Líderes Sociales, quienes a través de sus sugerencias e inquietudes nos permitieron repensar la metodología y el enfoque en nuestro trabajo con jóvenes.

1.- Presentación

La Escuela de Líderes Iberoamericanos es un programa de formación en liderazgo que se desarrolla en ocho países de América Latina; 4 de Centro América (Honduras, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana) y 04 de Sudamérica (Ecuador, Bolivia, Colombia y Perú).

Este programa es promovido por la Fundación Carmen Pardo Valcarce y organizado, desde el 2007, por el Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú – IDEHPUCP.

El objetivo de la Escuela de Líderes Iberoamericanos – Sesión Perú, es contribuir al fortalecimiento de las organizaciones de la sociedad civil mediante la promoción de la participación de jóvenes en instituciones democráticas y en el desarrollo local. Para ello, ofrece un espacio de formación en temas de realidad nacional y mundial, medio ambiente, género, desarrollo, democracia y derechos humanos, liderazgo democrático, y fortalecimiento de capacidades comunicativas.

En el Perú, la escuela funciona bajo la modalidad de internado, con una duración promedio de 20 días. El número de participantes es de 25, de los cuales cuatro son seleccionados por sus propios compañeros para participar en un programa complementario de formación que ofrece la Fundación Pardo Valcarce en España. Hasta el momento se han realizado tres ediciones de la Escuelas en enero del 2007, enero del 2008 y noviembre del 2008.

Para el equipo a cargo de la Escuela, lo más importante es generar un espacio de encuentro, intercambio y aprendizaje entre jóvenes de diversos sectores sociales y regiones del Perú; un espacio que promueva el desarrollo no sólo académico sino también personal de los participantes, y que tienda puentes entre las organizaciones que ellos representan. Consideramos a esta tarea esencial en un país como el nuestro, donde los prejuicios y la discriminación entre peruanos conforman uno de los principales problemas para el desarrollo.



En este tercer año postularon para participar en la escuela 175 jóvenes, lo que no sólo refleja una exitosa convocatoria sino que también demuestra que la Escuela de Líderes Iberoamericanos, a través de la experiencia de las 3 promociones existentes, se consolida como un referente de educación en democracia a nivel nacional.

El presente documento propone una sistematización de la tercera edición del programa. En la primera parte se presenta al IDEHPUCP y sus objetivos, luego se detalla el mecanismo utilizado para la convocatoria y selección de los participantes, posteriormente se especifica la forma en que se organizó al equipo de trabajo así como los recursos didácticos utilizados. Luego presentamos la estructura del programa. Para finalizar, presentamos la evaluación y las recomendaciones realizadas gracias a los aportes de los profesores, alumnos, y equipo organizador.

En las recomendaciones agregamos también aquellas sugeridas por el equipo que participó en el 1er Encuentro de Coordinadores – Programas de Líderes Sociales realizado en El Salvador, en el mes de Noviembre del 2008. En este encuentro se intercambiaron experiencias entre los 8 países que cuentan con Escuelas de formación similares, lo que permitió repensar cada una de las escuelas en base a los común y diferente de cada una de las experiencias.

En esta memoria añadimos una sumilla de cada uno de los líderes seleccionados.

Este documento tiene además una pretenciosa e importante tarea: ser el elemento base para el diseño de un material pedagógico que permita replicar la experiencia de la escuela en las comunidades de donde los líderes participantes provienen, garantizando así el impacto y la sostenibilidad de la propuesta.

La experiencia de la escuela de líderes constituye un aprendizaje no sólo para los participantes sino también para los que tuvimos la grata tarea de compartir la convivencia de 18 días con los jóvenes, que, con su entusiasmo y actitud positiva hacia el cambio nos hacen pensar que otro Perú es posible. A través de esta memoria queremos invitarlos a conocer más de esta fabulosa experiencia.
¡Adelante!



El equipo organizador

2.- Organización

En esta sección introducimos una breve descripción del Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú - Idehpucp (www.pucp.edu.pe/idehpucp), instituto responsable de la organización de la Escuela de Líderes Iberoamericanos. También presentamos otros aspectos de la organización y la logística utilizada.

2.1 El Idehpucp

El Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú – Idehpucp –expresa una iniciativa universitaria orientada a fortalecer el Estado de Derecho, la ciudadanía, la plena vigencia de los derechos humanos y las instituciones propias de un régimen democrático en el país. Trabaja, en la creación y difusión de conocimientos y en la generación de propuestas que contribuyan al asentamiento de los derechos humanos y la democracia y a la promoción de políticas públicas al respecto.

Para cumplir con los fines mencionados, Idehpucp desarrolla tareas de formación académica y capacitación profesional, de investigación social y jurídica, así como de promoción de espacios de diálogo y debate tanto dentro de la comunidad académica como en la sociedad peruana en general.

La creación del Idehpucp está vinculada al compromiso de la Pontificia Universidad Católica del Perú con las conclusiones y recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación y, en términos generales, con la afirmación de la justicia, la paz y la democracia en el Perú.

Desde su identidad académica y de investigación, el Idehpucp busca generar espacios de diálogo y propuesta en sectores concernidos con el fortalecimiento de la democracia y los derechos humanos a través de seminarios, talleres de discusión, reuniones de expertos, foros y publicaciones periódicas.

2.2 Área de Asuntos públicos y comunicaciones

El equipo organizador de la Escuela de Líderes Iberoamericanos 2008 – II estuvo a cargo del Área de Comunicaciones e Impacto Público del Idehpucp, equipo encargado entre otras cosas, de la difusión, sensibilización y formación en derechos humanos y democracia en jóvenes, ya sea a través del equipo de voluntariado, actividades de incidencia y sensibilización en universidades y/o pequeños módulos formativos.

Con el objetivo de complementar el aprendizaje recibido en el ámbito universitario, el IDEHPUCP ha diseñado un programa de **formación de voluntarios** para aquellos estudiantes que deseen profundizar más en el estudio de los derechos humanos y la democracia.

La primera edición del Programa de Voluntariado se inició en el 2008 y desarrolló principalmente temáticas vinculadas con la Comisión de la Verdad y Reconciliación y el escenario post conflicto en el Perú.

Actualmente, el Programa cuenta con alrededor de cien universitarios pertenecientes a diversas universidades de Lima. Los jóvenes reciben un módulo básico de capacitación en derechos humanos y democracia, mediante un ciclo de conferencias, proyección de películas y documentales, así como de posteriores debates, sesiones de capacitación práctica para involucrarse en la realización de actividades públicas organizadas por el IDEHPUCP, entre otros. Asimismo, intervienen en el diseño y la discusión de temas que serán tratados durante el Encuentro de Derechos Humanos celebrado en la PUCP todos los años en el mes de setiembre.

El Programa cuenta con la participación de docentes invitados que comentan, desde su especialidad, los temas relacionados a la vigencia de los derechos humanos, el fortalecimiento de la democracia y las características del escenario post conflicto en el país. Consta de seis a ocho sesiones de formación teórica y académica sobre el contexto, características y repercusiones del conflicto armado interno así como información sobre tareas pendientes para reparar a las víctimas de la violencia y evitar que sucesos de tal magnitud se repitan.

Un módulo de debate muy importante es el referido a las memorias del conflicto armado interno presentes en el debate pública, la relación entre memoria y esfera pública y las diversas expresiones de cultura política que son transitadas por el arte.

2.3 Equipo de Trabajo

Para la realización de la **Escuela de Líderes Iberoamericanos** se organizó al capital humano del área de la siguiente manera:

- **Una directora general**, encargada de organizar, evaluar y distribuir las tareas del equipo, de diseñar la metodología, de realizar los contactos y coordinaciones con los docentes, facilitadores y psicólogas, así como la sistematización de algunas de las clases o talleres y finalmente, el diseño y realización de algunas de las dinámicas grupales.
- **Una coordinadora**, encargada de la convocatoria, la pre selección de los participantes, la evaluación de entrada y salida a los líderes y el respectivo procesamiento de datos, el diseño y la realización de las nuevas dinámicas grupales, la asistencia en el diseño metodológico y la sistematización de algunas de las clases o talleres.
- **Una encargada de logística** quien coordinó con los participantes sus viajes y demás requerimientos (como hospedaje, lavandería, alimentación, equipo multimedia, etc.), también gestionó los trámites de viaje de los cuatro seleccionados para viajar Madrid, coordinó con la administración del Idehpucp los pagos y las relaciones con los proveedores.
- **Un asistente de prensa**, quien apoyó en la sistematización de algunas clases y talleres, redactó y publicó notas de prensa y realizó el video de agradecimiento a los participantes.

- **Una asistente y monitora de participantes**, quien preparó los materiales solicitados por los profesores, monitoreó la asistencia de los participantes, se responsabilizó de la evaluación diaria a los profesores y el respectivo procesamiento de datos así como ejecutó algunas de las dinámicas grupales.

Todas las personas involucradas participaron en reuniones antes, durante y después de realizada la escuela, con el fin de replantear tareas, evaluar el trabajo individual y el del equipo así como pensar conjuntamente la forma de abordar ciertos imprevistos. Estas reuniones fueron bastante útiles, por lo cual recomendamos formalizarlas y programarlas más seguido para experiencias posteriores.

2.4 Local

El hospedaje así como las clases y talleres se realizaron en la Casa Kolping (www.hoteleskolping.net/lima/index.html), ubicada convenientemente a media cuadra del Idehpucp lo que facilitó muchas de las tareas logísticas así como permitió solucionar rápidamente cualquier tipo de imprevistos. La zona es segura y está rodeada de bancos y tiendas donde los jóvenes pudieron realizar trámites o hacer compras durante su estadía.

La Casa Kolping contaba con muy pocos huéspedes ajenos a la escuela, lo cual nos permitía contar con un lugar tranquilo y seguro tanto para la convivencia como para el desarrollo de las clases y talleres.

El auditorio contaba con acceso a Internet. La acústica era adecuada y no existía mucha interferencia del exterior, sin embargo el espacio resultó pequeño para un evento de 25 personas, con inadecuada ventilación y poca iluminación, ello trajo como consecuencia la desatención de los participantes en algunos momentos.

El hospedaje contaba con dos salones adicionales de menor tamaño que, si bien no permitieron realizar clases con el equipo completo, sí permitieron realizar las sesiones psicológicas en tres subgrupos.

La Casa Kolping contaba con una sala de cómputo con 3 ordenadores que contaban con acceso a Internet lo que fue muy útil para los participantes. Con respecto a la comida, esta fue rica y balanceada. El servicio fue muy cordial y los administradores del hospedaje se aseguraron de responder a nuestras sugerencias rápida y satisfactoriamente.



Para posteriores experiencias, si bien estamos satisfechos con la Casa Kolping, sugerimos buscar espacios alternativos, principalmente por el problema del auditorio. Además, sugerimos cambiar de espacio de clase periódicamente ya que esto renovará la curiosidad y atención de los participantes y por lo tanto, facilitará el proceso de aprendizaje.

2.5 Materiales

Los materiales proporcionados a los participantes incluyeron: dos lapiceros, un block de notas, un pioneer, y copia del programa. A lo largo del taller se les fue dando publicaciones adicionales proporcionadas por los ponentes.

Al finalizar el taller se les entregó tres CDs que contenían todas las presentaciones en power point de los ponentes, música utilizada en algunas de los talleres y fotos del evento. Además, se les entregó El Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación en cinco fascículos, la versión abreviada del mismo informe *Hatun Willakuy*, y un disco con la muestra fotográfica *Yuyanapaq*.

Se contó con proyector multimedia, una computadora portátil provista por el Idehpucp, tres computadoras portátiles provistas por los miembros del equipo, ecran, y equipo de sonido. Además, se contó con un saldo de llamadas pre-pago para contactar a los ponentes, facilitadores y proveedores, realizando todas las llamadas desde los celulares del equipo organizador. Las impresiones de materiales se realizaron en las oficinas del Idehpucp y las fotocopias fueron solicitadas a un proveedor al igual que el copiado de los CDs para los 25 participantes.

Contar con los materiales de apoyo desde el inicio facilitó el trabajo: Se contó con suficientes papelógrafos, plumones, masking tape y cartulinas de colores. La lista detallada de los materiales se puede encontrar en los anexos.

3. Convocatoria y selección de participantes

En esta sección desarrollamos la estrategia de comunicación utilizada para la convocatoria a los postulantes y los criterios utilizados para la selección de los 25 participantes. También realizamos algunas recomendaciones para experiencias posteriores.

3.1 Base de datos y difusión de la convocatoria

Como medios de difusión de la convocatoria, se utilizó principalmente notas de prensa en la página web del instituto así como también la ubicación de organizaciones de base con participantes jóvenes.

Con la información obtenida, las bases de datos facilitadas por otras organizaciones que trabajan con jóvenes, los datos de las instituciones que participaron en las 2 escuelas anteriores y la difusión a personas y/o organizaciones claves, es que nuestra convocatoria logró que 175 jóvenes se inscriban como postulantes.

El contacto con los potenciales postulantes y sus organizaciones fue esencialmente realizado a través del correo electrónico que abrimos con el siguiente usuario: escueladelideres@pucp.edu.pe

En los casos que no pudimos utilizar el correo como forma de difusión, enviamos documentación por vía postal o realizamos coordinaciones vía telefónica.

3.2 Requisitos para postular

Los requisitos para postular incluían:

- a. Tener entre 18 y 27 años
- b. Haber culminado la educación secundaria.
- c. Poseer experiencia en redes, publicaciones u organizaciones dedicadas a temas vinculados con los objetivos de la escuela
- d. Tener experiencia de liderazgo en sus comunidades u organizaciones

Se solicitó que los postulantes presentaran una copia del DNI, su hoja de vida o currículum sin documentar (incluyendo dos referencias personales con teléfono), una carta de presentación de la organización que avala al postulante, donde se garantice el cumplimiento de los requisitos mencionados, y una carta personal en donde el postulante indique de qué manera la escuela contribuirá con la labor de líder que ejerce actualmente.

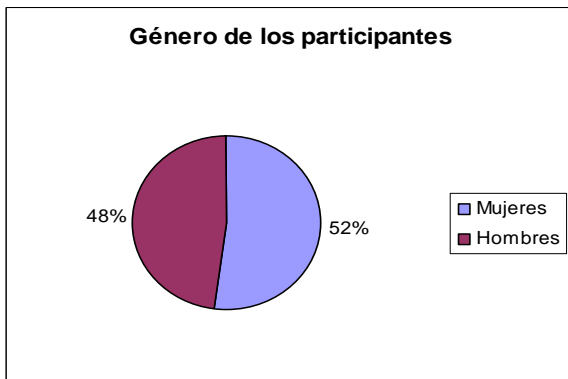
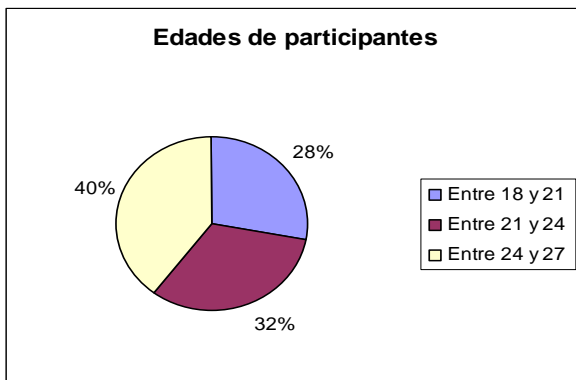
Se tomó también como requisito esencial haber enviado la documentación solicitada antes de la fecha indicada como cierre de la convocatoria, sin embargo se hizo algunas excepciones en aquellas postulaciones donde se demostró que los documentos se enviaron a tiempo pero no llegaron por problemas con el servicio del correo electrónico.

3.3 Metodología y criterios de selección

El proceso de selección constó de dos partes. En la preselección se evaluó los 175 files separando aquellos perfiles que no cumplían con todos los requisitos mencionados en la convocatoria. Luego se hizo una selección priorizando la experiencia en liderazgo de los jóvenes postulantes así como las oportunidades de capacitación que pudieran haber recibido. (Dando preferencia a aquellos con experiencia y participación activa en organizaciones pero con pocas posibilidades de acceder a espacios de formación como el propuesto.) También se priorizó algunos perfiles que nos parecieron interesantes por la capacidad de réplica que podían tener, como por ejemplo algunos jóvenes que participan como locutores en radios comunales.

Se buscó incluir en los perfiles preseleccionados un número porcentual al de postulantes por región, resaltando Piura, Lima y Junín como las regiones con mayor número de postulantes. De la misma forma se incluyó en la preselección a por lo menos un representante por cada una de las regiones postulantes con el fin de contar con un grupo heterogéneo que refleje la diversidad cultural de nuestro país. De esta preselección quedaron 75 perfiles.

La segunda etapa en el proceso de selección estuvo a cargo del equipo coordinador de la escuela y un representante del Idehpucp. Entre los postulantes que cumplieron con todos los criterios establecidos en la convocatoria, se evaluó por separado a los varones y las mujeres y se seleccionó a los participantes procurando conformar un grupo diverso tanto en cuanto a su procedencia regional, como a experiencias, tipos de organización e intereses.

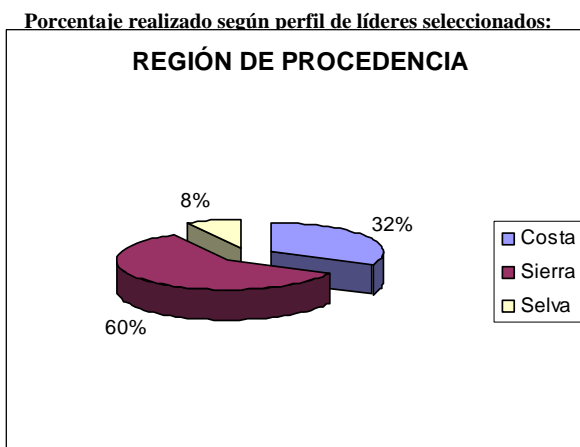


Perfil de seleccionados:

Fueron seleccionados 25 jóvenes, distribuyéndose de forma equitativa según edad, género, y procedencia. También se eligió algunos perfiles contrastantes entre sí que permitieron enfrentar algunos prejuicios y resentimientos implícitos que fue bastante interesante ir derrumbando durante el proceso pedagógico y la convivencia.

Las regiones que participaron a través de los 25 líderes seleccionados fueron: Amazonas, Ancash, Arequipa, Ayacucho (3), Cusco (2), Huancavelica (2), Huanuco (2), Ica, Junín (3), Lambayeque (1), Lima (3), Piura (2), Puno (2) y Ucayali.

El número de participantes seleccionados por región corresponde en cierta medida con el nivel población existente a nivel nacional en cada una de las regiones. (Ver siguientes cuadros)



Poblacional en el Perú	
Por porcentaje	
Costa	52%
Sierra	36%
Selva	12%

Entre los jóvenes seleccionados participaron aquellos con experiencia en organizaciones de base, gobiernos regionales, organismos de derechos humanos, organizaciones víctimas del conflicto armado interno, redes juveniles nacionales, organizaciones culturales, medios de comunicación comunales, entre otras. En los anexos se incluye un pequeño perfil de cada uno de los seleccionados.

Si bien consideramos que el proceso de selección fue bastante detallado en la evaluación de los perfiles, consideramos importante que se considere realizar en el proceso final de selección, algún tipo de prueba oral, ya sea virtualmente,

para así poder ser más exhaustivos en la selección y evaluar otro tipo de aptitudes, como capacidades comunicativas (capacidad de escucha, discernimiento, espontaneidad, expresión de ideas de forma concisa, valores personales, etc.

4.- Metodología y programación

Esta sección ofrece una descripción de la estructura del programa y de la organización de los temas, para luego detallar los diferentes tipos de metodologías de trabajo utilizadas. Finalmente, se presenta el programa ejecutado con sumillas descriptivas de cada una de las clases, talleres y/o dinámicas.

4.1 Estructura del programa y cuadro con módulos

La Escuela de Líderes se desarrolló a partir de dos ejes centrales, uno teórico y uno práctico.

En el eje teórico se trabajaron temas de realidad nacional, en particular aquellos relacionados a la democracia, los derechos humanos y el desarrollo en el Perú.

El eje práctico, por su parte, brindó una serie herramientas para el liderazgo democrático y creativo, y espacios para la reflexión personal y grupal en torno a los aspectos subjetivos del liderazgo y de la experiencia de organización juvenil.



Además de estos dos ejes, se planteo uno denominado transversal, el cual cumplía con objetivos de los dos ejes anteriormente mencionados.

Cuadro 1:
Horas destinadas por tipo de metodología

Metodología	Eje	Número de horas
Dinámicas para el fortalecimiento e integración del equipo	Transversal	33 horas
Clases, paneles y/o debates	Teórico	49 horas y 45 minutos
Talleres	Práctico	45 horas y 15 minutos
Sesiones psicológicas	Transversal	4 horas y 15 minutos
Expresión sensible	Práctico	6 horas y 45 minutos
Proyección de documentales	Teórico	7 horas y 30 minutos
Visitas y/o salidas	Transversal	13 horas y 30 minutos
Total de horas		160

Cuadro 2
Horas destinadas por eje

Eje	Número de horas
Teórico	57 con 15 minutos
Práctico	52
Transversal	50 con 45 minutos
Total	160 horas

Cuadro 3
Ejes según programa

	Módulo			
1	Desarrollo y equidad	Eje teórico	Eje práctico	Eje Transversal
1.1		Panel: Desarrollo sostenible		
1.2			Dinámica Misión imposible	
1.3		Enfoque y perspectivas de desarrollo		
1.4		Crecimiento y desarrollo		
2	Historia y horizontes	Eje teórico	Eje práctico	Eje Transversal
2.1		Desmitificando nuestra historia		
2.2				Visita Yuyanapaq
2.3		El conflicto armado interno: contexto, causas y consecuencias		
3	Memoria, verdad y reconciliación	Eje Teórico	Eje Práctico	Eje Transversal
		Panel arte y memoria		
		Memorias en conflicto		
		Cultura y memoria		
		Justicia Transicional		
			Expresión sensible: artes plásticas	
4	Discriminación y cultura	Eje Teórico	Eje Práctico	Eje Transversal
		Discriminación y cultura		
		Pluralidad e interculturalidad		
		Discriminación y medios de comunicación		
				Película Madeinusa
			Debate sobre Madeinusa	
		Enfoque de género		
		Prácticas creativas para la equidad de género		
			Expresión sensible: artes escénicas	
5	Comunicación y creatividad	Eje Teórico	Eje Práctico	Eje Transversal
			Taller de comunicación oral	
			Taller de redacción	
			Taller de expresión corporal	
			Taller de comunicación organización	
			Taller de elaboración de proyectos	

6	Perspectiva regional y global	Eje Teórico	Eje Práctico	Eje Transversal
		Globalización		
		Procesos políticos en la región		
		Sistema político y representación democrática		
7	Liderazgo ético y democrático	Eje Teórico	Eje Práctico	Eje Transversal
		Definición de criterios y mecanismos para la elección de los representantes a España		
			Dinámica de autodiagnóstico de grupo	
			Creatividad aplicada al liderazgo: 6 sombreros para pensar	
				Votación para elegir representantes a Madrid
				Responsabilidades de los representantes a España
		Jóvenes líderes		
8	Resolución de conflictos y acceso a la justicia	Eje Teórico	Eje Práctico	Eje Transversal
			Taller de resolución y manejo de conflictos	
		Derechos humanos y acceso a la justicia		
9	Agenda pública e incidencia política	Eje Teórico	Eje Práctico	Eje Transversal
			Taller de manejo de medios	
			Taller de lectura crítica de los medios	
10	Otros	Eje Teórico	Eje Práctico	Eje Transversal
				Sesiones psicológicas
				Sostenibilidad- Propuestas post escuela
				Paseos y visitas

Las clases y talleres estuvieron a cargo de ponentes y facilitadores expertos en las materias respectivas. Los temas y actividades se organizaron por módulos. La estructura general fue revisada en función de los resultados obtenidos en las dos promociones anteriores. Este año se planteó realizar más actividades lúdico- participativas que combinen y complementen con el aprendizaje teórico y así garantizar menor dispersión.

Las actividades coordinadas por el equipo, como las salidas y dinámicas permitieron profundizar conocimientos y conceptos, desarrollando habilidades específicas, fomentando la integración del grupo, o facilitando el desarrollo y



crecimiento personal de los participantes.

Además, se ofreció un espacio de sesiones grupales en tres grupos de 8 y 7 participantes facilitados por psicólogas para ir elaborando la experiencia, el aprendizaje, y la convivencia.

4.2 Descripción de cada uno de las metodologías de aprendizaje

El formato de internado de la Escuela permite integrar un conjunto de metodologías de trabajo que favorecen el aprendizaje y la formación no sólo en los espacios formales de trabajo sino también en los informales. La combinación de diversas metodologías fue positiva y ofreció variedad al programa.

En esta Escuela se incluyeron diferentes tipos de métodos de aprendizaje: clases teóricas, talleres, dinámicas, salidas, proyección de películas y documentales, talleres de expresión sensible, sesiones grupales y plenarios. Además, hay una serie de espacios que complementan y enriquecen el aprendizaje, pero que son de carácter más informal, como las salidas sociales, el ejercicio democrático durante la escuela, etc.

Este año, y en base a la evaluación de las 2 anteriores promociones de la Escuela de Líderes Iberoamericanos, vimos oportuno priorizar una nueva metodología: generar espacios de aprendizaje y reflexión artística – reflexiva que permita a los participantes construir sus discursos reconociendo la parte creativa que muchas veces es oprimida por el pensamiento racional.

Esta nueva propuesta permite pensar conceptos complejos como el de la nación desde procesos culturales.

Para pensar en el potencial de las artes como mecanismo de aprendizaje y /o reflexión conviene manejar el concepto que Lacan entiende por Imaginario:

Es el repertorio de mitos, asociaciones mentales, símbolos oníricos y creaciones poéticas que afloran del inconsciente individual, y que provienen tanto de la herencia espiritual generada por la experiencia global de todo el género humano desde sus orígenes (inconsciente colectivo) como la herencia propia y específica de una determinada cultura.



Este imaginario es despertado o provocado a través de métodos que promuevan el ejercicio subjetivo, como es el caso de las expresiones artísticas.

Consideramos en la escuela de líderes abordar una enseñanza con componentes artísticos ya que:

- Facilitan una mayor concentración de los participantes: Al ser combinadas las clases teóricas con dinámicas más expresivas se rompe con la rutina y la sensación de monotonía, motivando la curiosidad de los participantes.
- Desarrollan nuevas capacidades comunicativas en los líderes.
Al explorar nuevos medios de expresión que van ganando importancia en los espacios públicos, como es el caso del impacto que nuevos géneros artísticos como la performance, la intervención de objetos, el testimonio, etc. tienen para difundir contenidos sociales.¹
- Permiten profundizar en el análisis de determinadas temáticas al comprender problemáticas sociales desde el estudio semiótico de producciones culturales.
- Permiten descubrir y/o generar lazos entre los participantes, trabajar el respeto a sus diferencias según sus culturas, sus historias y características personales, esto al compartir y provocar sus *imaginarios*.

4.2.1 Clases:

Generalmente duraron entre 2 y 3 horas pedagógicas y estuvieron a cargo de un profesor especialista en el tema. Se mantuvo los temas y profesores que obtuvieron mejores resultados el año pasado, además se agregaron nuevos especialistas según algunos temas agregados en esta escuela. Usualmente se les proponía a los profesores realizar su exposición y dejar un tiempo al final para preguntas y comentarios que por lo general se extendían bastante por las inquietudes y ganas de participar de los jóvenes

4.2.2 Talleres:

Estos espacios son más participativos. Tienen una duración de medio día, un día o dos días (en el caso de diseño de proyectos) y estuvieron a cargo de especialistas en el tema. Los talleres tenían por lo general tres componentes: uno teórico, donde se daba una introducción al tema; otro analítico, donde se pedía a los participantes que discutieran el tema a partir de los elementos presentados; y otro práctico, donde los participantes hacían vínculos del tema con situaciones concretas.

4.2.3 Salidas:

Este año se realizaron cuatro salidas. La primera fue a la exposición de fotos Yuyanapaq, la segunda fue a la Playa, donde se realizaron juegos para reforzar el trabajo en equipo y reflexionar sobre las capacidades y limitaciones que cada integrante trae a un grupo, finalmente se llevó a los jóvenes a una proyección de cine en el Centro Cultural de Pontificia Universidad Católica del Perú. La película proyectada fue Cordero de Dios, película argentina que desarrolla la temática de los derechos humanos.



¹ Ver Mirando la Esfera Pública desde la Cultura en el Perú de Gísela Cánepa y María Eugenia Ulfe.

Se realizó además un salida de carácter opcional, en la cual participaron 14 muchachos que visitaron el memorial El Ojo Que Lloro, La Feria del Libro Ricardo Palma y finalmente pasearon por el malecón, donde se sentaron a descansar y aprovecharon para tomarse fotos con el fondo del mar.

4.2.4 Proyección de documentales y películas:

Los videos y documentales fueron utilizados para reforzar los contenidos de los talleres de interculturalidad y memoria. También se pasó una película para trabajar el tema del racismo: "Madeinusa", así como algunas de los documentales del ciclo "Why democracy".



4.2.5 Sesiones psicológicas:

La Escuela contó con cinco sesiones de hora y media, facilitadas por psicólogas en tres grupos de 8 u 9 participantes. El objetivo de estas sesiones es ofrecer un espacio que permita elaborar y procesar esta intensa experiencia, dando cabida a los afectos que ésta moviliza para que sea vivida como una experiencia integrada: tanto de formación académica, de convivencia, aprendizaje e intercambio con jóvenes de otras regiones, así como de crecimiento emocional.

4.2.6 Práctica democrática:

Al igual que los años anteriores, la dinámica de la Escuela procuró ser lo más democrática posible, tratando de fortalecer los mecanismos de decisión grupal y lograr que las responsabilidades y compromisos de los participantes nazcan de ellos mismos. Así, al comenzar el taller, se les pidió a los participantes que se pusieran de acuerdo en los principios básicos del grupo a los que todos se comprometerían a respetar. Cuando fue posible, se consultaron los cambios al programa. La decisión de quiénes serían los que viajarían a España también se delegó en el grupo, tanto los criterios como los mecanismos de selección, fueron definidos por el grupo democráticamente y la elección misma también fue democrática. Este proceso, a través de las mismas tensiones y contradicciones que genera en el grupo, busca poner en evidencia las dificultades que existen para la práctica coherente de la democracia de manera que los participantes estén preparados para afrontar los conflictos que surgen cuando se juegan intereses personales o grupales y así, fortalezcan su sentido democrático a partir de la confrontación entre el discurso y la realidad.

4.2.7 Convivencia:

Nuevamente, la convivencia fue también parte central del proceso de formación, no sólo por los espacios de encuentro, confraternidad e intercambio, sino también porque permitió poner sobre la mesa tanto las riquezas



como las dificultades que se generan a partir de las diferencias personales, culturales, regionales, haciendo imposible caer en la tan común tentación (en estos eventos) de idealizar al grupo y a sus integrantes.

La convivencia permitió pasar a un nivel más maduro de integración grupal, que implica la integración de lo positivo y lo negativo, la confrontación con las propias limitaciones y fallas de los demás, y el desarrollo de la tolerancia, el respeto y la humildad.

4.2.8 Talleres de expresión sensible

Considerando que una de las principales características de los jóvenes es la creatividad y que esta es pocas veces ejercitada, se propuso pequeñas sesiones de expresión sensible en la cual los jóvenes comunicaron sus percepciones racionales y emocionales en relación a lo reflexionado en la escuela a través de las artes escénicas y plásticas. En la promoción anterior de la escuela se realizaban plenarias en la cuales la principal forma de expresión era a través del lenguaje verbal.

En base a las sugerencias realizadas en el ciclo pasado, es que propusimos nuevas formas expresión: Los talleres de expresión sensible realizados fueron el taller plástico de Jorge Miyagui; actividad realizada para reflexionar sobre el módulo del conflicto armado interno y, el taller de danza, dictado por Mirilla Carbone luego de las sesiones de género. A través de este taller se exploró el cuerpo y la feminidad de los participantes.



4.2.9 Dinámicas de evaluación personal y grupal

En esta escuela se propuso realizar las sesiones de evaluación del equipo y evaluación personal a través de la animación sociocultural, realizando así dinámicas lúdicas de aprendizaje personal. En la descripción del programa ejecutado se podrá encontrar más información acerca de las dinámicas utilizadas. Algunos otros temas se trabajaron también a través de dinámicas participativas que cumplían el doble propósito de, por un lado, profundizaren un tema tratado teóricamente, y por el otro, ampliar el repertorio de herramientas de los participantes (para que puedan utilizar estas metodologías en las actividades que ellos organizan).

En estas reuniones se aprovechó también para discutir propuestas de acciones conjuntas una vez finalizada la escuela. Estas reuniones fueron muy productivas y permitieron la generación de compromisos entre los participantes.

El teatro de Augusto Boal.

Augusto Boal es un reconocido director de teatro quien explora los nexos que se pueden realizar entre las artes escénicas y la pedagogía, realizando así exitosas experiencias de alfabetización y de conciencia ciudadana. En las sesiones grupales se han utilizado varias de las dinámicas que él denomina “juegos para actores y no actores que quieren decir algo a través del teatro” y que permiten desarrollar relaciones de grupo y capacidades expresivas en los participantes, así como ejercitar la creatividad.

4.2.10 Experiencias para el desarrollo desde el arte y la creatividad

Algunas de las sesiones teóricas fueron complementadas con la presentación de experiencias creativas e innovadoras, las cuales permitieron reafirmar la idea en los participantes de que la participación ciudadana puede tener diferentes formas y presentaciones. Se invitaron a artistas, comunicadores y publicistas, quienes compartieron sus experiencias con apoyo de material audiovisual.



Serigrafía de Santiago Quintanilla

4.2.11 Análisis semiótico de productos culturales

A través de productos culturales, como por ejemplo pinturas e instalaciones, algunos de los ponentes desarrollaron temáticas como las del conflicto armado interno, la discriminación, etc. Este tipo de pedagogía fue muy interesante ya que los ponentes invitaban a los líderes a hacer un análisis de las piezas culturales, profundizando en temáticas complejas que influyen en la forma cómo los peruanos se ven y ven al resto. Este tipo de sesiones fue muy apreciada por los jóvenes.

4.2.12 Socialización de experiencias regionales

Por propia iniciativa de los líderes, se creó un espacio para que cada uno de los participantes, voluntariamente, cuenten al resto, las actividades que realizan en su institución e incluso cuenten un poco más sobre ellos mismos.

Esta experiencia fue bastante enriquecedora no sólo para los líderes sino también para el equipo organizador que a través de esta dinámica conoció más de la experiencia de desarrollo y participación local.

La metodología utilizada fue de 5 minutos de exposición por ponente y luego un ronda de preguntas al final de todas las exposiciones. Algunos de los jóvenes utilizaron material audiovisual para su exposición.

Recomendamos formalizar este tipo de espacio para próximas oportunidades.

4.3 Sumilla de actividades según programación

Lunes 24 de noviembre

Sesión de presentación e integración

Objetivos

Presentar a los participantes y al equipo organizador

Dar a conocer la labor de las instituciones organizadoras

Generar un espacio cómodo para la interacción y convivencia

8:00 – 9:00

Desayuno.

9:00 – 9:10

Presentación y moderación: Iris Jave

9:10 – 9:20

Saludo de Rosana Hernández, Fundación Carmen Pardo Valcarce y de Miguel Giusti, director del Idehpucp.

9:20 – 10:00

Dinámica de presentación de los participantes (Natalia Consiglieri)

A través de esta dinámica se buscó presentar de forma lúdica a cada una de los participantes, promoviendo la interacción y el trabajo creativo.

Por sorteo, a cada uno de los participantes le tocaba presentar a un compañero, de preferencia del género opuesto. Para presentarlo, tenía que imaginarse, valiéndose únicamente de la impresión que le podía dar la otra persona, cuál era su edad, lugar de procedencia, intereses, gustos favoritos, etc. Luego la persona presentada corroboraba los datos verdaderos y mencionaba los omitidos.

- Este tipo de presentación, si bien resultó dinámica, se dilató demasiado, llegando al punto de que los participantes dejaron de prestar atención a las últimas exposiciones.

10:00 – 10:30

Presentación del IDEHPUCP (Miguel Giusti, Idehpucp).

El director del Idehpucp, Miguel Giusti, presentó al instituto y dio a conocer las principales actividades que esta realiza.

10:30 – 10:45

Receso

10:45 - 12:15

Perfiles y compromisos. Dinámica sobre motivaciones. (Rosana Hernández, FCPV).

Rosana Hernández, representante de la Fundación Carmen Pardo – Valcarcel realizó una dinámica para

trabajar en conjunto las expectativas personales que se estaban depositando en la Escuela.

Esta dinámica constó de 2 partes, la primera y más personal, se realizó con un globo que era entregado a cada uno de los participantes. Una vez inflado, cada líder tenía que colocar, con dibujos o palabras, aquella primera motivación que tuvieron para ejercer el liderazgo en sus comunidades. Luego compartían lo expresado con el resto del grupo. Esta actividad, al igual que la anterior, terminó alargándose demasiado por la larga duración de cada una de las intervenciones.

Luego de escuchar todos los testimonios, se invitaba al equipo a hacer volar los globos al mismo tiempo, tratando de evitar que el globo personal, así como el del resto, caiga al suelo.

El resultado es un espacio lleno de colores, sonrisas e interacción. La metáfora con la relación que se debía tratar de crear en los 18 días de convivencia y en general en sus tareas como líderes también quedó bastante clara.



Posteriormente se invitó a los participantes a realizar collages en la que expresen sus motivaciones y expectativas en relación a la experiencia que estaban iniciando. Los resultados eran colocados en las paredes del salón y puestas en común por todo el equipo.

12:15 – 12:30

Principios básicos del grupo (Iris Jave, Idehpucp)

Este fue el primer espacio de aprendizaje democrático que tuvieron los participantes.

Con un papelógrafo y en una reunión plenaria se invitó a que los participantes pusieran en común aquellas reglas de convivencia necesarias para garantizar el respeto grupal y la convivencia.

12:30 – 1:00

Encuadre y logística (Patricia Barrantes)

En este espacio se informó sobre los horarios de refrigerios y comidas, el servicio de lavandería, el botiquín de primeros auxilios así como las solicitudes de convivencia que quería colocar el equipo organizador. (Cuidado de espacios y equipos logísticos, información sobre alergias y enfermedades, etc.)

1:00 – 2:30

Almuerzo

3:00 - 5:00

Dinámica de integración, reconocimiento de expectativas y evaluación del equipo. (Natalia Consiglieri)

Esta dinámica constó de 3 partes, en la primera se realizó un juego de desinhibición y reconocimiento grupal, el juego se llama *Zip, zap, boing*.

Reglas del juegos: los participantes forman un círculo en el cual tienen que estar parados y observando a todos. La idea es transmitir energía con la voz y el cuerpo. A las dos personas del costado se le envía la energía con una ZIP, a todas las demás personas con un ZAP, y finalmente, si queremos hacer rebotar la energía usamos un BOING.

Para que el juego funcione, todos los participantes tienen que enviar la energía con ganas y rapidez, para recibir la energía tienen que estar muy atentos. La mirada a los ojos y la escucha corporal son fundamentales para que la ronda de energía se mantenga.

Este juego y su éxito en la práctica es la primera micro experiencia que los jóvenes realizan colectivamente. Ver a sus compañeros saltando (por que la idea es que al transmitir la energía utilicen todo su cuerpo), riéndose o haciendo muecas los desinhibe y les permite afrontar esa barrera formal de protección que cada uno crea y mantiene al inicio de las interacciones.



Luego de *zip zap boing* se realizó un ejercicio en parejas. Los participantes tenían que seguir los movimientos de su compañero tal cual fueran el reflejo de un espejo. La mirada de ambos se tenía que mantener en los ojos del otro. Este ejercicio viene acompañado con música instrumental.

Esta dinámica se realizó por aproximadamente 3 minutos. Luego se cambiaba de rol: el que hizo el reflejo del espejo ahora lidera el movimiento,

Este juego permite contrastar el tipo de energía corporal de la primera actividad con esta que tiene que ser más sostenida y controlada. El objetivo primordial es trabajar la confianza y escucha que esta presente en el contacto visual y la capacidad de realizar una acción en base a lo propuesta de otra persona.

Ojo, este juego demanda silencio total, no esta permitido ponerse de acuerdo o decirle al compañero que es lo que tiene que hacer. Eso se descubre en el proceso del ejercicio.



La tercera y última dinámica tuvo una duración aproximada de 40 minutos.

La idea del ejercicio es realizar máquinas u engranajes temáticos utilizando como herramienta al cuerpo y la voz. Cada participantes iba saliendo voluntariamente al “escenario” expresando con su cuerpo y su voz, una de las piezas, la idea es realizar movimientos y sonidos repetitivos y bien marcados., luego va saliendo otro participante a complementar el movimiento.

Estas máquinas son temáticas, el facilitador propone palabras como: Lima, pobreza, discriminación, etc.

Luego, en base al teatro de Augusto Boal, se divide a los participantes en 3 grupos y se les propone realizar a cada

grupo 3 máquinas sobre un mismo tema: un problema común en sus comunidades que quieran resolver y que crean que la escuela pueda dotarles de herramientas para hacerlo.

La primera máquina o situación real tiene que expresar el problema.

La segunda máquina o situación ideal mostraba a la maquina con el problema solucionado

Finalmente, la tercera y última máquina muestra el proceso a través del cual se pasa de la situación real a la ideal.

Este ejercicio permitió al equipo compartir experiencias locales e ir buscando elementos comunes. Permite además la crítica constructiva al pensar mecanismos de solución.

Finalmente se da unos 10 minutos para que los participantes compartan apreciaciones del conjunto de dinámicas y para que cuenten un poco más acerca de la expectativa que pudieran tener de la escuela.

5:00 – 5:15

Receso

5:15 – 6:30

Proyección del documental “*Looking for the revolution*”.

Este documental forma parte del ciclo de documentales *Why Democracy?*, un proyecto que se realizó en el 2007 y consistió en la producción, distribución y emisión internacional de cortometrajes documentales creados, ese mismo año, por realizadores independientes de todo el mundo. Todas las películas incitan a la reflexión acerca de cómo entender y vivir la democracia hoy. El circuito de estas películas no es comercial, por lo cual el ciclo constituye una oportunidad atractiva para quienes se consideren aficionados al cine y documentales, como para quienes estén interesados en conocer la coyuntura política, social y cultural de países como Bolivia, Japón, China, Liberia y Pakistán. Los participantes podrán asistir a la proyección de películas de forma opcional.

El documental *Looking for the revolution* está contextualizado en el gobierno de Evo Morales y pone en evidencia las contradicciones y retos de su gobierno así como algunas de la problemáticas de ese país.

6:30 – 7:30

Cena

7:30 - 9:30

Proyección de la película “Paradise now” (Opcional)

Preparamos también la proyección de esta película, la cual narra desde la historia de dos palestinos, la complejidad del conflicto entre Israel y Palestina.

Una vez finalizada la película, se abrió un pequeño espacio para apreciaciones y comentarios de ambas proyecciones.

Sesión 2

Martes 25 de noviembre

Desarrollo y equidad

7:30 – 8:45

Desayuno

9:00 – 11:00

Desarrollo sostenible: exposición de experiencias: manejo forestal en la amazonia, marco legal para la participación ciudadana (Panel: Jorge Caillaux, presidente de la SPDA, Representante de AIDSESP, y Bernardo Alayza, especialista de Clima de Cambios-PUCP)



Este panel tuvo como objetivo contar experiencias exitosas de desarrollo sostenible y educación ambiental.

Bernardo Alayza, desarrolló la temática de poblaciones rurales y medio ambiente. Su exposición enfatizó la

importancia de conciliar las prácticas culturales con los avances tecnológicos. En este sentido el rol de los jóvenes rurales es básico ya que tienen más apertura hacia los avances tecnológicos y a su vez más herramientas para replicar en sus comunidades dichas capacitaciones y/o aprendizajes.

El expositor también hizo una breve presentación de la campaña Clima de Cambios – www.pucp.edu.pe/climadecambios - realizada por la Universidad Católica, y que tiene como objetivo principal cambiar prácticas cotidianas que dañan el medio ambiente.

Las réplicas de los jóvenes estuvieron centradas principalmente al interés de impulsar proyectos de desarrollo sostenible en sus comunidades.

También surgieron inquietudes en relación a las labores realizadas en zonas urbanas, donde existe mayor contaminación.

El segundo expositor, **Jorge Caillaux**, dio su testimonio acerca de cómo fundo la SPDA con un grupo de jóvenes. Enfatizó la importancia de la comunicación en el trabajo de liderazgo en medio ambiente y en general: *“Hay que ser cuidadosos en cómo se maneja el lenguaje del medio ambiente para que se incorpore realmente en los temas de desarrollo.”*

También hizo referencia a la Responsabilidad Social: *“En las empresas grandes, se esta promoviendo la responsabilidad con mayor conciencia, sus inversiones no van a ser sostenibles en el tiempo sino promueven el desarrollo local.”*

Las preguntas de los participantes se centraron en las inquietudes acerca del recién creado Ministerio del medio Ambiente así como sus críticas a la forma en que las mineras actúan en las poblaciones donde se encuentran y el tipo de concepción que tienen de la responsabilidad social.

El expositor recomendó entrar a la web de Baltazar Caravedo sobre responsabilidad social.

11:00 – 11:15

Receso

11:15 – 1:00

Misión imposible “reloaded”. Construyendo un país sostenible y desarrollado.



Este es un juego de roles creado por los coordinadores de las dos escuelas anteriores que, dada el éxito y alta evaluación, consideramos oportuno repetirla invitando a 2 ex alumnas de la Escuela 2008 – I que han replicado la

experiencia en sus organizaciones:

La tarea es convertir un país en vías de desarrollo en un país sostenible y desarrollado. Los participantes se dividen en cuatro grupos y cada grupo corresponde a una organización que tiene determinada problemática nacional. El juego tiene dos etapas. La primera consiste en una subasta de elementos para el desarrollo (cada uno en una tarjeta). A cada país se le otorga una cantidad de dinero y sus integrantes deben ponerse de acuerdo en cuáles son los elementos que consideran primordiales para el desarrollo y cual es la combinación más adecuada.

Los elementos se reparten otorgándose los al mejor postor. La segunda etapa consiste en un juego de ludo, donde los participantes elegidos como los voceros juegan como las "fichas" dentro del tablero gigante; los que fueron nombrados presidentes de la organización tiran los dados y negocian entre sí; y los administradores manejan el dinero de su país.

Al caer en ciertas casillas, las fichas sacan una tarjeta que plantea una situación determinada cuyos resultados serán



positivos (gana dinero o avanza en el tablero) o negativos (pierde dinero, pierde turnos o retrocede en el tablero) en función de las tarjetas de desarrollo con que cuenta la organización. Los grupos van enfrentando diferentes situaciones límites y negociando entre sí para salir de ellas.

Finalmente se le solicita a cada grupo que argumente por qué su organización debería ser beneficiaria de un fondo de proyectos de la Cooperación Internacional, quien es representada por los facilitadores, quienes harán preguntas en relación a las decisiones que las organizaciones han



tomado en el proceso del juego. Quien tenga la mejor sustentación gana.

Este juego es muy bien evaluado por los participantes tanto por su carácter lúdico así como por

expresar los retos y complejidades que tienen que abordar como líderes.

1:00 – 3:00

Almuerzo

3:00 – 5:00

Enfoques y perspectivas de desarrollo (Félix Reátegui, Idehpucp)

La clase busca definir brevemente algunas de las teorías de desarrollo más influyente como lo es la teoría del desarrollo económico entendida como crecimiento económico e industrialización. Como principales pensadores de esta teoría están Arthur Lewis y Walter Rostov.

Luego se presenta la Teoría de la Dependencia que orienta el desarrollo hacia la sustitución de productos industriales importados por la producción nacional. Esta teoría fue trabajada principalmente por la CEPAL.

Finalmente y como teoría propuesta, se presentó el enfoque de capacidades de Amartya Sen, la cual busca el bienestar humano reconociendo la diversidad cultural.

También se hizo referencia al capital social como mecanismo clave para el desarrollo. Se entiende capital social, en líneas generales, como el grado de confianza existente entre los actores sociales de una sociedad, las normas de comportamiento cívico practicadas y el nivel de asociatividad que caracteriza a determinada sociedad. (ver Robert Putman - 1994)

El Enfoque de Capacidades o de Desarrollo Humano se define como aquellas oportunidades que tienen las personas para expandir sus libertades y por tanto fomentar el desarrollo. Se centra en el bienestar de la persona y no en definiciones del desarrollo más abstractas como el crecimiento económico.

Estas libertades están interconectadas y el desarrollo de una contribuye a aumentar la expansión de las otras. Las libertades pueden ser políticas, sociales, económicas, etc. y se entienden como libertades por el hecho de ser elegidas o priorizadas según los intereses de cada individuo.



Este enfoque permite también enfrentar de forma más acertada la temática del desarrollo en su vínculo con la interculturalidad, al permitir que cada individuo o comunidad decida el tipo de desarrollo y libertades que le conviene.

5:00 – 5:15

Receso

5:15 – 7:00

Crecimiento y desarrollo (Pedro Francke, economista, PUCP)

El expositor dio a elegir a los participantes entre entender la economía en el Perú o en analizar la Crisis mundial. Los participantes eligieron la 2da por considerar su importancia para entender el contexto global.

El expositor presentó cifras acerca de la crisis, considerada la peor luego de la de 1929. Explicó sus orígenes así como posibles repercusiones a nivel nacional: Recién se están viendo las primeras consecuencias, alza de dólar, caída de la bolsa, reducción de créditos, etc.

Finalmente presentó la revista que edita; Bajo la Lupa, la cual toca temas de actualidad económica.

7:00 – 8:00

Cena

Sesión 3

Miércoles 26 de noviembre

Historia y horizontes

7:30 – 8:45

Desayuno

9:00 – 12:30

Desmitificando nuestra historia (Jesús Cosamalón, historiador PUCP)

Esta clase tiene como objetivo dar un recorrido por la historia para comprender la identidad personal y nacional.

Se denomina a la sesión “Desmitificando nuestra historia” ya que busca confrontar la enseñanza de la historia formal con algunos acontecimientos omitidos o manipulados por la educación oficial.

Primero se define la historia diferenciándola del pasado. Como la entiende el ponente, se trata de una mirada hacia atrás para mirar y analizar el presente.

La pregunta fundamental de la historia es: ¿quien soy? Conocer sobre mi entorno, mi comunidad, mi familia es fundamental para entender el presente y el futuro.

Para la realización del taller, el expositor preguntó a los participantes cuales eran sus principales inquietudes en torno a la historia nacional, resaltando en las respuestas los siguientes ítems:

- Migración
- APRA, corrientes ideológicas
- Movimientos sociales
- Guerra del pacífico, rivalidad Perú-Chile
- Reformas educativas, Velasco
- Vida republicana, gobiernos de los últimos 50 años
- Industrialización
- Independencia – participación social
- Participación de la mujer (transversal)

Sobre la colonia se cuestiona la idealización de ese período en nuestra historia como también la satanización de los españoles y su cultura, planteando que hoy somos herederos de ambas culturas y que lo uno es tan nuestro como lo otro.

El expositor habló sobre la colonia enfatizando las tensiones existentes entre los españoles, criollos e indígenas. Resaltaba también en la colonia el rol de la iglesia como expresión de un grupo social rico y más beneficiado.



Sobre la Guerra del Pacífico se mencionó cómo la historia oficial nos victimiza en tanto nos muestra como derrotados. Perú ganó la guerra con Ecuador, pero eso no aparece en la historia de los libros. La guerra no solo trajo como consecuencia pérdida de territorio sino susceptibilidades entre peruanos y chilenos que hasta ahora perviven.

Actualmente, pero en relación a nuestra historia contemporánea, los medios de comunicación le dan una visión negativa a las protestas sociales, cuando muchas veces son mecanismos de participación ciudadana totalmente válidos. La imagen negativa que dan los medios, hace que se repliquen los malos ejemplos bajo la idea esquemática de que “bloqueo puente y me dan lo que quiero”. Las acciones violentas dentro de las protestas son un componente diferente al concepto de protesta ciudadana en sí.

Finalmente, se debatió a partir una fotografía famosa de un chino coolie y un contrato de trabajo.

El ponente llamó la atención sobre los detalles de la foto (grilletes, ollas, caña de azúcar) y a partir de ellos explicó la situación en la que se encontraban los chinos al llegar al Perú, la forma como fueron explotados por los peruanos, cómo se adaptaron y fueron introduciendo su cultura y cocina en el Perú.



Se mostró cómo cada grupo que llegó encontró mecanismos para adaptarse a la realidad existente en el Perú y como cada individuo que pasa por nuestra historia influye en lo que somos ahora.

12:30 – 2:30

Visita a Yuyanapaq (Iris Jave)

Esta muestra tiene una selección de más de 200 fotografías provenientes del Banco de Imágenes preparado por la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR) y que ahora es administrado por la Defensoría del Pueblo. Las imágenes están contextualizadas en el periodo 1980-2000 y describen cómo se vivió el conflicto armado interno.



Esta visita se programa previamente al módulo sobre memoria, verdad y reconciliación.

El poder de la imagen como medio de aprendizaje es muy eficaz para introducir una temática tan dura como la de la historia reciente de nuestro país.

Estas imágenes eran complementas con los textos que acompañaban la exposición así como por inquietudes resueltas por la facilitadora.

Esta actividad es bastante movilizadora, especialmente para algunos de los jóvenes que, o son huérfanos del conflicto armado interno o pertenecen a organizaciones de desplazados por el mismo conflicto.

3:00 – 5:00

El conflicto armado interno, contexto, causas y consecuencias (Rolando Ames, profesor PUCP y ex comisionado de la CVR)

Este espacio tiene como objetivo hacer un breve paso por lo que fue el conflicto armado interno así como explicar la complejidad de este.

5:00 – 5:30

Receso

5:30 – 7:30

Panel Arte y memoria. Claudia Martínez y Santiago Quintanilla

Este Panel tenía como objetivo presentar formas creativas de expresión en relación a la temática del conflicto armado interno.

Los invitados fueron dos jóvenes de la misma edad que los participantes, quienes a través de sus producciones artísticas compartieron sus recuerdos y experiencias en relación al conflicto.

Inició la exposición **Santiago Quintanilla**, quien contó su proceso de creación: Santiago buscó revistas antiguas y periódicos viejos y trabajó con historietas que contraponen con los periódicos que



decide intervenir.

Este ejercicio de cambiar de contextos las imágenes propone un distanciamiento al espectador que reflexiona así de forma menos emotiva y más racional.

Claudia Martinez trabaja en grabado. Su exposición consiste en delinear regiones donde ocurrió el conflicto armado interno. El delineado es muy sutil, dejando en evidencia cómo la mayoría de los peruanos no prestó atención a lo que ocurrió en esos lugares usualmente invisibles.

La idea era llegar a la sala y que no se vea nada, pero al acercarse se vea el detalle, lo que estaba invisible.

Esta experiencia fue considerada bastante interesante por los participantes, quienes vieron experiencias creativas realizadas por su propia generación.

7:30 – 8:30
8:30 – 10:00

Cena
Sesión plenaria (Convocatoria a psicólogas)

Al final de la programación se presenta la evaluación de las sesiones psicológicas

Sesión 4 **Jueves 27 de noviembre** **Memoria, verdad y reconciliación**

7:30 – 8:45
8:45 – 11:00

Desayuno
Memorias en conflicto (Rafael Barrantes, antropólogo, CICR)

El expositor inició diferenciando el concepto de historia del de memoria. La memoria es cambiante y ese cambio puede darse por conflictos, desastres naturales, etc.



Hay algunas memorias emblemáticas u oficiales, así como también persuasivas.

En el Perú, y en relación al conflicto armado interno, hay dos memorias fuertes en disputa:

- Memoria manipulada (salvadora)

Aquella que considera que las políticas de lucha contra el conflicto así como algunas violaciones a los derechos humanos fueron necesarias para salvar al país.

En este sentido, esta memoria está en contra del IF de la CVR

- Memoria ejemplar (para la reconciliación)

Aquella que legitima las recomendaciones de la CVR y considera necesario realizarla para promover la reconciliación nacional

Al igual que en la clase sobre el conflicto armado interno, esta charla se hace hincapié a las causas de la violencia y la complejidad del conflicto, donde la división entre víctimas y victimarios es bastante difusa.

11:00 – 11:15

Receso

11:15 – 1:00

Cultura y memoria (Victor Vich, literato, investigador IEP)

Victor Vich presentó en sus exposición diferentes producciones culturales a través de los cuales los participantes pudieron conocer qué tipo de intervenciones han realizado los activistas en derechos humanos así como la forma en que los artistas encuentran para expresar sus inquietudes y puntos de vista y cómo estas pueden expresar la forma en que se vive y se piensa el conflicto armado interno.

Se presenta al mundo de la cultura como un espacio fundamental para la acción política y el trabajo en derechos humanos. En este sentido, el IF se ha convertido en una fuente discursiva, es decir se comienzan a generar otros discursos en base a este documento. Los artistas están utilizando el IF de manera muy activa e intensa.

De todas las artes, la pintura es donde hay mayor producción y representatividad acerca del conflicto armado interno.

Gracias al arte no solo tenemos acceso a lo que sucedió sino a un conjunto de significados que nos permiten nuevas interpretaciones de lo que sucedió.

El arte permite que la belleza se convierta en una respuesta política al Estado y se presenta como una forma alternativa al uso de la violencia. Pensar la lucha política como una lucha simbólica.

Este tipo de presentación fue muy bien vista por los participantes.

1:00 – 2:30
2:30 – 5:00

Almuerzo
Justicia Transicional (Félix Reátegui, Idehpucp)

La justicia transicional es un término que se usa para identificar los elementos que una sociedad necesita implementar para poder hacer una transición entre un tiempo de violaciones masivas de derechos humanos hacia la paz, la democracia, respeto a la ley, y a los derechos individuales y colectivos. Este taller busca transmitir a los jóvenes la relevancia del concepto para el Perú de hoy y entender los diversos mecanismos que se están implementando en esa dirección. La justicia transicional contiene 4 elementos: 1) La justicia penal, 2) La verdad, 3) Las reparaciones a las víctimas, 4) Los cambios institucionales. El taller presenta la situación del Perú con respecto a estos cuatro elementos.

5:00 – 5:15

Receso

5:15 –6:30

Taller plástico y expresión sensible de la sesión. (Jorge Miyagui, artista plástico)

Este breve taller fue dictado por Jorge Miyagui, artista plástico, quien invito a que los participantes, con la ayuda de una compañero, dibujen su silueta en un papelote para luego, con plumones y crayola, coloquen cómo les afectó interna y externamente todas las temáticas trabajadas hasta el momento.

Al finalizar, algunos de los participantes explicaron sus trabajos.

Este tipo de actividad resulta especialmente significativa ya que muchas veces, son los participantes con más dificultades para expresarse verbalmente quienes encuentran en este tipo de expresión una forma más cómoda para relacionarse con el resto.



6:30 - 7:30

Cena

7:30 – 10:00

Salida a Piletas

Se realizó una visita al paseo de las aguas con el objetivo de destensar a los participantes y promover un espacio no formal de interacción.



Sesión 5

Viernes 28 de noviembre

Discriminación y cultura

7:30 – 8:45

Desayuno

8:45 – 11:00

Discriminación y cultura. (Gonzalo Portocarrero, antropólogo).

La clase tiene como objetivo buscar los orígenes de la discriminación en el Perú.

El expositor explicó que vivimos entre dos lógicas: legitimidad tradicional asociada al racismo y la otra lógica asociada a la inclusión y lucha por la ciudadanía, dos lógicas que conviven en tensión.

Sobre esta temática, diferentes pensadores han trabajado, por ejemplo Basadre explica como la República Aristocrática se sostenía en estas contradicciones. Este pensamiento es luego recogido y desarrollado por Flores Galindo quien explica como nuestro país se conforma en una república sin ciudadanos.

Han emergido dos formas de gobernabilidad: exclusión política de la mayoría y exclusión económica; dejar fuera del mercado a la mayoría de la población. En este contexto el líder caudillo ha representado un factor de desestabilización.

Para entender la forma en que se expresa la discriminación en el Perú es prudente citar a Weber: la legitimidad tradicional se funda en la violencia simbólica, una manera de nombrar al otro, de construirlo, de pensarlo como culpable, como menos, y de lograr que el otro internalice una visión menos de si mismo.

Un ejemplo universal de esto se encuentran en la Génesis: la mujer es calificada como culpable; seductora que tienta a Adán y por eso le cae el castigo de vivir bajo la protección del marido, hacerle caso, engendrar con dolor, etc. En este mito se fundamenta el patriarcado.



En el caso peruano el Indio es culpable por su ignorancia, atraso, lo bárbaro de su cultura: la redención es el evangelio y la escuela. El olvido es el olvido de la cultura y la promesa es la inclusión en la ciudadanía.

En el Perú tenemos fragmentación social. No se crean identidades colectivas, la gente se piensa más o menos, pero no igual. Eso hace que el racismo sea pernicioso.

El expositor complementó su exposición con el análisis de producciones culturales de la colonia.

11:00 – 11:15

Receso

11:15 – 1:15

Pluralidad e interculturalidad (Santiago Alfaro, PUCP)

Esta sesión busca ofrecer una base teórica que enriquezca los discursos de diversidad cultural manejados por los participantes y sus organizaciones. Para esto, introduce los conceptos básicos del enfoque de interculturalidad y su aplicación en proyectos de desarrollo, investigaciones o planes organizacionales.

El Perú se ha pensado como una dicotomía, como dos grandes grupos antagónicos. Se hablaba de criollos y andinos, pero se obviaba a la amazonía. Esto está cambiado: conviven bases



sociales diversas.

Los procesos migratorios y la reforma agraria han generado nuevas formas de relación entre quienes antes se veían de forma dual: discriminadores – discriminados , opresores – oprimidos.

Para afrontar el problema de la discriminación en el Perú se propone entender 2 enfoques:

1. Multiculturalismo, cuestionó los orígenes de los Estados-nación, como una homogenización: Se creía que la diversidad iba a fragmentar los estados.

Multiculturalidad hace referencia a diversos grupos culturales en un mismo espacio geográfico.

Principios: repudio al estado como grupo dominante, asimilación y enmiendas

Medidas de preferencia a grupos históricamente discriminados con la finalidad que tengan las mismas oportunidades.

2. Interculturalidad, es un discurso complementario del multiculturalismo. Busca crear puentes entre diversas áreas: ejemplo, jueces y presidentes de comunidad

1:30 – 3:00

Almuerzo

3:00 – 4:30

Discriminación y medios de comunicación. Panel: Cesar de María, dramaturgo y Sandro Venturo, comunicador.

Incluimos este panel para evaluar y comprender el rol que los medios de comunicación tienen en la cultura discriminadora que prevalece en nuestro país.

César de María como publicista, comenta que las marcas evalúan las propuestas publicitarias en base a prejuicios, en donde el interlocutor es blanco, adinerado y hombre.

Sin embargo se ve como la Movilidad social se está representando también en la televisión: los iconos más queridos han cambiado y ahora se producen miniseries donde los personajes centrales son personas que han emergido desde abajo.

Además, existe ahora el nuevo modelo del emprendedor quien integra diversos valores que convierten en poderosos a los que antes eran excluidos. Ahora el poder está en el consumo: Ser ciudadano es ser consumidor.

Sandro Venturo inició su exposición haciendo referencia a la discriminación por género: las percepciones y los sentidos universales son masculinos.

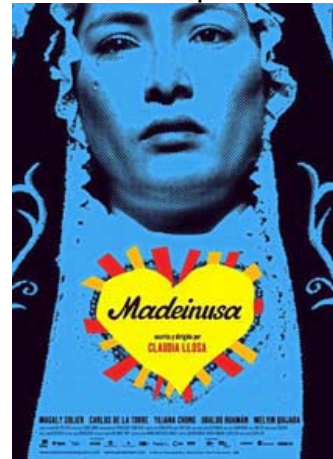
Estos sentidos universales están siendo cuestionados pero aún prevalecen y están aunque no nos demos cuenta. Es necesario cuestionar todos los mensajes que nos llegan y reconocer que vivimos en un país que aún discrimina, y en cierta manera, todos discriminamos, aunque no nos demos cuenta.

4:30 – 6:00

Película Madeinusa (Iris Jave)

“Madeinusa” es una película que narra la visita de un joven limeño a una comunidad campesina en los Andes peruanos durante la celebración de Semana Santa. La película generó polémica en Perú y algunos la calificaron de racista por presentar imágenes sesgadas y negativas del pueblo andino, más allá de que sea una historia ficticia sobre una comunidad inexistente.

Lo interesante de este material es que es suficientemente sutil como para generar un debate en el que no queda claro si existe una “respuesta correcta”.



6:00 – 7:30

Debate (Jurado: Renato Cisneros, periodista El Comercio; Paola Ugaz, periodista Terra; Marco Sifuentes, blogger)

Los participantes deben debatir respecto a si la película “se basa en o alimenta prejuicios racistas” o no. Los participantes son asignados a uno de los dos grupos (defender el sí o el no) independientemente de su posición personal respecto a la película. El ejercicio está diseñado para fortalecer la capacidad de argumentación al mismo tiempo que se profundiza en el tema del racismo. Se invita a un jurado externo que califica a cada participante en su intervención.

Cada grupo tiene que buscar 13 argumentos para defender su postura y tienen que explicarlas en un máximo de 1 minuto cada una. Todos participan dando por lo menos una argumentación.

El tiempo previo que tienen para ponerse de acuerdo en equipo es 15 minutos.

Luego cada grupo elige a un representante para que de sus conclusiones.

7:30 – 8:30 Cena
8:30 – 10:00 Sesión plenaria (Convocatoria a psicólogas)

Sesión 6
Sábado 29 de noviembre
Comunicación oral y creatividad

7:30 – 8:45 Desayuno
9:00 – 11:00 **Taller de comunicación oral (Carlos Cornejo, periodista CPN y Red Global)**

Este taller busca desarrollar en los jóvenes las habilidades necesarias para comunicarse en público, llamando la atención sobre elementos como el manejo del tiempo, el uso de gestos, la posición del cuerpo, el vocabulario, el vínculo establecido con el interlocutor, el manejo de situaciones de tensión o agresión, y la capacidad de transmitir el mensaje central de manera clara y sucinta.

El taller comenzó con una exposición sobre la experiencia del ponente en el medio de la televisión, así como el proceso de elaboración de la noticia en este medio. La introducción tenía el objetivo de enfatizar la importancia de transmitir un mensaje de manera breve y directa, y aprovechar el espacio público de la manera más eficaz.

Se planteó un ejercicio de debate a partir de temas polémicos. Primero cuatro voluntarios (dos hombres y dos mujeres) salieron a debatir sobre la píldora del día siguiente. Luego cuatro hombres debatieron sobre la pena de muerte. Y finalmente cuatro mujeres debatieron sobre el aborto. En cada caso, el público tomó nota de los recursos no verbales utilizados por los participantes así como los roles asumidos. El ejercicio se centró en la forma y no en el contenido.

Finalmente, se utilizaron técnicas de “media consulting” para que los participantes evaluaran su desenvolvimiento en una entrevista televisiva ficticia, analizando ya no sólo el lenguaje no verbal sino también el vocabulario y los argumentos presentados. Se creó un “set” de televisión en el cual el ponente los



entrevistaba a un participante como si estuvieran al aire en un programa periodístico.

El entrevistador procuraba hacer preguntas agresivas y pone a los entrevistados en una situación incómoda o comprometedor. Las entrevistas fueron filmadas y luego analizadas en conjunto por el grupo. Los participantes entrevistados pudieron verse en televisión y comentar sus impresiones.

Este ejercicio sirvió para que los participantes identifiquen los recursos que tienen mejor impacto comunicativo, las estrategias más efectivas para manejar argumentos agresivos, así como las reacciones u omisiones que entorpecieron la comunicación del mensaje y la llegada al público.

Dado la premura del tiempo, sólo algunos participaron de esta actividad, lo que entristeció a los otros.

11:00 – 11:15

Receso

11:15 – 12:30

Taller de comunicación oral (Carlos Cornejo)

1:00 - 3:00

Almuerzo

3:00 – 4:30

Taller de redacción (Jaqueline Fowks, periodista y profesora de periodismo PUCP y U de Lima)

El objetivo de este taller es brindar elementos básicos de redacción para fortalecer la eficacia de la comunicación escrita de los participantes.



El taller se centra en la identificación de las ideas centrales y la organización del texto de manera que se puedan transmitir ideas claramente, teniendo en cuenta el tipo de público al que va dirigido, el mensaje y el medio a través del cual se transmite.

Este taller estuvo dividido en dos partes y se trabajó a partir de las cartas de presentación que los participantes prepararon para postular a la Escuela. La ponente revisó las cartas de antemano y estructuró el taller a partir de los errores identificados. En la primera parte se dieron algunos elementos teóricos y prácticos para una redacción más

eficaz: sencillez en el lenguaje, uso de un lenguaje directo en vez de difuso, precisión, evitar el uso de términos que buscan impresionar al público., evitar las frases hechas o clichés. En cada caso, la ponente planteó ejemplos comunes, algunos de los cuales fueron extraídos de las cartas de los participantes. Luego se hizo una breve revisión de la elaboración de textos interpretativos.

4:30 – 4:45

Receso

4:45 – 7:00

Taller de redacción (Jaqueline Fowks)

7:00 – 8:00

Cena

8:00 – 9:00

Noche de documentales: *Iron ladies of Liberia* (Opcional)

El documental describe el contexto político en Liberia, país que ha vivido un conflicto interno muy fuerte y que ahora es liderado por una mujer.

Sesión 7

Domingo 30 de noviembre

Expresión corporal

8:00 – 9:00

Desayuno

9:00 – 1:00

Taller de Expresión corporal (Lorena Pastor, PUCP)

Este taller tiene como objetivo incentivar formas no verbales de comunicación a partir de la exploración del movimiento, el espacio personal y grupal, el



contacto con el otro y las sensaciones y emociones que esto genera.

El taller utiliza el cuerpo y el movimiento para explorar formas alternativas de expresar simbólicamente los contenidos trabajados desde la teoría.

Además, este taller busca crear un espacio de confianza y relajación para el grupo así como presentar diversas dinámicas que luego puedan ser de utilidad a los jóvenes en sus organizaciones.

La profesora propuso que los participantes generaran secuencias de movimientos que puedan ser repetidos por sus compañeros, también trabajo la alineación del cuerpo y ejercicios de vocalización.

1:00 – 2:30

Almuerzo libre

2:30 – 7:00

Tarde libre (Visita al memorial EOQLL)

La visita al memorial el Ojo que Lloro fue de carácter opcional, en la cual participaron 14 muchachos que visitaron el memorial, La Feria del Libro Ricardo Palma y finalmente pasearon por el malecón, donde se sentaron a descansar y aprovecharon para tomarse fotos con el fondo del mar. Los demás chicos

aprovecharon la tarde libre para visitar a sus familiares, hacer compras o descansar.

Estos espacios de distensión son de suma importancia para garantizar que

los espacios pedagógicos posteriores cumplan sus objetivos.



7:00 – 8:00

Cena

Sesión 8

Lunes 1 de diciembre

Género y equidad

7:30 a 8:30

Desayuno

8:30 – 9:30

Evaluación de la primera semana (Iris Jave)

Con papelotes y a mano alzada los participantes comentaron aquellas cosas que consideraban podían mejorar. Ellos mismos se hicieron una autocrítica en relación a las intervenciones, las cuales muchas veces se dilatan, acortando el tiempo de intervención de los demás compañeros.

Hubo sugerencias en torno al servicio de lavandería y de alimentación así como de los horarios de clases y talleres (recomendando las clases teóricas para la mañana y los talleres, que son menos densos, para luego del almuerzo)

9:30 – 11:00

Enfoque de género (Laura Balbuena, profesora en género y ciencia política, PUCP y UNMSM)

El Taller presenta los conceptos y propuestas centrales del enfoque de género, partiendo de las experiencias de los participantes para identificar las formas de discriminación de género que en el Perú todavía existen. También se explora las potencialidades y limitaciones de algunas propuestas que existen para combatir esta situación.

Según las definiciones tradicionales, se entiende al sexo como lo físico y al género como una construcción social, sin embargo esto no es de todo cierto ya que hay que entender el concepto de género en vínculo con otros elementos que generan identidad: raza, clase, étnia, práctica religiosa, etc.

Por ejemplo: ¿cómo se vincula las relaciones de poder entre una mujer blanca y universitaria en contraste con un campesino quechuablante?



También hay que desligar lo femenino de mujer y lo masculino de hombre. Una mujer puede ser masculina

La discriminación por género no sólo afecta a las mujeres: el hombre no tiene espacio para pensarse ni descubrir su lado femenino u otros roles: ¿por qué siempre a la mujer se le da la potestad de los hijos? ¿Por qué un hombre no puede ser profesor de nido?

Cualquier individuo puede transitar entre lo masculino y lo femenino.

La expositora propone entender la identidad como una cuestión dinámica (no estática), que pueda ser reformulada por las mismas personas, dependiendo del rol (performance) que asuma.

11:00 – 11:15

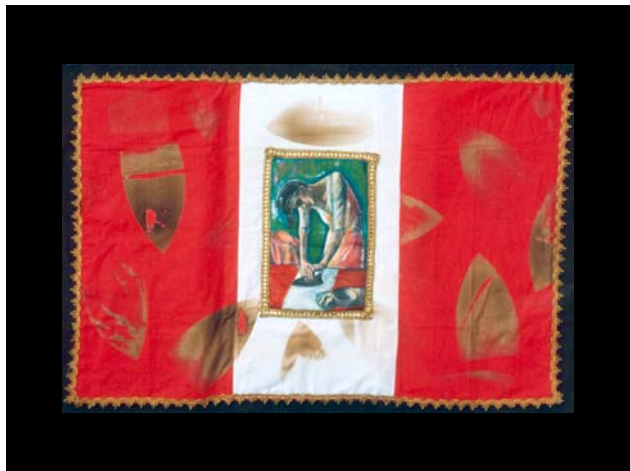
Receso

11:15 – 1:30

Panel: Prácticas creativas para la equidad de género (Mirtha Correa, directora de Calandria, Susana Torres, artista plástica)

Las expositoras presentaron propuestas realizadas para abordar el tema de género desde las comunicaciones y el arte.

En el caso de la artista Susana Torres, presentó algunos trabajos de pintura e instalación que ha realizado para revalorar lo que llama "El heroísmo de la vida cotidiana", que tiene que ver con las tareas domésticas que realizan las mujeres y que no se toman en cuenta.



Mirtha Correa presentó el premio Sapo TV, el cual es una propuesta de la ciudadanía para "premiar" aquellos comerciales que tienen contenidos discriminadores o por el contrario, reconocer aquellos que muestran a la mujer en roles distintos a los de los estereotipos.



1:30 – 3:00
3:00 – 5:15

Almuerzo

Intervención artística y expresión sensible. (Mirella Carbone, directora de la Escuela Andanzas)

En el taller se trabajó el respeto al cuerpo personal y del otro. Se trabajó el lado femenino de cada uno de los participantes para así comprender la temática recientemente trabajada desde otras aristas.



5:15 – 5:30

Receso

5:30 – 7:30

Desierto individual (Dinámica)

Este es un espacio de silencio individual para reflexionar sobre las motivaciones personales para pertenecer a sus organizaciones y ejercer funciones de liderazgo. Se realiza en un espacio abierto, como por ejemplo un parque.

Luego del espacio individual, los participantes tuvieron un tiempo para compartir lo que sintieron, pensaron, etc.



7:30 – 8:30

Cena

8:30

Convocatoria a psicólogas

Sesión 9

Martes 2 de diciembre

Perspectiva regional y global

7:30 – 8:45

Desayuno

8:45 – 10:45

Globalización. (Rosa Alayza, politóloga PUCP y directora del Instituto Bartolomé de las Casas-Rímac)

Esta sesión tiene el objetivo de ubicar los procesos de desarrollo del Perú en relación con el resto del mundo e identificar las posibilidades y limitaciones de desarrollo en función de los desafíos planteados por el proceso de globalización.



La expositora propuso organizar su exposición en tres partes:

- Globalización, donde definió el concepto y explico las características de esta.
- América Latina, ubicándola en el proceso de la globalización.
- El Estado Peruano y los retos que le plantea la globalización y
- La identidad, cómo se redefine en estos nuevos procesos,

10:45 – 11:00
11:00 – 1:00

Receso

Procesos políticos en la región: Populismo y representatividad. (Aldo Panfichi, politólogo PUCP)

Esta sesión busca brindar elementos básicos para entender los procesos políticos de la región Andina. Del mismo modo, ofrece herramientas para entender las dificultades y limitaciones de la conformación de un bloque Latinoamericano que comparta políticas económicas y objetivos regionales.

Si bien el expositor abordó la temática planeada en la sumilla, las inquietudes de los participantes estuvieron dirigidas a conocer las teorías de los principales pensadores peruanos, la historia de los partidos políticos, etc. por lo cual recomendamos incluir esa temática en próximas oportunidades.

1:00 – 2:30

Almuerzo

3:00 – 5:00

Sistema político y representación democrática (Jorge Aragón, politólogo, Universidad Ruiz de Montoya)

Este espacio busca definir y profundizar nociones como política, democracia, ciudadanía, espacio público y representatividad para abordar su complejidad y derrumbar conceptos clichés o simplistas.

5:00 – 5:15

Receso

5:15 – 6:30

Reflexión Migraciones. Trata de personas. Alberto Arenas, Sub director, CHS Alternativo

Se presentó en que consiste la trata de personas, explicando que constituye la segunda actividad criminal más lucrativa en el mundo. Esta a la par del tráfico de drogas y de armas.

Se explicó por ejemplo cómo a veces el Padrinazgo es una de las formas más comunes y cotidianas de trata de personas en el Perú.

7:00 – 8:00

Cena

Sesión 10

Miércoles 3 de diciembre

Representantes de la escuela de líderes

7:30 – 8:45

Desayuno

9:00 – 11:00

Definición de criterios y mecanismos de elección de representantes a Madrid (Iris Jave)

Los criterios elegidos en reunión plenaria son los siguientes:

Respeto y tolerancia (respeto a los demás compañeros y tolerancia a las diversas opiniones y costumbres)

Responsabilidad (en las tareas asumidas así como en la asistencia y puntualidad. Esfuerzo e interés evidente de formarse como líder)

Participación activa en una organización (participa como líder o miembro de una organización y/o institución. Ha desempeñado además otros tipos de liderazgos en el transcurso de su vida)

Capacidad de adaptación (a nuevos espacios y culturas, a nuevos grupos humanos, a ser aceptado por el grupo)

Empatía (ponerse en lugar del otro)

Capacidad de discernimiento (capacidad de exponer sus argumentos de forma clara y concisa, valoración de la participación de los demás.

Solidaridad (con los otros compañeros y su comunidad)

Humildad (reconocer sus logros y experiencias sin resaltarlos de forma innecesaria y constante. Reconocer también las debilidades personales y de su colectivo)

11:00 – 1:00

Dinámica de auto diagnóstico del grupo: Reconocimiento de fortalezas y debilidades grupales y personales. (Natalia Consiglieri)



A través de dinámica de animación sociocultural se abordó aquellas percepciones que los participantes podían tener del resto y en general del equipo. Las debilidades y fortalezas grupales sirvieron también como elemento base para luego discutir los compromisos post escuela.

1:00 – 2:30

Almuerzo

3:00 – 5:00

Taller de comunicación organizacional y negociación (Patricia Barrantes)

Se definió el concepto de comunicación organizacional, los tipos de comunicación interna (formal e informal), el tipo de líderes que se forman en una organización y estrategias de comunicación para sobrellevar los problemas de una organización. Al finalizar la exposición se realizó un ejercicio práctico en base a un caso de problema comunicativo en una organización.

5:00 – 5:15

Receso

5:15 – 6:30

Creatividad aplicada al liderazgo: Seis sombreros para pensar. (Lorena Carrasco)

Esta dinámica se incorporó en el taller para reforzar el tema de pensamiento creativo aplicándolo a problemas concretos que enfrentan los jóvenes líderes y sus organizaciones.

Para ello se les pidió a los participantes que anotaran en un papel algún problema en su grupo o comunidad que quisieran solucionar pero no han podido encontrar cómo. Luego



se seleccionaron dos problemas y se utilizó la dinámica de los seis sombreros para pensar en las soluciones (Edward De Bono). El método de los sombreros permite la expresión legítima de sentimientos e intuiciones en una reunión sin justificaciones ni disculpas; proporciona una manera simple y directa de conmutar el pensamiento sin ofender; requiere que todos los pensadores sean capaces de utilizar cada uno de los sombreros en vez de quedarse cerrados en sólo un tipo de pensamiento; separa el ego del rendimiento en el pensar; proporciona un método práctico de pensar para utilizar diferentes aspectos del pensamiento en la mejor secuencia posible; se escapa de los argumentos en pro y en contra y permite a los participantes colaborar en una exploración constructiva.

6:30 – 7:30

Cena

8:00 – 9:30

Sesión plenaria (convocatoria a psicólogas)

Sesión 11

Jueves 4 de diciembre

Resolución de conflictos y acceso a la justicia

7:30 – 8:45

Desayuno

9:00 – 11:00

Taller de resolución y manejo de conflictos (Gustavo Moreno, Pro diálogo)

Este taller tiene como objetivo lograr que los participantes se sensibilicen respecto de la necesidad de entender el conflicto como una oportunidad de crecimiento y aprendizaje, y conozcan las posibles estrategias de negociación que podrían aplicar al contexto de las organizaciones sociales. Para ello se utiliza una metodología participativa que incluye trabajos grupales,

análisis de casos, simulaciones, exposiciones interactivas y discusiones plenarios.

Primero se definió los conflictos como una “Situación en la que dos o más **partes perciben** tener objetivos mutuamente incompatibles en la búsqueda por satisfacer sus **necesidades y/o intereses**”, luego se presentaron los enfoques existentes sobre conflictos, considerando a la preventiva como una de las más adecuadas. Finalmente se presentó, teórica y prácticamente, mecanismos para abordar los conflictos.

11:00 – 11:15

Receso

11:15 – 1:00

Taller de resolución y manejo de conflictos (continuación)

1:30 – 3:00

Almuerzo

3:00 – 5:00

Taller de Derechos Humanos y acceso a la justicia (Mariana Chacón, Maestría en Derechos Humanos de la PUCP)

El objetivo general del taller es desarrollar en los alumnos conocimientos esenciales en materia de derechos humanos y herramientas básicas para el análisis y resolución de casos prácticos.



5:00 – 5:15

Receso

5:15- 7:15

Panel sobre el juicio a Fujimori: (Victor Quinteros, asistente de Dirección Idehpucp y Carolina Huamán Oyague, testigo del juicio)

Se abordó la temática de los derechos humanos desde una análisis al proceso judicial que sigue Alberto Fujimori.

7:15 – 8:15

Cena

Sesión 12
Viernes 5 de diciembre
Elaboración de proyectos

7:30 – 8:45
9:00 – 11:00

Desayuno
Taller de elaboración de proyectos (Celeste Viale)

El taller busca desarrollar la capacidad de elaborar proyecto a partir de la identificación de los elementos básicos de diseño y el uso flexible del marco lógico.



El taller explica la importancia de que los proyectos tengan desde su planificación, un enfoque de desarrollo para el cambio social, en tanto apuesta política, técnica y utópica. Se repasan los enfoques del desarrollo para introducir el tema de proyectos.

Posteriormente se explican las etapas y componentes de los proyectos sociales. Se utiliza el árbol de problemas y el Marco Lógico como herramientas para identificar los problemas y posibles soluciones, organizar los objetivos, indicadores, resultados y supuestos de un proyecto social de desarrollo. Los participantes trabajan en grupos.

En este bloque de trabajo se hizo:

Introducción
Objetivos del Taller
El árbol de problemas

11:00 – 11:15

Receso

11:15 – 1:30

Taller de elaboración de proyectos (Celeste Viale)
Diagnóstico situacional
Análisis Foda

1:30 – 2:30

Almuerzo

2:30 – 4:45

Taller de elaboración de proyectos (Celeste Viale)
Matriz del Marco Lógico:

- Jerarquía de objetivos
- Actividades
- Supuestos

4:45 – 7:00	Taller de elaboración de proyectos (Celeste Viale) <ul style="list-style-type: none"> • Metas • Indicadores • Fuentes de verificación
7:00 – 8:00	Cena
8:00 – 9:30	Sesión plenaria (convocatoria a psicólogas)

Sesión 13
Sábado 6 de diciembre
Elaboración de proyectos. Segunda sesión

7:30 – 8:45	Desayuno
9:00 – 11:00	Taller de elaboración de proyectos Trabajo en grupos: Elaboración de pre proyecto bajo el modelo del Marco lógico.
11:00 – 11:15	Receso
11:15 – 1:30	Taller de elaboración de proyecto. Presentación de los trabajos. Análisis colectivo (Celeste Viale)
1:30 – 2:30	Almuerzo
2:30 – 5.30	Taller de elaboración de proyectos Reformulación y afinamiento de los proyectos, con acompañamiento (Celeste Viale)
5.30 – 6.30	Taller de elaboración de proyectos Síntesis, rueda de preguntas y respuestas finales
7:00 – 8:00	Cena

Sesión 14
Domingo 7 de diciembre
Jornada en equipo

7:00 – 8:00	Desayuno
8:00 – 7:00	Día de playa, al sur de Lima. El objetivo de esta jornada es la integración del grupo a través de actividades de recreación y



pruebas de trabajo en grupo. Como parte de las actividades programadas se conformaron 3 grupos. En cada grupo, cada uno de sus miembros era asignado a una limitación física: vendado de los ojos (ciego), amordazado (mudo), atado de manos(manco), dos amarrados entre sí por un pie (siameses tres pies), uno con los dos pies amarrados. El objetivo es que cada grupo completara, una serie de pruebas físicas que requieran la organización grupal para que todos los miembros completen cada prueba exitosamente.

Luego de realizado los juegos y dinámicas programadas, los participantes contaron con un tiempo para bañarse. Para algunos esta experiencia fue realmente interesante ya que nunca habían visto el mar.

7:00 – 8:00

Cena



Sesión 15

Lunes 8 de diciembre

Liderazgo ético y democrático

7:30 – 8:45

Desayuno

8:45 – 10:45

El sentido de la ética (Miguel Giusti, filósofo y director Idehpucp)

10:45 – 11:00

Receso

11:00 – 1:00

Ética y política (Gonzalo Gamio, filósofo y docente PUCP)

Este taller busca motivar la reflexión sobre la dimensión ética del ejercicio político y el liderazgo. Ofrece los conceptos centrales relacionados con la ética, así como un resumen de las diferentes perspectivas respecto al vínculo entre la ética y la política.

1:00 – 3:00	Almuerzo
3:00 – 5:00	Jóvenes líderes (Liliana La Rosa, PUCP y IPJ)
5:00 – 5:15	Receso
5:15 – 7:00	Votación para elegir representantes a Madrid
7:00 – 8:00	Cena
8:00 – 9:30	Sesión plenaria (convocatoria a psicólogas)

Sesión 16
Martes 9 de diciembre
Agenda pública e incidencia política

7:30 – 8:45	Desayuno
9:00 – 11:00	Taller de manejo de medios, agenda pública e incidencia política (Iris Jave, politóloga y directora de Asuntos Públicos y Comunicaciones del Idehpucp)

Este taller parte de las experiencias de los chicos en participación y vigilancia ciudadana, para desarrollar algunos elementos para la acción responsable de ambos mecanismos de ciudadanía. El taller busca brindar herramientas para ejercer la incidencia política, lograr un mejor manejo de medios, e identificar a los públicos y grupos de interés necesarios para lograr el éxito de este proceso. Para esto, se revisa la presentación en medios de temas coyunturales; se analiza la relación entre la prensa y la agenda pública; y se presentan mecanismos más directos de incidencia política, entendida esta como la capacidad de poner temas que un grupo considere relevantes en la agenda política, en los medios de comunicación y en la opinión pública.

11:00 – 11:15	Receso
11:15 – 1:15	Taller de manejo de medios, agenda pública e incidencia política (Continuación)
1:15 – 3:00	Almuerzo
3:00 – 4:30	Responsabilidades de los representantes de España

Los participantes, antes de conocer los resultados de la primera etapa de la elección de sus representantes a España, definen de manera conjunta las responsabilidades y compromisos que éstos han de asumir para con el grupo.

La definición de responsabilidades se hace a través del uso de tarjetas.

4:30 – 4:45	Receso
4:45 – 6:30	Resultados de la elección
6:30 – 7:30	Preparación y salida: refrigerio y transporte
7:30 - 9:30	Función especial: Película <i>Cordero de Dios</i> , de Lucia Cedrón (Argentina). Sala de Cine, Centro Cultural de la PUCP.

Sesión 17
Miércoles 10 de diciembre
Lectura crítica de los medios

7:30 –8:45	Desayuno
9:00 – 11:00	Taller de lectura crítica de los medios de comunicación (Luis Llontop, Instituto Bartolomé de las Casas)

Este taller ofrece herramientas para el análisis crítico de la información provista por los medios de comunicación social, con un énfasis en los medios escritos.

11:00 – 11:15	Receso
11:15 – 1:00	Taller de lectura crítica de los medios de comunicación (Luis Llontop, IBC)
1:00 – 3:00	Almuerzo
3:00 – 4:00	Mecanismos de la Cooperación Española (María Luisa Aliaga, representante en el Perú, Comunidad Autónoma de Madrid)

Esta presentación ofrece un mapeo de las principales entidades de cooperación española y los mecanismos existentes para obtener financiamiento para pequeños proyectos de desarrollo.

4:00 – 5:30	Sesión grupal – propuesta post escuela
5:30 – 5:45	Receso
5:45 – 7:00	Sesión grupal – propuesta post escuela
7:00 – 8:00	Cena final
8:00 – 9:30	Sesión plenaria (convocatoria a psicólogas)

Sesión 18
Jueves 11 de diciembre
Cierre

9:00 – 11:00	Evaluación de la escuela
11:00 – 1:00	Diálogo con Salomón Lerner Febres, presidente del Idehpucp
1:00 – 3:00	Almuerzo - clausura

5. Monitoreo y evaluación de la escuela

Este año se mantuvieron los mismos instrumentos de retroalimentación utilizados en las dos sesiones anteriores, dados los buenos resultados obtenidos anteriormente. Estos instrumentos permiten una retroalimentación constante desde el inicio del taller, para afinar la metodología y el trabajo propuesto de acuerdo a las características específicas del grupo.

5.1 Encuestas de evaluación. Se pidió a los participantes que llenaran una encuesta de evaluación de cada taller o sesión al finalizar el mismo (ver Anexo). La encuesta consistía de ocho preguntas para marcar y tres preguntas cualitativas.

5.2 Evaluación de participantes. Se estableció una suerte de línea base a partir de un examen que se aplicó el primer día del taller. El examen de salida era el mismo, lo que nos sirvió para comparar ambas y evaluar el nivel de receptividad.

5.3 Sesiones de evaluación. Se realizaron dos sesiones de evaluación, facilitadas por los coordinadores en plenario. La primera sesión fue a la mitad de la Escuela y la segunda fue el último día. En estas sesiones los participantes comentaron sobre la calidad de los ponentes, las condiciones logísticas, los temas trabajados, y la dinámica grupal.

5.4 Buzón de sugerencias y diario colectivo. Se colocó un buzón para que los participantes pudieran expresar de manera anónima y en cualquier momento sus opiniones y sugerencias para mejorar las condiciones de la Escuela. Este buzón se revisaba diariamente.

Además se colocó a disposición de todos, un cuaderno denominado diario colectivo, en el cual los participantes podían colocar cualquier tipo de apreciación, sentimiento, etc. Valía cualquier forma de expresión: algunos dibujaron, otros escribieron, etc.

5.5 Reuniones de evaluación del equipo organizador

Una vez finalizada la escuela se realizó una reunión para poner en común las apreciaciones que el grupo organizador pudo tener en relación a todo el proceso.

5.6 Evaluación del acompañamiento psicológico

La Escuela de Líderes, impulsada por Idehpucp, contó con un espacio de siete sesiones psicológicas dirigida a los jóvenes que fueron seleccionados para vivir esta experiencia. Los participantes fueron divididos en tres grupos, los cuales estuvieron conformados por un aproximado de 8 a 9 personas y fueron dirigidos por psicólogas.

La idea de brindar sesiones psicológicas grupales surge de la importancia de contar con un espacio que permita elaborar y procesar esta intensa

experiencia, dando cabida a los afectos que ésta moviliza para que sea vivida como una experiencia integral: tanto de formación académica, de convivencia, aprendizaje e intercambio con jóvenes de otras regiones, así como de crecimiento emocional.

En un inicio la propuesta de un espacio psicológico fue difícil de comprender para muchos de los jóvenes, quienes estando dentro de un contexto de evaluación permanente, dada la dinámica de la Escuela y la posterior selección de aquellos que irían a la segunda etapa del taller en España; tuvieron dificultades para establecer un vínculo de confianza con las psicólogas y con los otros integrantes del grupo. Sin embargo, conforme esto se fue trabajando en el grupo, fue evidente una disminución en los niveles de alerta y suspicacia, logro que permitió a los participantes aprovechar el espacio psicológico.

Por otro lado, fue difícil para ellos entender el rol neutral de las psicólogas, demandando constantemente información acerca de su formación profesional, sus ámbitos de trabajo, así como alguna información personal. El hecho de no haber brindado esta información, a diferencia de lo que sucedía con los demás expositores presentes en la Escuela, fue difícil de comprender y fue una situación que por momentos ellos vivieron como *“una falta de confianza de parte de las psicólogas”*, así como *“algo que dificultaba el vínculo y entonces el trabajo psicológico”*, llegando ellos a plantear *“que no querían asistir a las sesiones”*.

La neutralidad de las psicólogas en este espacio tiene un objetivo muy concreto que a veces es difícil de comprender hasta el fin del proceso. El hecho de que los jóvenes no manejen información acerca de las psicólogas permite que sus propias fantasías con respecto a ellas sean colocadas en ese espacio, así como facilitar que el espacio sea llenado por sus propios afectos, ideas, miedos con respecto al espacio psicológico y a la Escuela en sí misma.

Esto a su vez permite, que dentro de este encuadre claro, ellos reproduzcan en una situación micro la dinámica que se viene dando en la Escuela y que facilitado por las intervenciones de las psicólogas les permita a ellos visibilizar algunas de las cosas que puede estar movilizando la experiencia.

Las sesiones en un inicio estuvieron cargadas de muchos contenidos racionales e ideológicos por parte de los jóvenes, quienes traían mucho de su experiencia de trabajo como líderes dentro de sus comunidades, siendo muy difícil para ellos conectar esto con una experiencia más afectiva y subjetiva.

Esta dificultad para incorporar los afectos en el discurso parecía cumplir un rol de protección, ya que muchos de los jóvenes partían del supuesto que la expresión de afectos constituía una muestra de debilidad frente al grupo; situación que daba cuenta de la situación de competencia, que si bien formaba parte de la experiencia en La Escuela de Líderes, era difícil de reconocer y verbalizar en el grupo. Por otro lado, conectar con los afectos implicaba entrar en contacto con experiencias más dolorosas de su propia historia y sus aspectos más inseguros, cuestión que los asustaba mucho, siendo que muchos

de ellos partían del supuesto de que un líder tiene que ser alguien que siempre se muestra fuerte ante los demás. Esto también tenía como consecuencia que el espacio psicológico sea vivido como amenazante y que sea difícil asistir al mismo.

Es importante señalar que los jóvenes se vinculan en su cotidianeidad con personas que por lo general ocupan roles diferentes a los de ellos, donde muchas veces ellos se ubican en una posición de “superioridad” en tanto líderes. Por ello creemos que resultó difícil en un inicio la situación de grupo de pares, donde si bien todos eran diferentes, en cuanto a vivencias y experiencias así como lugares de origen, a la vez todos eran “líderes” lo que generaba en ellos en muchos momentos un sentimiento de indiferenciación que era difícil de manejar a la vez que verbalizar y hacer consciente.

Por otra parte, observamos que sus características personales de líderes y el gran nivel de autoexigencia que los caracteriza hacen que la racionalización esté muy presente en su discurso, lo que hizo difícil la emergencia de afectos como la inseguridad, la cólera o la pena frente a situaciones que como grupo les tocó vivir, manifestándose los afectos más bien en relación a molestias concretas que surgieron con respecto a la Escuela misma, más no a ellos en términos personales.

Nos encontramos con un grupo que por un lado traía aspectos personales muy desarrollados, reflejados en su amplia trayectoria liderando actividades y propuestas dentro de sus zonas de trabajo, lo que se veía a su vez contrapuesto con una demanda muy fuerte en términos afectivos donde se expresaban aspectos más infantiles, pero que era expresada a través de pedidos concretos al interior de la Escuela.

A lo largo del proceso pudimos ver cómo los jóvenes manifestaron afectos que fueron más allá de las emociones producto de la desconfianza y la diferencia, y cómo el mismo grupo se convirtió en un espacio de contención y por ende de expresión para ellos y ellas. Por ello, pudieron hablar de su cansancio, su molestia por tener que ceñirse a reglas que eran puestas por otros, a diferencia de muchas de sus experiencias donde son ellos quienes están en el rol de toma de decisiones, su frustración frente a determinados incidentes que son parte de la convivencia y lo difícil que puede resultar también para algunos la convivencia con tantas personas que hasta el inicio de la Escuela eran desconocidas, además de ser diferentes.

Los grupos que se formaron para el trabajo psicológico pudieron consolidarse como tal y funcionar como un espacio de contención y elaboración de los afectos y experiencias, así como aportó a la consolidación del grupo total.

Por ello, al finalizar el proceso, los jóvenes pudieron verbalizar que habían comprendido el objetivo del espacio psicológico e incluso señalar que para muchos de ellos era difícil la idea de poder necesitar de otro -en este caso las psicólogas y el grupo mismo- para procesar sus propias experiencias, ya que por lo general son siempre ellos quienes tanto en sus comunidades como

familias asumen el rol de “hacerse cargo de otros”, lo que les dificulta mucho conectar con sus propias necesidades personales.

De igual modo, la experiencia de un espacio en el que pudieran reflexionar sobre sí mismos e intentar procesar experiencias difíciles, para muchos constituyó un aprendizaje sobre cómo el trabajo y sus múltiples obligaciones como líderes parecen no dejar espacio para el autocuidado. En ese sentido, observamos que el grupo estuvo al servicio de la convivencia y los vínculos establecidos a partir de ella pues se instaló como una suerte de espacio intermedio entre ellos y ellas, y las emociones surgidas de esta intensa experiencia.

6. Principales resultado de la evaluación

A continuación presentamos un cuadro con el resumen de los resultados obtenidos por cada actividad evaluada. Resaltamos con amarillo las calificaciones mayores de 90 y con naranja aquellas con menor calificación (por debajo de 75)

Sesiones	1.- Ayudó a profundizar o aclarar temas	Aportó conocimientos útiles para mi labor de líder	Es un complemento útil al trabajo académico de la Escuela	Fue entretenida	Captó y mantuvo mi interés	Contribuyó a la integración del grupo	Contribuyó a mi desarrollo y crecimiento personal
Desarrollo sostenible	70.4	78.3	75.7	77.4	71.3	67	75.7
Misión imposible reloaded	81	85	83	91	90	84	85
Enfoques y perspectivas de desarrollo	69.1	66.4	68.2	60.9	62.7	60	69.1
Crecimiento y desarrollo	84.2	88.3	86.7	89.2	88.3	82.5	87.5
Desmitificando nuestra historia	80	82.7	81.8	80.9	82.7	74.5	82.7
Yuyanapaq	94.5	90	94.5	93.6	94.5	85.5	92.7
El conflicto armado interno: contexto, causas y consecuencias	81.7	81.7	84.3	77.4	77.4	73.9	84.3
Panel Arte y Memoria	82.4	83.2	81.6	85.6	84.8	80.8	88
Memorias en conflicto	85.8	88.3	87.5	85	85	78.3	88.3
Cultura y memoria	82	90	90	92	92	89	90
Justicia Transicional	52.9	55.5	53.8	48.7	47.9	53.8	53.8
Taller plástico y expresión sensible	78.3	80	88.3	92.5	92.5	90.8	88.3
Discriminación y cultura	89.2	88.3	89.2	81.7	79.2	76.7	84.2
Pluralidad e interculturalidad	86.7	93.3	89.3	86.7	85.3	77.3	84
Discriminación y medios de comunicación	89.5	91.4	92.4	93.3	94.3	94.3	93.3
Debate sobre Madeinusa	89.2	89.2	90.8	93.3	94.2	91.7	91.7

Taller de comunicación oral	95.8	97.5	98.3	97.5	98.3	98.3	97.5
Taller de redacción	90.4	88.8	91.2	86.4	86.4	84	92.8
Taller de expresión corporal	86.4	91.2	93.6	94.4	94.4	95.2	96
Enfoque de género	93.6	92.7	92.7	92.7	95.5	89.1	94.5
Panel: Prácticas creativas para la equidad de género	83.3	85	84.2	82.5	84.2	85	86.7
Intervención artística y expresión sensible a través de las artes escénica	90	93.3	93.3	96.7	97.5	97.5	95.8
Desierto individual	84.2	85.8	91.7	86.7	91.7	90.8	95.8
Globalización	86.7	85	83.3	80.8	80.8	81.7	85
Procesos políticos en la región	90	89.2	89.2	82.5	82.5	81.7	84.2
Sistema política y representación democrática	87.5	88.3	87.5	84.2	85	86.7	88.3
Reflexión sobre trata de personas	85.8	87.5	88.3	83.3	84.2	85	90
Reconocimiento de fortalezas y debilidades grupales e individuales	89.6	89.6	94.8	93.9	94.8	96.5	95.7
Taller de comunicación organizacional	86.7	90	89.2	85.8	85.8	86.7	88.3
Creatividad aplicada al liderazgo	91.7	90.8	92.5	93.3	93.3	95	95
Taller de manejo y resolución de conflictos	89.6	93.6	91.2	92	92.8	93.6	96.8
Taller de derechos humanos	87.3	86.4	88.2	83.6	83.6	84.5	85.5
Panel sobre el juicio a Fujimori	91.7	90	90.8	89.2	86.7	90	91.7

Taller de elaboración de proyectos	60	60.8	68	48	48	54.4	53.6
El sentido de la ética	83.2	85.6	85.6	81.6	83.2	83.2	85.6
Ética y política	89.6	90.4	88.8	87.2	89.6	84.8	91.2
Jóvenes y liderazgo	92.2	94.8	92.2	93.9	94.8	90.4	93
Taller de manejo de medios	88.7	91.3	90.4	84.3	87	90.4	89.6
Lectura crítica de los medios	84.2	85	90	86.7	87.5	90	87.5
Mecanismo de la Cooperación Española	83.5	86.1	87	78.3	81.7	78.3	81.7

Al igual que los años anteriores, los participantes aprecian más las sesiones y talleres que utilizan metodologías participativas, ayuda audiovisual (en especial videos, pero también presentaciones en power point), y que promueven el debate y la reflexión en el grupo.

Los talleres de expresión sensible, actividades incluidas en este último programa, han resultado con muy buenas calificaciones, especialmente el realizado por Mirella Carbone.

La presentación de experiencias de participación ciudadana o desarrollo con componentes artísticos o con alto grado de creatividad fueron también muy bien evaluadas por los participantes, por lo cual recomendamos se repliquen en las siguientes oportunidades.

En cambio, fueron menos entusiastas respecto a metodologías de dictado más tradicional, pues por lo general la exposición les resultaba un poco densa, les costaba más trabajo mantener la atención y les parecía que el tiempo para preguntar quedaba corto. Probablemente esto pueda ser controlado si es que se programan las actividades asegurando un equilibrio por sesión entre actividades lúdicas y lo teórico. También creemos que cambiar de espacios pedagógicos puede permitir mayor concentración.

A diferencia de los otros años el taller de diseño de proyectos tuvo un muy baja calificación por lo cual sugerimos evaluar la metodología utilizada para esta promoción.

Colocamos a continuación algunos testimonios que nos permiten conocer las expectativas con que salieron los participantes. Estas frase fueron recogidas del la diario colectivo y/o de las pruebas que realizaron al terminar la escuela.



Hoy me paso algo que marcará mucho mi vida hacia el futuro, es el hecho de haber conocido lo que muchos desconocemos, el dolor que causo a muchas familias de nuestro país, la violencia y el conflicto armado, casi sin palabras para resumir todo lo que hoy vi en Yuyanapaq.
Shem Karol (26/11/08)

“Soñadores del mundo”

Aunque suene gracioso, si nos pusiéramos a reflexionar y comparar. ¿Qué sería de nuestro mundo si todos apoyaran por el desarrollo de nuestra localidad?

Ybeth Chirinos (27/11/08)



Cada uno tiene algo importante que dar y/o aportar. Sentí que estuve con todo el Perú, porque se trata de 25 realidades diferentes.

Alvaro Rommel (10/12/08)

7. Conclusiones:

- La Escuela de Líderes Iberoamericanos, a través de la experiencia de las 3 promociones existentes, se consolida como un referente de educación en democracia a nivel nacional.
- Este año la escuela fue organizada por personas del equipo de trabajo del Idehpucp, lo que facilitó las relaciones entre docentes, equipo administrativo, líderes y proveedores. A su vez, el compromiso del Equipo con el proyecto, garantiza el seguimiento y la sostenibilidad de este.
- En base a la evaluación de las 2 anteriores promociones de la Escuela de Líderes Iberoamericanos, vimos oportuno priorizar una nueva metodología: generar espacios de aprendizaje y reflexión artística – reflexiva que permita a los participantes construir sus discursos reconociendo la parte creativa que muchas veces es oprimida por el pensamiento racional. Este tipo de metodología son preferidas por los participantes, en contraposición a las actividades teóricas.
- Las actividades artísticas permiten desarrollar nuevas capacidades comunicativas en los líderes, esto al explorar nuevos medios de expresión que van ganando importancia en los espacios públicos, como es el caso del impacto que nuevos géneros artísticos como la performance, la intervención de objetos, el testimonio, etc. tienen para difundir contenidos sociales.
- La convivencia permitió pasar a un nivel más maduro de integración grupal, que implica la integración de lo positivo y lo negativo, la confrontación con las propias limitaciones y fallas de los demás, y el desarrollo de la tolerancia, el respeto y la humildad.
- El principal aprendizaje que aporta la Escuela de líderes se da en el intercambio de experiencias diversas pero que corresponden a la misma nación.
- Los líderes, por su desarrollo anterior al de la escuela, vienen con conocimientos y discursos asumidos como categóricos y verdaderos. Parte del proceso de aprendizaje se basa en la descapacitación de los participantes: enseñarles a aprender, cuestionar, debatir, escuchar.
- Finalmente, hay que mencionar que el aprendizaje no es únicamente de los jóvenes líderes, sino también de los docentes y el equipo organizador, quienes hemos aprendido bastante de las experiencias y “ganancias de hacer” que caracterizaba a los líderes.

8. Recomendaciones

- Todas las personas involucradas participaron en reuniones antes, durante y después de realizada la escuela, con el fin de replantear tareas, evaluar el trabajo individual y el del equipo así como para pensar conjuntamente la forma de abordar ciertos imprevistos. Estas reuniones fueron bastante útiles, por lo cual recomendamos formalizarlas y programarlas más seguido para experiencias posteriores.
- Si bien estamos satisfechos con la Casa Kolping, sugerimos buscar espacios alternativos, principalmente por el problema del auditorio. Además, sugerimos cambiar de espacio de clase periódicamente ya que esto renovará la curiosidad y atención de los participantes y por lo tanto, facilitará el proceso de aprendizaje. Una propuesta es realizar parte de las clases en el campus de la PUCP.
- Si bien consideramos que el proceso de selección fue bastante detallado en la evaluación de los perfiles, consideramos importante que se considere realizar en el proceso final de selección, algún tipo de prueba oral, ya sea virtualmente, para así poder ser más exhaustivos en la selección y evaluar otro tipo de aptitudes, como capacidades comunicativas (capacidad de escucha, discernimiento, espontaneidad, expresión de ideas de forma concisa, valores personales, etc.)
- Formalizar los espacios de socialización de experiencias regionales.
- Recomendaciones realizadas por los participantes:
 - Programar un paseo al campus de la PUCP
 - Organizar noche de debates después de las comidas
 - Realizar una noche cultural en la primera semana de convivencia. Que cada participante muestre algún producto cultural que sea representativo de su región.



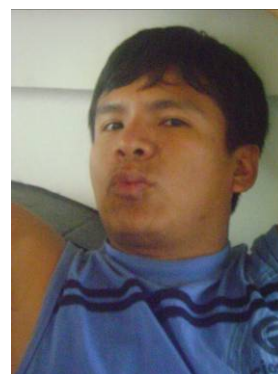
9. Anexos

9.1 Reseñas de participantes

ESCUELA DE LÍDERES IBEROAMERICANOS 2009

ALUMNOS

Germán Scott Aguirre Tucto (Huánuco)
Soltero, 26 años. Ingeniero de sistemas e informática por la Universidad de Huánuco. Ha cursado el Diploma en Ciudadanía y Política en la misma casa de estudios. Es presidente del Frente de Defensa y Desarrollo del Distrito de Amarilis, Huánuco. Actualmente se desempeña como promotor y analista de créditos en el Scotiabank. Ha sido docente del Instituto Superior Tecnológico Huánuco. Sus principales temas de interés son política, juventud, desarrollo, y liderazgo democrático.



Cecilia Ahumada Pedrera (Piura)
Soltera, 24 años. Bachiller en derecho por la Universidad Nacional de Piura. Representante de eventos y proyectos de la Asociación D-Cada Ciudadano, asociación que depende la Fundación Konrad Adenauer. Actualmente apoya al área de gerencia y desarrollo social de la municipalidad provincial de Piura

Diana Janine Añasco Noriega (Amazonas)

Soltera, 27 años. Estudiante de administración de empresas turísticas en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Es representante estudiantil en la Federación Estudiantil de la misma casa de estudios. Es miembro de la Red Interquorum, donde ha trabajado en la organización de foros y talleres para la formación de jóvenes líderes.



Sus principales temas de interés son jóvenes y educación, liderazgo, ética, responsabilidad social y economía.

Ruth Ángela Arriola Escalante (Cusco)



Soltera, 25 años. Estudiante de antropología de la Universidad San Antonio de Abad del Cusco. Es coordinadora nacional de Cultura y Educación de la Red Nacional Perú Joven. Cuenta con estudios de “Liderazgo y Gobernabilidad” dirigido por la Corporación Andina de Fomento en la Universidad de San Martín de Porres. Habla francés y castellano. Sus principales temas de interés son jóvenes y liderazgo, análisis y gestión de proyectos, responsabilidad, interculturalidad, entre otros.

Sammy Apaza Leyva (Lima)

Soltera, 19 años. Es promotora social de La Casa de Panchita en la Asociación Grupo de Trabajo Redes. Actualmente asiste a un taller de Formación de promotoras adolescentes y jóvenes, con experiencia en trabajo en servicio doméstico para la atención de niñas o niños en trabajo infantil doméstico. Ha participado en talleres de mejoramiento de las habilidades de comunicación de adolescentes en trabajo infantil doméstico. Se ha desempeñado como trabajadora del hogar. Sus temas de interés están relacionados con el trabajo doméstico en menores de edad, con su educación y con sus derechos laborales.



César Juvino Cárdenas Javier (Junín)

Soltero, 26 años. Es licenciado en ciencias de la comunicación por la Universidad Nacional del Centro en Huancayo. Ha cursado estudios en el Programa de Gobernabilidad y Gerencia Política de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es miembro titular en el Acuerdo Regional de Junín en representación de la Coordinadora Regional de Jóvenes de Junín.



Ha sido observador electoral para Transparencia y colaborador electoral de la Defensoría del Pueblo en Huancayo. Tiene experiencia en prensa radial y televisiva. Entre sus principales intereses se encuentran los temas de comunicación para el desarrollo, democracia participativa, políticas anticorrupción, descentralización e integración regional, entre otros.

Carlos Enrique Chipana Tucno (Lima)



Soltero, 26 años. Miembro del Comité Coordinador de Trabajadores Desocupados en Construcción Civil de la Carretera Central y Aledaños de Lima. Ha participado en talleres de capacitación en liderazgo, manejo de conflictos, planificación popular y formación integral en derechos humanos. Ha sido empadronador

del Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI. Se ha desempeñado como secretario de organización en la constructora Moromizato. Sus principales temas de interés son resolución de conflictos, legislación laboral y derechos humanos, entre otros.

Ybeth Yesselen Chirinos Zegarra (Arequipa)

Soltera, 23 años. Estudia ingeniería de sistemas en la Universidad Católica de Santa María en Arequipa. Ha cursado el Diplomado en Relaciones Internacionales en la Universidad Miguel de Cervantes, Chile. Es presidenta de la Asociación de Alcaldes y Concejales Jóvenes de la Región Arequipa. En el 2007 ha participado del Encuentro Internacional de Jóvenes Líderes UPLA, en Guatemala. Ha cursado el curso Democratic Institutions, and Participatory Democracy realizado pro SIPU Internacional (Swedish Instituto for Public Administration).



Es delegada de la Marco Región Sur de la Red de Mujeres Municipalistas de la AMPE. Sus principales temas de interés son inclusión social, ciudadanía, liderazgo y desarrollo local.

Lusmila Curo Cuti (Ayacucho)



Soltera, 24 años. Es promotora social de la Asociación de Familias Desplazadas de la Provincia de Huanta – AFADIPH. Cuenta con estudios técnicos en computación e informática en el Instituto Tecnológica de Huanta.

Actualmente se está preparando para postular a la carrera de trabajo social en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Junín. Como facilitadora del Mindes ha velado por la protección de los niños, adolescentes y madres de familia en asentamientos humanos de la región. Sus principales temas de interés son inclusión social, gestión y diseño de proyectos, derechos humanos, violencia familiar, educación y medio ambiente.

Flor Rosa Echeagaray Quichca (Ica)
Soltera, 18 años. Estudiante de Ciencias de la Comunicación en la Universidad San Luís de Gonzaga en Ica. Se desempeña en la Comisión de Derechos Humanos acompañando a las bases del Movimiento Nacional de Niños y Adolescentes Trabajadores del Perú. Sus principales temas de interés son educación y derechos humanos.



Segundo Herrera Mejia (Lambayeque)



Soltero, 22 años. Es egresado de la especialidad de educación primaria del Instituto Superior Pedagógico Sagrado Corazón de Jesús en Chiclayo. Es responsable del Área de Educación en Derechos Humanos de la Comisión de Solidaridad, Desarrollo y Justicia – COSDEJ. También se desempeña como encargado de la Mesa Local Contra el Racismo de la región Lambayeque. Sus principales temas de interés son etnicidad, racismo, educación rural, derechos humanos, medio ambiente, democracia y justicia, entre otros.

Wladimir Lantaron Huamani (Cusco)

Soltero, 23 años. Técnico en producción agropecuaria por el Instituto Superior Tecnológico Público Vilcanota de Sicuani. Habla quechua y castellano. Es secretario general de la Juventud Chumbivilacana. Es responsable del Programa Nacional del Manejo de Cuencas Hidrográficas y Conservación de Suelos - PRONAMACHS de la Municipalidad



Distrital de Velille. Es presidente de la Unidad Profesional de Transferencia y Extensión Agraria. Sus principales temas de interés son el desarrollo sostenible, minería, mejoramiento genético, diseño de proyectos, manejo de suelos, entre otros.

Carlos Alberto López Meza (Piura)



Soltero, 24 años. Estudiante de derecho de la Universidad Nacional de Piura. Es voluntario en el área Pastoral Carcelaria de la Diaconía para la Justicia y la Paz. Ha participado del Grupo Consultivo Voces Nuevas del Banco Mundial. Cuenta con experiencia en diversos proyectos y varias organizaciones relacionados a la generación de empleo juvenil, al medio ambiente, y al acceso del sistema judicial por parte de los ciudadanos de asentamiento humanos. Sus principales temas de interés son política, participación ciudadana, medio ambiente, democracia, derechos humanos, entre otros.

Fredy Mauricio Quispe (Ayacucho)

Soltero, 26 años. Bachiller en Trabajo Social por la Universidad de San Cristobal de Huamanga de Ayacucho. Actualmente se desempeña en el Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas – CEDRO como Responsable del proyecto Juventud Ayacuchana: Hacia una cultura de la legalidad. Es fundador y miembro activo de la Mesa de Concertación de la Juventud de Ayacucho. Miembro de la Asociación Escuela de Líderes y Desarrollo Empresarial. Ha conducido el programa Magazín de los Sábados en radio Antena Sur. Sus principales intereses giran en torno a la educación y las estrategias de comunicación para el cambio de actitudes.



Alonso Maraño Tovar (Lima)

Soltero, 19 años. Estudiante de ciencia política y gobierno de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha sido voluntario del proyecto Un Techo para mi País. Miembro del colectivo Acción Crítica. Actualmente es voluntario del IDEHPUCP. Sus principales temas de interés son gobernabilidad, partidos políticos, democracia y representatividad, derechos humanos, sociedades post-conflicto, entre otros.



Julio Cesar Meza Ccanto (Huancavelica)

Soltero, 21 años. Estudiante de administración en la Universidad Nacional de Huancavelica. Promotor del Proyecto Inclusión Social de Niños, Niñas y Adolescentes trabajadores, desde el enfoque de derechos humanos e incidencia en políticas públicas. Es representante estudiantil en la Asamblea Universitaria de la Universidad Nacional de Huancavelica. Se desempeña como presidente de la Asociación Juventud Promoviendo el Cambio (JUPROC). Es integrante del Foro de la Sociedad Civil en Salud - FOROSALUD.

Habla quechua y castellano. Sus principales temas de interés son educación, salud y derechos en niños y adolescentes.



Álvaro Rommel Quito Ticona (Puno)

Soltero, 27 años. Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social por la Universidad Nacional del Altiplano en Puno. Ha cursado el Diplomado Descentralizado en Derechos Humanos del IDEHPUCP. Ha sido responsable de la Dirección de Comunicaciones de Caritas Puno. Ha laborado como periodista y productor en la emisora católica Onda Azul. Ha editado y dirigido diversas publicaciones periodísticas en Puno. Cuenta con conocimientos de herramientas para el diseño multimedia.

Habla quechua y castellano. Sus principales temas de interés son comunicación y desarrollo, periodismo ciudadano, metodologías educativas, periodismo y discapacidad, entre otros.

Nestor Paiva Pinedo (Ucayali)

Soltero, 22 años. Es promotor cultural por el Instituto Educativo Ocupacional Particular Ananias Villar. Se desempeña como coordinador del Grupo de Trabajo Intercultural Bena Shinan de la región Ucayali. Es presidente de la Comisión de la Juventud del Foro Permanente de Pueblos Indígenas y cuenta con más de cinco años de experiencia en trabajo con organizaciones juveniles mestizas e indígenas en la región. Conduce el espacio La Voz de la Juventud en la radio La Voz de la Selva. Entre sus principales intereses se encuentran los temas de participación ciudadana, política, derechos humanos, medio



ambiente, salud, educación, artes escénicas, entre otros. Actualmente viene investigando la educación intercultural bilingüe con los nativos shipibos de la zona.

Mayra Ramírez Mamani (Puno)

Soltera, 23 años. Egresada de educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. Actualmente cursa la carrera de ciencias sociales. Presidenta del Vaso de Leche de su localidad en la provincia de Moho. Integrante técnico del equipo Empo-mujer en la provincia de Puno. Habla aymara y castellano. Sus principales temas de interés son , democracia, género, participación y representatividad.



Sheti Carol Riveros Caucho (Huancavelica)



Soltera, 26 años. Cursa estudios de historia y ciencias sociales en la Universidad Nacional del Centro en Huancayo. Se desempeña en la sección informativa y cultural de del espacio radial Opinión Libre de la radio Súper Cadena. Se ha desempeñado como docente en el Centro de Desarrollo Integral de la Familia – CEDIF en Huancavelica. Sus principales temas de interés son educación familiar, liderazgo, democracia y derechos humanos.

Carla Rossana Rodríguez Figueroa (Junín)

Soltera, 20 años. Estudiante de trabajo social de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Es asesora de la Central Regional de Organizaciones de Mujeres Rurales “Yachaq Mama”. Miembro de la Red Interquorum – Junín en el eje derechos humanos, género y medio ambiente. Fundadora e integrante de la organización juvenil Mundo Joven. Entre sus principales temas de interés están el diseño y ejecución de proyectos en el ámbito de los derechos humanos y la equidad de género.



Felimón Salvatierra Garamendi (Ayacucho)



Soltero, 26 años. Actualmente es estudiante de la especialidad de agronomía en la Universidad José Carlos Mariátegui en Moquegua. Es técnico agropecuario por el Instituto Superior Tecnológico Privado Cristo Rey. Es integrante de la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú – ANFASEP. Es presidente

de la Juventud ANFASEP. Actualmente se desempeña en el Área de Ciudadanía y Desarrollo de la Asociación Paz y Esperanza. Habla quechua y castellano. Entre sus principales temas de interés están el diseño de políticas públicas para el desarrollo local, identidad cultural, derechos humanos, entre otros.

Yermy Yobalina Santiago Mori (Junín)

Licenciada en Psicología de la Facultad Ciencias Médicas por la Universidad Nacional Herminio Valdizán de Huánuco. Se viene desempeñando en el Proyecto por el buen vivir de las y los jóvenes migrantes que viene realizando la Asociación Indígena para el Desarrollo de Nuestro Pueblos Jóvenes – UCSICEP. Entre sus principales temas de interés están el diseño de políticas públicas para el desarrollo local, identidad cultural, derechos humanos, entre otros.



Juan Luis Valverde Vidal (Ancash)



Soltero, 21 años. Cursa derecho en la Universidad Privada San Pedro de Chimbote. Se desempeña como asistente de Asesoría Legal en Agroindustrias San Jacinto. Fundador y miembro de la Asociación Cultural San Jacinto. Sus principales temas de interés son derechos, liderazgo y salud.

Pilar Milagros Vela Aguirre (Huánuco)

Soltera, 21 años. Estudiante de ingeniería civil en la Universidad Nacional Herminio Valdizán de Huánuco. Presidenta del Comité Directivo de la Red Wanuko Joven, la cual tiene por objetivo promover la participación de los jóvenes en los espacios políticos públicos de tal modo que puedan contribuir al desarrollo local y regional.



Es miembro pleno del Comité Ejecutivo Regional de la Mesa de Concertación para la Lucha Contra la Pobreza de Huánuco. Ha organizado talleres sobre economía abordando la agenda interna del Agro frente al Tratado de Libre Comercio con EE.UU. Sus principales temas de interés son jóvenes y educación, economía y desarrollo social, entre otros.