

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE COMUNICACIONES

# MEMORIA ANUAL 2019



PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD**  
**CATÓLICA**  
DEL PERÚ

## **EDITORES:**

**Hugo Aguirre Castañeda**

Jefe de Departamento Académico de Comunicaciones

**Nohelia Pasapera Tupiño**

Coordinadora de Planeamiento e Internacionalización

**Ana Maritza Cortez Flores**

Coordinadora de Investigación y Comunicaciones

## **CUIDADO DE LA EDICIÓN:**

**Nohelia Pasapera Tupiño**

Coordinadora de Planeamiento e Internacionalización

## **DISEÑO DE CUBIERTA Y DIAGRAMACIÓN DE INTERIORES:**

**Alejandra Vásquez Hidalgo**

Practicante profesional de Investigación y Comunicaciones

## **APOYO EN LA ELABORACIÓN DE GRÁFICAS PARA EL EJE DE FORMACIÓN:**

**Janette Cruces Santillán**

Soporte de Gestión

**Fiorella Guerrero Ruiz**

Practicante profesional de Planeamiento e Internacionalización

© Departamento Académico de Comunicaciones, 2020

Teléfonos: (51 1) 626-2000, anexo: 5438

[dptocomunica@pucp.pe](mailto:dptocomunica@pucp.pe)

<http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/>

Marzo 2020

# Índice

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. <b><u>PRESENTACIÓN</u></b>                                                     | 04 |
| 2. <b><u>MARCO ESTRATÉGICO</u></b>                                                | 06 |
| 2.1 Misión                                                                        | 07 |
| 2.2 Visión                                                                        | 07 |
| 2.3 Valores                                                                       | 07 |
| 2.4 Objetivos estratégicos                                                        | 07 |
| 3. <b><u>FORMACIÓN</u></b>                                                        | 08 |
| 3.1 Una primera mirada                                                            | 08 |
| 3.2 Carrera docente                                                               | 09 |
| 3.3 Docentes del Departamento de Comunicaciones                                   | 10 |
| 3.3.1 Docentes según categoría, dedicación y género                               | 10 |
| 3.3.2. Docentes según grados y especialidades                                     | 13 |
| 4. <b><u>INVESTIGACIÓN</u></b>                                                    | 14 |
| 4.1 Proyectos de investigación financiados por el Vicerrectorado de Investigación | 14 |
| 4.2 Proyectos financiados por el Vicerrectorado de Investigación que concluyeron  | 15 |
| 4.3 Grupos de Investigación                                                       | 16 |
| 4.4 Reconocimiento a la Investigación - RI PUCP - 2018                            | 17 |
| 4.5 Publicaciones                                                                 | 19 |
| 5. <b><u>RELACIÓN CON EL ENTORNO</u></b>                                          | 21 |
| 5.1 Congresos Internacionales                                                     | 21 |
| 5.2 Congresos Nacionales                                                          | 28 |
| 5.3 Eventos organizados por docentes y/o Grupos de Investigación                  | 30 |
| 5.4 Actividades de Responsabilidad Social Universitaria                           | 32 |
| 6. <b><u>GESTIÓN</u></b>                                                          | 34 |
| 6.1 Equipo del Departamento                                                       | 35 |
| 6.2 Consejo del Departamento                                                      | 36 |
| 6.3 Comunicaciones                                                                | 36 |
| 7. <b><u>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u></b>                                   | 41 |

# Presentación

Cada tres años las unidades académicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, a través de sus docentes y estudiantes, eligen autoridades para conducir sus Facultades y Departamentos. En el curso de sus correspondientes gestiones, estas unidades informan de sus avances y logros a través de memorias anuales que se convierten en bitácoras del decurso institucional y narrativas que constituyen la identidad y dinámica de cada espacio universitario.

La gestión actual del Departamento Académico de Comunicaciones llega a su tercer año y éste es tu tercer informe anual. Es el último informe del período de tres años que me toca suscribir. Durante este tiempo hemos conformado un equipo de trabajo de primer orden con trabajadoras y trabajadores que se han afiatado como grupo y alineado con los objetivos institucionales y de la unidad. Con la ayuda de las diversas direcciones académicas de la PUCP hemos reorganizado el Departamento dándole una nueva y actualizada estructura (proceso del que hemos permanentemente participado).

La reorganización estructural obedece y se alinea con el Plan de Desarrollo de la Unidad que se trabajó coordinadamente con la FCAC y con el equipo del Departamento para delimitar acciones y funciones de la manera más clara y transparente posible.

Desde el inicio de la gestión que nos compete, hemos trabajado indicadores relacionados con Formación, Investigación, Relación con el entorno y Responsabilidad Social Universitaria. Los logros alcanzados tienen directa relación con el trabajo siempre desinteresado, altruista, comprometido y de alto nivel académico de nuestros profesores. A ellos les debemos todo y a ellos nos debemos.

Nuestros esfuerzos por lograr óptimas formas de distribuir los recursos para que nuestros docentes amplíen su presencia en congresos internacionales, publicaciones indizadas y espacios de discusión académicas relevantes se han visto ampliamente recompensados. Ellas y ellos mismos son testigos de la repercusión de sus presencias en esos foros internacionales en los que sus nombres y su filiación PUCP ha permitido el reconocimiento y prestigio de nuestra unidad en niveles nacionales, regionales y globales.

En la misma ruta de esfuerzos y avances académicos está la indización de nuestra revista académica **Conexión**. Los últimos números de la revista, todos números temáticos, han permitido que avancemos en la ruta hacia la validación académica plena de sus contenidos. Ahora, cada entrega tiene revisión por pares, escritores internacionales, dos publicaciones regulares al año y un comité editorial renovado que representa lo más sólido de la academia dedicada al pensamiento comunicacional.

Nuestro esfuerzo editorial no se limita a la revista y más bien se materializa en publicaciones que hemos realizado en co-edición con editoriales de reconocimiento y prestigio internacional.

El fin de un ciclo trienal nos obliga también a reconocer que la obra ha sido difícil y el camino por momentos tortuoso. Nos tocó vivir directamente el proceso de ajuste de nuestra universidad a la nueva ley e institucionalidad universitaria. Los complejos retos que este momento trajo, ocurrieron en medio de una crisis interna que derivó en un cambio imprevisto de autoridades y el nombramiento de las que ahora gestionan la PUCP con esa impronta difícil y con un horizonte esperanzador. El nuevo equipo rectoral todavía no tiene un año en la conducción de la universidad y las transformaciones que planifica deben acoplarse al ritmo cotidiano de trabajo y al propósito de seguir siendo la universidad que el país necesita que seamos.

Nuestros desafíos serán más complejos. La carrera profesoral tendrá rutas cada vez más y mejor definidas, así como requisitos rigurosos para integrar los mejores cuadros académicos a las unidades que los requieran. La investigación, misión esencial de la PUCP, nos obligará a transformar tanto la experiencia formativa como la propositiva para generar el conocimiento necesario para el desarrollo del país y eso implica colocar a la comunicación en el centro de las preocupaciones de todas las disciplinas que se imparten en nuestra casa de estudios.

Es mi obligación reconocer y agradecer el trabajo del equipo del Departamento Académico de Comunicaciones que ha sostenido planes y procesos comprometiéndose con ellos hasta su realización. Si hay algo que realmente me enorgullece como Jefe de Departamento es el grupo de personas que conforman la unidad. Sin ellas y ellos nada hubiera sucedido. Ellas y ellos son el rostro y los latidos del Departamento. Por eso muchas gracias a Amelia, Nohelia, Anita, Janette, Sózimo, Víctor, Fiorella, Alejandra y a nuestro querido adoptado Raúl, a quien integramos al equipo con el mayor de los cariños.

Dejo pues en sus manos nuestra Memoria Anual.

**Hugo Aguirre Castañeda**

Jefe del Departamento Académico de Comunicaciones

# Marco estratégico

El Departamento Académico de Comunicaciones PUCP es una comunidad de docentes comprometida con la formación e investigación en Comunicaciones. Se fundó el 14 de mayo de 1997. En este tiempo de existencia se ha logrado consolidar un equipo profesoral y de investigadores involucrados en la investigación especializada, la formación continua y la responsabilidad social universitaria.

Durante el año 2018, el Departamento Académico de Comunicaciones y la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, con la cual formamos la Unidad Académica de Comunicaciones, diseñamos y elaboramos el Plan de Desarrollo de la Unidad (PDU) 2018-2022, el que está alineado al Plan Estratégico Institucional (PEI) 2018-2022.

A nivel de gestión, la universidad aprobó la propuesta de reestructuración del Departamento permitiéndonos proyectar los ejes con los que trabaja la PUCP en las dos coordinaciones recientemente creadas: la Coordinación de Planeamiento e Internacionalización y la Coordinación en Investigación y Comunicaciones, todo ello gracias a la iniciativa de nuestro equipo. Esta propuesta nos permitió poder organizar y distribuir de manera estratégica el trabajo de nuestro equipo dándole sentido a la estructura y realizando cambios que serán positivos para nuestra comunidad de docentes.

## 2.1. MISIÓN

Somos una comunidad académica que se dedica a la formación de profesionales creativos y analíticos, comprometidos con su entorno y con capacidad de gestión, a través del conocimiento de teorías, procesos y prácticas de las dimensiones y dinámicas de la comunicación social. Mediante la investigación, la producción académica y prácticas creativas diferenciadas, buscamos generar conocimiento para la transformación y desarrollo del país.

## 2.2. VISIÓN

Al 2022, a nivel nacional y regional, Comunicaciones PUCP destacará por la formación integral y humanista que brinda, y será reconocida por la calidad y pertinencia de sus investigaciones en pro del desarrollo del país.

## 2.3. VALORES

- Respeto por la persona, la diversidad cultural, ambiental y comunicacional.
- Conciencia de la comunicación como agente de transformación social.
- Equidad, tolerancia y pluralidad.
- Ciudadanía, inclusión y democracia.

## 2.4. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

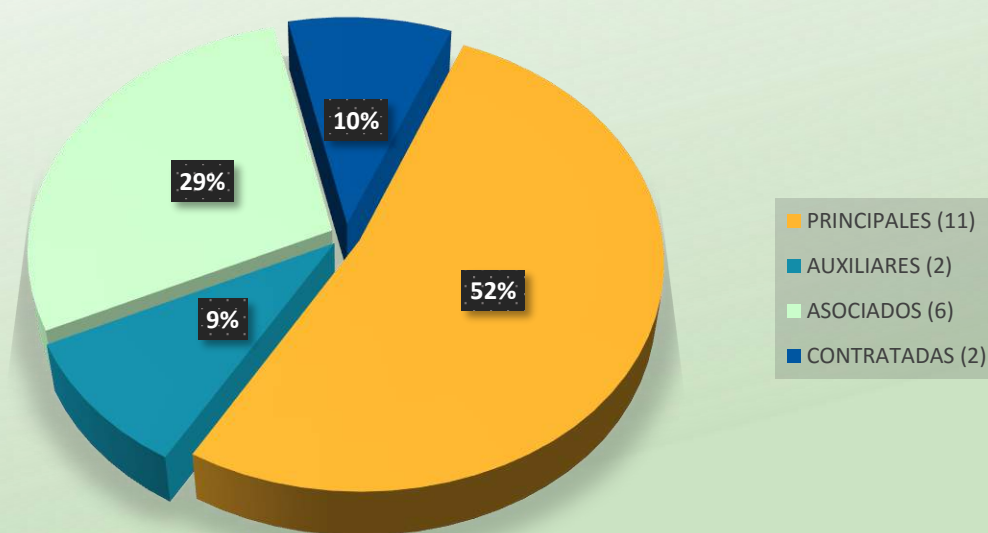
- 2.4.1. Objetivo 1:** Garantizar la excelencia académica de los procesos formativos de las y los estudiantes, a través de una formación integral, humanista e interdisciplinar que responda a la realidad diversa de nuestro país.
- 2.4.2. Objetivo 2:** Asegurar la calidad y el desarrollo del profesorado
- 2.4.3. Objetivo 3:** Incrementar los productos de investigación de calidad en Comunicaciones PUCP y promover su visibilidad.
- 2.4.4. Objetivo 4:** Impulsar la vinculación activa y el aprendizaje mutuo entre Comunicaciones PUCP y los principales actores de su entorno (comunidades, sistemas mediáticos, instituciones del Estado, empresa privada e Iglesia).
- 2.4.5. Objetivo 5:** Asegurar la eficiente gestión de los recursos y del talento humano orientados al logro de los objetivos de Comunicaciones PUCP.
- 2.4.6. Objetivo 6:** Consolidar el posicionamiento de Comunicaciones PUCP a nivel nacional y regional.

# Formación

## 3.1. UNA PRIMERA MIRADA

El Departamento cuenta con 21 docentes<sup>1</sup> a tiempo completo, distribuidos de la siguiente manera:

**Gráfico N° 1: Docentes a Tiempo Completo**



A lo largo del año, las y los docentes de nuestro Departamento dictaron en diez (10) unidades académicas de la universidad además de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación: Escuela de Posgrado, Facultad de Ciencias e Ingeniería, Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Educación, Estudios Generales Letras, Estudios Generales Ciencias, Facultad de Arte y Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Gestión y Alta Dirección y Facultad de Artes Escénicas. En el 2019-I dictaron en distintas unidades 156 profesores y 114 jefes de práctica. Asimismo, en el 2019-II dictaron 158 profesores y 121 jefes de práctica.

<sup>1</sup> **Profesores principales:** Aguirre Castañeda, Hugo; Acevedo Rojas, Jorge; Colona Guadalupe, Carla; Dettleff Pallete, James; Franco Temple, Rómulo; Gargurevich Regal, Juan; Ramírez Jefferson, Margarita; Roca Alcázar, Fernando; Rubina Vargas, Celia; Sánchez León Ledgard, Abelardo; Villanueva Mansilla, Eduardo.  
**Profesores asociados:** Cassano Iturri, Giuliana; Espinoza Espinoza, Pablo; Nuñez Murillo, Gabriela; Olivera Cárdenas, Luis; Pastor Brizzolese, Susana; Vásquez Fermi, Guillermo.  
**Profesores auxiliares:** Munive Morales, Mario; Trigoso Barentzen, Rocío.  
**Profesoras contratadas:** López La Vera, Blanca; Rodríguez Daneri, Carmen.

### 3.2 CARRERA DOCENTE

El Departamento Académico de Comunicaciones promueve la carrera profesoral a través de los diversos procesos de contratación, nombramiento y promoción alineados a los estándares y la supervisión de la Dirección Académica del Profesorado (DAP).

En el 2019, pre-docentes y docentes adscritos a nuestro departamento participaron de las convocatorias teniendo como resultado su contratación y/o promoción durante el 2019.

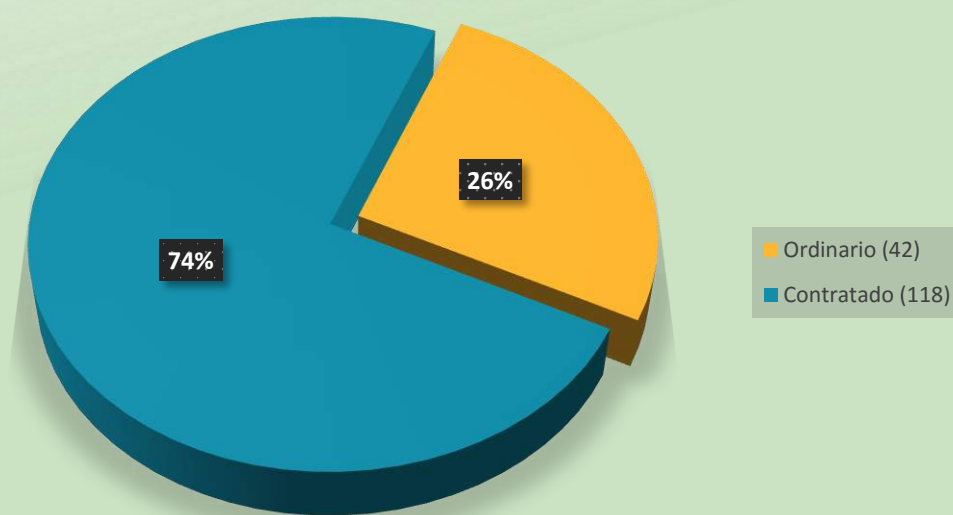
| PROCESOS DE LA CARRERA PROFESORAL    |           | NOMBRE DEL DOCENTE                                                                      |
|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| INGRESO A LA DOCENCIA ORDINARIA 2019 |           | <b>Especialidad de Comunicación Audiovisual:</b><br>Godoy Paredes, Mauricio             |
|                                      |           | <b>Especialidad de Comunicación para el Desarrollo:</b><br>Vergara Gerstein, Juan Jorge |
|                                      |           | <b>Especialidad de Periodismo:</b><br>Munive Morales, Mario                             |
|                                      |           | <b>Especialidad de Publicidad:</b><br>Mendoza Cuéllar, Héctor                           |
| RATIFICACIÓN 2019                    | PRINCIPAL | Aguirre Castañeda, Hugo David                                                           |
|                                      |           | Roca Alcázar, Fernando Héctor                                                           |
|                                      | ASOCIADO  | Pastor Brizzolese, Susana Judith                                                        |
|                                      |           | Villanueva Mansilla, Eduardo Enrique                                                    |
|                                      | AUXILIAR  | Kanashiro Nakahodo, Lilian                                                              |
|                                      |           | Sánchez Bogino, Christian Alberto                                                       |
|                                      |           | Trigoso Barentzen, Rocío                                                                |
|                                      |           | Willer, Hildegard                                                                       |
|                                      |           | Zavala Gianella, Claudio                                                                |
| CONFIRMACIÓN 2019                    |           | Carrillo Hoyos, Sandra                                                                  |
|                                      |           | Sánchez Flores, Miguel                                                                  |
|                                      |           | Torres Vitolas, Miguel Ángel                                                            |
| PROMOCIÓN DOCENTE 2019               | PRINCIPAL | Villanueva Mansilla, Eduardo Enrique                                                    |
|                                      | ASOCIADO  | Bustamante Quiroz, Emilio Alberto                                                       |
|                                      |           | Núñez Murillo, Gabriela                                                                 |

|                                                                       |                               |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>PROMOCIÓN DE<br/>JEFES DE PRÁCTICA<br/>A DOCENTES TPA<br/>2019</b> | Benavente Secco, Gonzalo      |
|                                                                       | Benavides Castro, Cecilia     |
|                                                                       | Ferrer Pizarro, Raisa         |
|                                                                       | Gonzales Oviedo, Julio César  |
|                                                                       | López Flores, Lucía           |
|                                                                       | Mora Álvarez, Jimena          |
|                                                                       | Perales Linares, Vanessa      |
|                                                                       | Sialer Cuevas, Fabiola        |
|                                                                       | Trinidad Lequerica, Marcela   |
|                                                                       | Wiese Morales Bermúdez, Clara |

### 3.3. DOCENTES DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIONES<sup>2</sup>

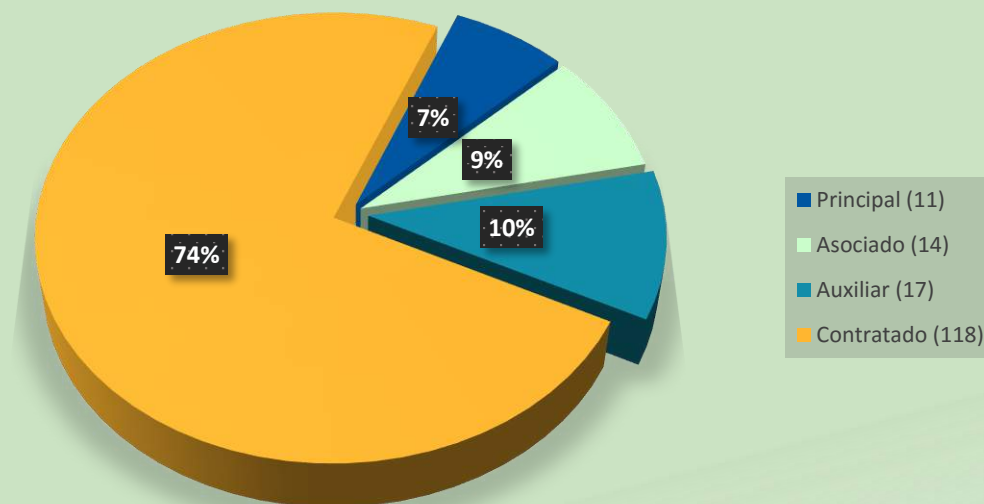
#### 3.3.1. Docentes según categoría, dedicación y género

**Gráfico N° 2: Información actualizada de docentes por categoría**

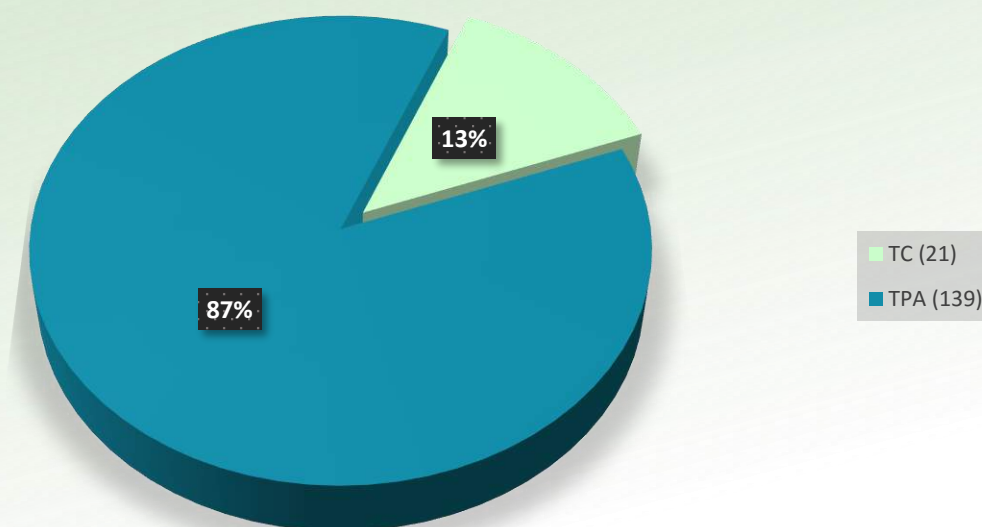


<sup>2</sup> El universo de docentes del Departamento Académico de Comunicaciones es 160. Están incluidos los docentes ordinarios que no tuvieron carga lectiva en el 2019, así como los contratados y ordinarios que dictaron en el 2019.

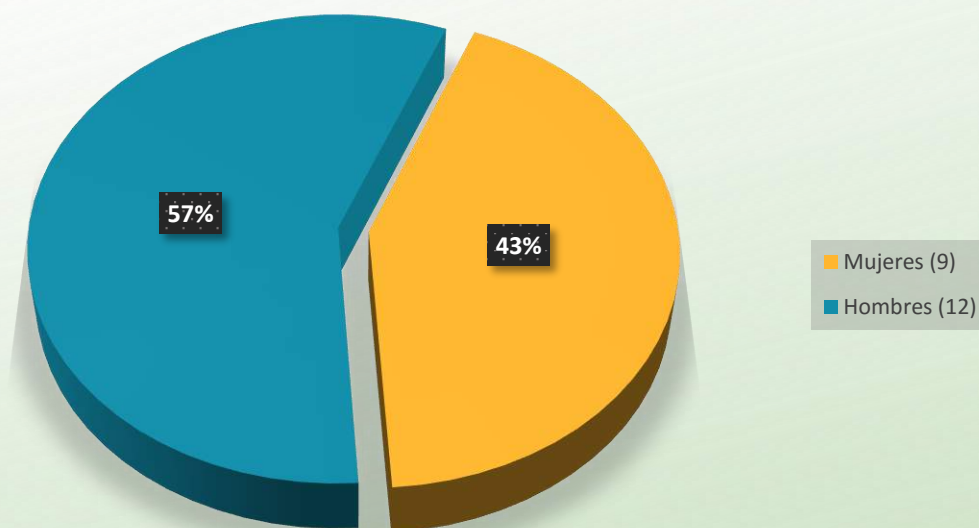
**Gráfico N° 3: Información actualizada de docentes contratados y ordinarios**



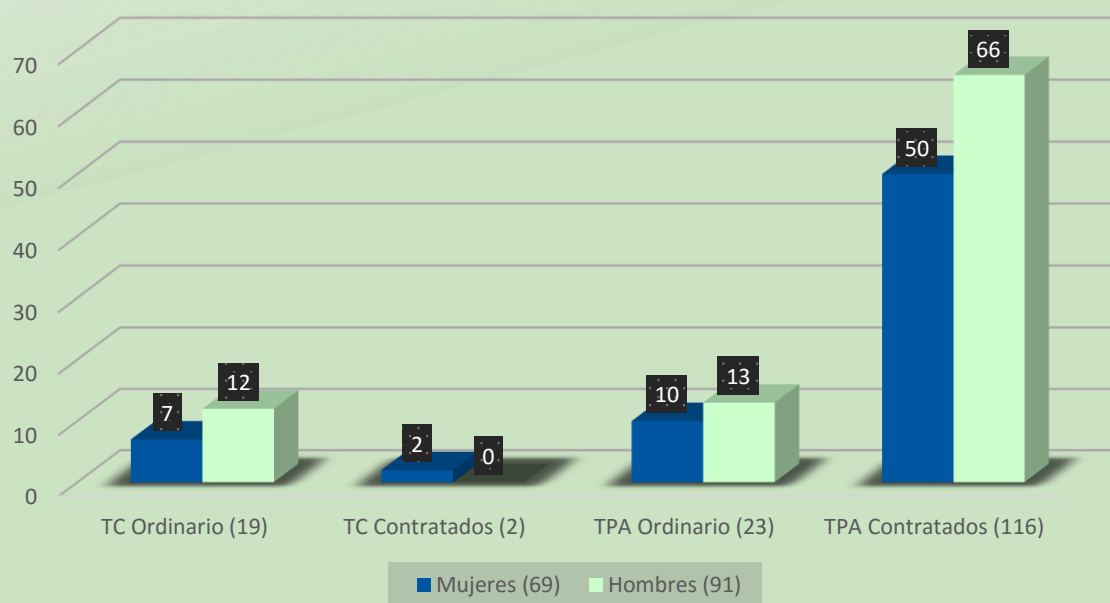
**Gráfico N° 4: Información actualizada de docentes por dedicación**  
Tiempo Parcial por Asignatura (TPA) y Tiempo Completo (TC)



**Gráfico N° 5: Docentes a Tiempo Completo por género en el 2019**

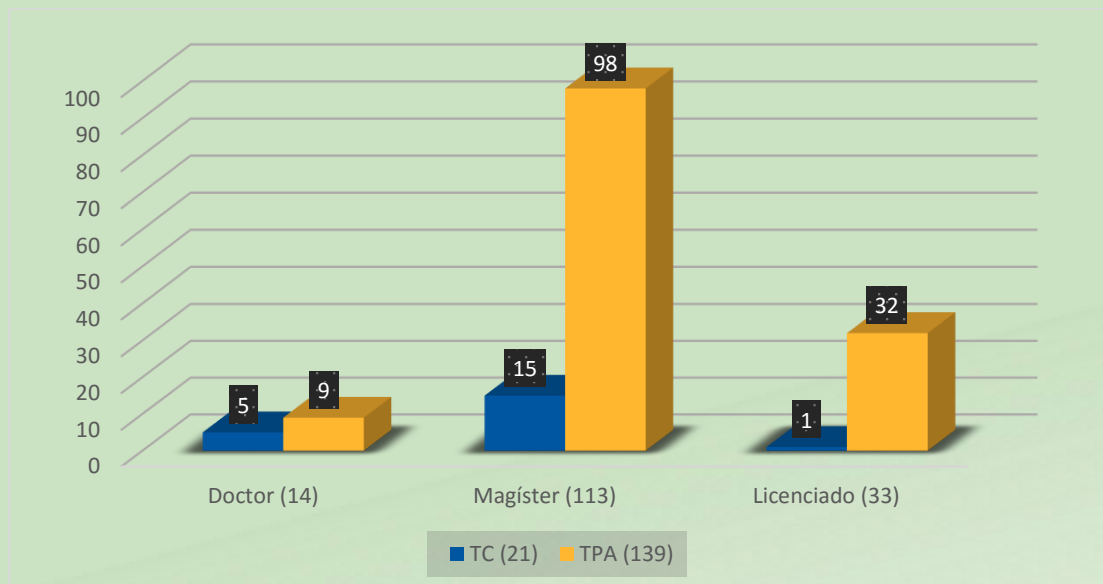


**Gráfico N° 6: Docentes según categoría, dedicación y género**

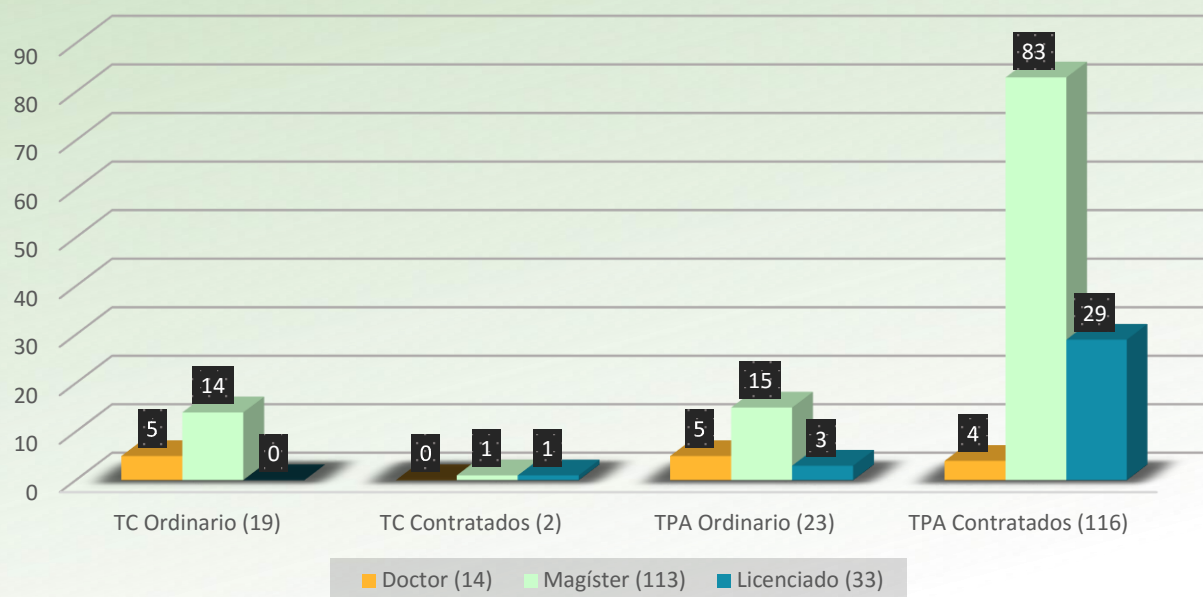


### 3.3.2. Docentes según grados y especialidades

**Gráfico N° 7: Docentes ordinarios según grados académicos**



**Gráfico N° 8: Docentes según categorías y grados**



# Investigación

En el eje Investigación, los resultados planteados para el 2019 estuvieron destinados principalmente a fomentar los productos de investigación académica y a promover su visibilidad.

## 4.1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS POR EL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Proyectos en curso del Concurso Anual de Proyectos de Investigación (CAP)</b> | Coordinador: Dettleff Pallette, James<br>Nombre de proyecto:<br>CAP 621 - “Representaciones étnicas en la televisión peruana de ficción a puertas del bicentenario nacional”.         |
|                                                                                  | Coordinador: Sánchez-León Ledgard, Abelardo<br>Nombre de proyecto:<br>CAP 610 - “La participación de Mario Vargas Llosa y Miguel Gutiérrez en el espacio público político literario”. |
|                                                                                  | Coordinadora: Rodríguez González, Yolanda<br>Nombre de proyecto:<br>CAP 608 - “Avances y tensiones en la promoción de la equidad en la educación superior. Caso BECA18, Perú”.        |
| <b>Ganadores del Concurso Anual de Proyectos de Investigación (CAP 2019)</b>     | Coordinador: Sánchez Flores, Miguel<br>Nombre de proyecto:<br>CAP 746 - “Exposición: una mirada a los primeros años del diseño gráfico peruano (1950-1970)”.                          |
|                                                                                  | Coordinador: Torres Vitolas, Miguel<br>Nombre de proyecto:<br>CAP 732 - “El lector de la prensa popular en la                                                                         |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | década de los 90: configuraciones, del lector formadas discursivamente en el auge de la prensa popular”.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fondo No Concursable de Apoyo a la Investigación (FONCAI 2019)</b> | Profesora: Marquina Vega, Orietta<br>Fondo para contratar a un asistente para tesis doctoral “Cartografía de los procesos creativos en las Artes Visuales: Más allá de la representación artística”.                                                                                                        |
|                                                                       | Profesora: Ramírez Jefferson, Margarita<br>Fondo para contratar a un asistente para tesis doctoral “Imágenes de modernidad. Avisos publicitarios en Lima”.                                                                                                                                                  |
| <b>Fondo de Ayuda a Grupos de Investigación (FAGI 2019)</b>           | Profesor: Acevedo Rojas, Jorge<br>Grupo de Investigación en Comunicación y Política (GICYP).<br>Fondo de apoyo para el desarrollo de eventos académicos: "Seminario de actualización en Comunicación Política" y "Conversatorio sobre las implicancias de la comunicación política en el presidente Trump". |
|                                                                       | Profesora: Colona Guadalupe, Carla<br>Grupo de Investigación Comunica Perú.<br>Fondo de apoyo para el desarrollo de evento académico: Mesa de Trabajo "Comunicación, justicia social y salud neonatal".                                                                                                     |

## 4.2 PROYECTOS FINANCIADOS POR EL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN QUE CONCLUYERON

En el 2019, terminó el proyecto CAP 599 - “La comunicación de gobierno en el Perú (2006 -2017). Entre la reactividad y el sentido político estratégico” a cargo del profesor Jorge Acevedo.

### 4.3. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

| NOMBRE                                                           | COORDINADOR/A                  | TEMAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grupo de Investigación en Comunicación y Política (GICYP)</b> | Acevedo Rojas, Jorge           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación y opinión política.</li> <li>Agenda <i>setting</i>, <i>frames</i> o encuadres mediáticos.</li> <li>Cultura política.</li> <li>Concentración y pluralismo en el ámbito de los medios de comunicación y redes multimedia.</li> <li>Políticas de comunicación.</li> <li>Comunicación y marketing político.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Grupo Observatorio Audiovisual Peruano</b>                    | Dettleff Pallette, James       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Televisión.</li> <li>Ficción.</li> <li>Representaciones sociales.</li> <li>Memoria.</li> <li>Transmediación.</li> <li>Audiencias.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Grupo Comunicación, Arte y Cultura (CAC)</b>                  | Sánchez-León Ledgard, Abelardo | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación, representaciones e imaginarios sociales.</li> <li>Comunicación, visualidad y corporalidad.</li> <li>Comunicación, ciudad y espacio público.</li> <li>Comunicación, artes y producción del conocimiento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Grupo Comunica Perú</b>                                       | Colona Guadalupe, Carla        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación y convivencia               <ol style="list-style-type: none"> <li>Migración y comunicación.</li> <li>Comunicación y representaciones sociales.</li> <li>Entretenimiento y convivencia.</li> </ol> </li> <li>Comunicación y Salud               <ol style="list-style-type: none"> <li>Relaciones comunicativas y salud.</li> <li>Telesalud.</li> <li>Comunicación, salud e infancia.</li> </ol> </li> <li>Comunicación de la ciencia, tecnología e innovación               <ol style="list-style-type: none"> <li>Comunicación de la ciencia.</li> <li>Educación en producción y medios de comunicación.</li> </ol> </li> </ul> |
| <b>Grupo de Comunicación y Subjetividades</b>                    | Aguirre Castañeda, Hugo        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte, literatura, cine y sujeto.</li> <li>Culturas digitales y activismo.</li> <li>Industrias culturales y la subjetividad mediada.</li> <li>Subjetividades, neoliberalismo y globalización.</li> <li>Memoria política y post-conflicto.</li> <li>Subjetividades en los márgenes de la comunicación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### 4.4 RECONOCIMIENTO A LA INVESTIGACIÓN – RI PUCP-2018

El Vicerrectorado de Investigación (VRI) busca reconocer a aquellos docentes que tengan publicaciones académicas de calidad, resultado de una investigación y que generen nuevo conocimiento. Para ello el VRI, utiliza estándares internacionalmente reconocidos para premiar publicaciones de los docentes. En el 2019, el VRI reconoció a seis de nuestros docentes con el denominado Reconocimiento a la Investigación RI PUCP-2018.

| DOCENTE(S)                                                  | PUBLICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dettleff Pallete,<br>James                                  | <p><i>“Andean female representation on Peruvian films from the internal armed conflict”.</i><br/>Publicado en la revista <i>Mediaciones</i>.</p> <p>Puede leer el artículo haciendo <a href="#">clik aquí</a>.</p>                         |
|                                                             | <p><i>“Representaciones de la ciudad ayacuchana en dos películas peruanas, durante el conflicto armado interno”.</i><br/>Publicado en la revista <i>Contratexto</i>.</p> <p>Puede leer el artículo haciendo <a href="#">clik aquí</a>.</p> |
| Marquina Vega,<br>Orietta<br><br>Nuñez Murillo,<br>Gabriela | <p><i>“El ensayo visual: repensando las comunicaciones desde la hibridez”.</i><br/>Publicado en la revista <i>Correspondencias &amp; Análisis</i>.</p> <p>Puede leer el artículo haciendo <a href="#">clik aquí</a>.</p>                   |
| Nuñez Murillo,<br>Gabriela                                  | <p><i>“José María Arguedas: El zorro mediador”.</i><br/>Publicado en la Memoria <i>Ecos de Huarochirí: Tras la huella de lo indígena en el Perú</i>.</p> <p>Disponible en edición impresa.</p>                                             |
| Macassi Lavander,<br>Sandro                                 | <p><i>“Estrategias comunicativas para la licencia social en contexto de conflictividad”</i><br/>Publicado en la <i>Revista de Paz y Conflictos</i>.</p> <p>Puede leer el artículo haciendo <a href="#">clik aquí</a>.</p>                  |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pérez Vela,<br>Rolando          | <p>Capítulo “<i>Mediatizaciones públicas de la religión en América Latina</i>”.</p> <p>Publicado en el <i>Diccionario de religiones en América Latina</i>.</p> <p>Más información haciendo <a href="#">clíc aquí</a>.</p>                                                                            |
|                                 | <p>“<i>Resistencias ciudadanas desde la religión: El rol de los agentes religiosos en contextos de conflictividad socio ambiental en Perú</i>”</p> <p>Publicado en el libro <i>Comunicación, ciudadanía y democracia: Para una vida plena y solidaria</i>.</p> <p>Disponible en edición impresa.</p> |
| Villanueva Mansilla,<br>Eduardo | <p>“<i>Agents of their own gratification: consumption as a blind-spot in technologically driven development strategies in Latin America</i>”.</p> <p>Publicado en la revista <i>International Development Planning Review</i>.</p> <p>Puede leer el artículo haciendo <a href="#">clíc aquí</a>.</p> |
|                                 | <p>“<i>Memes y LOLs como narrativas mediáticas</i>”.</p> <p>Publicado en el libro <i>Sociedad del conocimiento y comunicación: reflexiones críticas desde América Latina</i>.</p> <p>Disponible en edición impresa.</p>                                                                              |

## 4.5 PUBLICACIONES

En el 2019, se publicó la segunda edición del libro “*La gente dice que somos teatro popular*” del profesor Malcolm Malca. La carátula cuenta con la colaboración artística de Elliot Tupac.

El Departamento lleva ocho años publicando la revista **Conexión** y el 2019 ingresamos a cuatro plataformas: Dialnet, REDIB, DOAJ y Latindex. Con ello, logramos lo que nos propusimos inicialmente: un nivel de calidad guiado por los altos estándares internacionales de las plataformas de indexación. Asimismo, el año pasado empezamos con el sistema de evaluación que incluye la revisión por pares (*doublé blind review*). En este año de transición hacia el *peer review*, se optó por designar la edición de la revista a dos de nuestros profesores: Jorge Acevedo, quien tuvo a su cargo el número temático *Comunicación y política*; y a Sofía Velázquez, quien propuso el número *Subjetividades, resistencias y tránsitos en la comunicación*. La revista es una de las responsabilidades de la Coordinación de Planeamiento e Internacionalización, a cargo de Nohelia Pasapera.

| PLATAFORMA                                                                | FECHA DE INGRESO      | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dialnet</b>                                                            | 7 de mayo, 2019       | Portal de difusión de la producción científica hispana y se especializa en ciencias humanas y sociales. <i>Dialnet</i> es uno de los servicios más utilizados en el mundo académico hispano. Gestionada por la Fundación <i>Dialnet</i> , de la Universidad de La Rioja.<br><br>Puede ver la indexación de <i>Conexión</i> en <i>Dialnet</i> haciendo <a href="#">clíc aquí</a> .                                                                                                                            |
| <b>Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB)</b> | 11 de noviembre, 2019 | <i>REDIB</i> es una plataforma de agregación de contenidos científicos y académicos en formato electrónico producidos en el ámbito iberoamericano. Los destinatarios de esta información son tanto la comunidad académica como la sociedad en general, así como los responsables, gestores y analistas de políticas científicas.<br><br>Puede ver la indexación de <i>Conexión</i> en <i>REDIB</i> haciendo <a href="#">clíc aquí</a> .                                                                      |
| <b>Directory of Open Access Journals (DOAJ)</b>                           | 23 de diciembre, 2019 | <i>DOAJ</i> es un directorio en línea de acceso libre que indexa revistas científicas y académicas que cumplen con estándares de alta calidad al contar con un proceso de evaluación que incluya la revisión por pares y un control de calidad editorial. Las revistas indexadas por <i>DOAJ</i> deben ser de acceso libre, según los estándares de la <i>Budapest Open Access Initiative (BOAI)</i> .<br><br>Puede ver la indexación de <i>Conexión</i> en <i>DOAJ</i> haciendo <a href="#">clíc aquí</a> . |

|                                                                                                                                                                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Latindex</b></p> <p>Catálogo v.2.0</p> <p>Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal</p> | <p>24 de diciembre, 2019</p> | <p><i>Latindex</i> es un sistema de información académica de consulta gratuita. Se especializa en revistas académicas editadas en Iberoamérica; además, contiene información sobre revistas iberoamericanistas editadas en cualquier parte del mundo.</p> <p>Puede ver la indexación de <i>Conexión</i> en <i>Latindex</i> haciendo <a href="#">clic aquí</a>.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Relación con el entorno

Los resultados planteados para el 2019 en el eje de Relación con el entorno estuvieron relacionados principalmente a implementar espacios de intercambio académico y profesional entre nuestros docentes y la comunidad PUCP. Además, estuvieron vinculadas a actividades que interactúan con públicos externos a la PUCP.

## 5.1. CONGRESOS INTERNACIONALES

Los profesores del Departamento Académico de Comunicaciones asistieron a reconocidos congresos a nivel internacional como LASA, ALAIC, IAMCR, SECOLAS, ALACIP, ESOCIP, entre otros. A continuación, detallamos las diferencias ponencias de nuestros docentes:

**66° Reunión Anual de Southern Council of Latin American Studies (SECOLAS)**  
*Oaxaca, México. Del 26 al 31 de marzo, 2019.*

| PONENTE                | TEMA                                                                                                                       | FECHA DE PONENCIA |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Velázquez Núñez, Sofía | Mesa “Narrativas locales de lo global en Perú contemporáneo.<br>Ponencia: “Identidades y mezclas en el Perú contemporáneo” | 30 de marzo, 2019 |
| Rivas Frías, Bruno     | Mesa “Narrativas locales de lo global en Perú contemporáneo”.<br>Ponencia: “El cine peruano en tiempos de globalización”   | 30 de marzo, 2019 |

**XXXVII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)**  
 Boston, Estados Unidos. Del 24 al 27 de mayo, 2019.

| PONENTE                     | TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                         | FECHA DE PONENCIA |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Colona Guadalupe,<br>Carla  | <p>Área: Health Studies</p> <p>Mesa: Especialistas de Salud: un análisis crítico</p> <p>Ponencia: "Neonatología y comunicación en el Cusco: un análisis de los procesos de comunicación entre los padres, el paciente y el personal de salud para la mejora de atención"</p> | 27 de mayo, 2019  |
| Cassano Iturri,<br>Giuliana | <p>Área: Mass Media and Popular Culture</p> <p>Mesa: Ficción televisiva y relatos y relatos de identidad.</p> <p>Ponencia: "Representaciones afro en la ficción televisiva melodramática peruana"</p>                                                                        | 27 de mayo, 2019  |
| Núñez Murillo,<br>Gabriela  | <p>Área: Literature and Culture Interdisciplinary approaches</p> <p>Mesa: Arguedas y la distribución de lo sensible: escucha, afectos y política literaria.</p> <p>Ponencia: "José María Arguedas: del afecto a la inclusión"</p>                                            | 26 de mayo, 2019  |

**Conferencista invitada por la Universidad Nacional de Costa Rica**  
 San José, Costa Rica. Del 13 al 17 de mayo, 2019.

| PONENTE                  | TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | FECHA DE PONENCIA |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| López La Vera,<br>Blanca | <p>Área: Representaciones sobre la vejez en medios de comunicación masivos. Así como el papel de la educación y la incidencia de ambas en la forma en que los mayores son percibidos.</p> <p>Profesora invitada por la Universidad Nacional de Costa Rica para realizar dos conferencias y un taller con alumnos de la universidad.</p> | 27 de mayo, 2019  |

**Seminario Internacional “Art and Cinema in 21st-Century Perú”**

Londres, Inglaterra. 19 de junio, 2019.

| PONENTE                 | TEMA                                                                                        | FECHA DE PONENCIA |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Zevallos Trigos, Carlos | Ponencia: “Actors, Networks and Basic Interactions in the Contemporary Art Market in Lima”. | 19 de junio, 2019 |

**International Association for Media and Communication Research (IAMCR)**

Madrid, España. Del 7 al 11 de julio, 2019.

| PONENTE                      | TEMA                                                                                                                                                                                                                               | FECHA DE PONENCIA |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Cassano Iturri, Giuliana     | Grupo de trabajo: Género y Comunicación<br>Ponencia: “Representando la violencia contra la mujer: telenovela contemporánea en el Perú”                                                                                             | 11 de julio, 2019 |
| Dettleff Pallete, James      | Grupo de trabajo: Género y Comunicación.<br>Ponencia: “Unseen warrior women: the representation of Shining Path female members on Peruvian films”                                                                                  | 11 de julio, 2019 |
| Macassi Lavander, Sandro     | Grupo de trabajo: Incivilidad y negatividad en las campañas presidenciales latinoamericanas, 2016-2018.<br>Ponencia: “Análisis longitudinal de los frames partisano y temático en las elecciones presidenciales peruanas del 2016” | 11 de julio, 2019 |
| Villanueva Mansilla, Eduardo | Grupo de trabajo: Política y tecnología de la comunicación.<br>Ponencia: “Network effects as a determinant of digital services selection, and its effects on privacy considerations: a small scale study”                          | 9 de julio, 2019  |

**XIV Encuentro Latinoamericano de Diseño**

Buenos Aires, Argentina. Del 29 de julio al 2 de agosto, 2019.

| PONENTE                         | TEMA                                                                                                                                              | FECHA DE PONENCIA  |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Ramírez Jefferson,<br>Margarita | Ponencia: “Imágenes de Modernidad. Avisos publicitarios en Lima (1920-1930)”.<br>Presentación basada en los avances de su tema de tesis doctoral. | 01 de agosto, 2019 |

**X Congreso de la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política (ALACIP)**

Monterrey, México. Del 31 de julio al 3 de agosto, 2019.

| PONENTE                     | TEMA                                                                                                                                                                                                               | FECHA DE PONENCIA |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Macassi Lavander,<br>Sandro | Mesa: Determinantes del voto.<br>Ponencia: “La sofisticación mediática como determinante de los deliberadores <i>online</i> y <i>offline</i> ”<br>Presentación basada en los avances de su tema de tesis doctoral. | 3 de agosto, 2019 |

**VI Escuela Doctoral de Estudios Sociales y Políticos sobre la Ciencia y la Tecnología (ESOCITE)**

Quito, Ecuador. Del 17 al 22 de agosto, 2019.

| PONENTE                   | TEMA                                                                                                                                                                                                                                           | FECHA DE PONENCIA            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Alayza Solis,<br>Bernardo | Compartió sus avances de investigación doctoral en el marco del Doctorado en Ingeniería: modelo de planeamiento adaptativo para la innovación inclusiva, con expertos internacionales en el ámbito de la Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS). | Del 17 al 22 de agosto, 2019 |

***I Congreso Internacional Literaturas y culturas andinas y II Congreso Nacional de Literatura: conmemorando los 50 años de fallecimiento de Gamaliel Churata y José María Arguedas. Arequipa, Perú. Del 22 al 23 de agosto, 2019.***

| PONENTE                 | TEMA                                                                                 | LUGAR DE PONENCIA                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Núñez Murillo, Gabriela | Ponencia: “José María Arguedas a 50 años de su muerte responde a Mario Vargas Llosa” | Universidad San Agustín, Arequipa. |

***Conferencia Internacional de Comunicación y Cultura Popular en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, Chile. Del 3 al 6 de setiembre, 2019***

| PONENTE                  | TEMA                                                                                                                                                                         | FECHA DE PONENCIA     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Cassano Iturri, Giuliana | Mesa: Género y cultura de masas<br>Ponencia: “Violencia de género en Mujercitas”.                                                                                            | 01 de setiembre, 2019 |
| Dettleff Pallete, James  | Mesa: Pueblos originarios: temporalidad y representaciones.<br>Ponencia: “Representaciones étnicas en la televisión peruana de ficción, a puertas del Bicentenario Nacional” | 05 de setiembre, 2019 |

***XI Congreso Internacional Chileno de Semiótica – Semiótica e Identidades en un Mundo Polidialógico Transterritorial***  
Santiago de Chile, Chile. Del 4 al 6 de setiembre, 2019.

| PONENTE                  | TEMA                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ramos Obregón, Valquiria | Mesa 8: Semiótica de los medios<br>Ponencia: “Evaluación de la cobertura periodística desde la semiótica discursiva: un análisis de la representación de las personas con discapacidad en prensa escrita”. |

**XIV Congreso Mundial de Semiótica**

Buenos Aires, Argentina. Del 9 al 13 de setiembre, 2019.

| PONENTE                   | TEMA                                                                                                          | FECHA DE PONENCIA     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Rubina Vargas,<br>Celia   | Ponencia: "Travesías míticas en la tradición oral peruana"                                                    | 9 de setiembre, 2019  |
|                           | Ponencia: "Identidades andinas en los mercados públicos limeños a través de una sopa regional"                | 10 de setiembre, 2019 |
| Torres Vitolas,<br>Miguel | Ponencia: "Tunches, Pishtacos y jarjachas: formas enunciativas del miedo en el cine regional andino peruano". | 12 de setiembre, 2019 |

**XIII Jornadas Universitarias "La radio del nuevo siglo"**

Entre Ríos, Argentina. Del 25 al 27 de setiembre, 2019.

| PONENTE                      | TEMA                                                                          |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Menéndez<br>Valdivia, Adrián | Ponencia: "La radio educativa en el Perú: el caso de la radio universitaria". |

**XIV Seminario Internacional OBITEL: Internet Distributed Television in Ibero-American and US Hispanic media**

New York, Estados Unidos. Del 24 al 27 de setiembre, 2019.

| PONENTE                                                                                  | TEMA                                                                                                | FECHA DE PONENCIA     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Cassano Iturri,<br>Giuliana, Dettleff<br>Pallete, James y<br>Vásquez Fermi,<br>Guillermo | Mesa: “Melodrama y ficción televisiva en Iberoamérica”<br>Ponencia: “Perú: ficción sin rumbo claro” | 27 de setiembre, 2019 |
| Dettleff Pallete,<br>James                                                               | Ponencia: “Capítulo comparativo de la ficción televisiva en 10 países Iberoamericanos”              | 26 de setiembre, 2019 |

**Congreso académico internacional de publicidad Tadeo Adverstising - TAD**

Bogotá, Colombia. Del 23 al 25 de octubre, 2019.

| PONENTE                     | TEMA                                                                                                                                                         | FECHA Y LUGAR                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Trigoso<br>Barentzen, Rocío | Mesa: “Plasmando creatividad”<br>Ponencia: “Marcas de identidad e identidad de marca. Discursos, sujetos y poder en la comunicación publicitaria de Mibanco” | 23 de octubre, 2019.<br>Universidad Tadeo<br>Lozano. |

**De crónicas y ciudades: II Encuentro internacional de cronistas latinoamericanos**

Salta, Argentina. Del 2 al 4 de octubre, 2019.

| PONENTE                   | TEMA                                                                               |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Olivera Cárdenas,<br>Luis | Mesa: “Plasmando creatividad”<br>Ponencia: “Lima y los limeños: brechas y puentes” |

**II Seminario internacional en comunicación, democracia y gobierno en América Latina. Coloquio internacional de comunicación e interés público, democracia y gobiernos en América Latina.**

Sao Paulo, Brasil. Del 11 al 12 de noviembre, 2019.

| PONENTE                | TEMA                                                                                                                                                                                                 | FECHA Y LUGAR                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Olivera Cárdenas, Luis | Evento: "II Seminario internacional en comunicación, democracia y gobierno en América Latina".<br>Ponencia: "Alianza Pacífico: una única organización y un discurso en cada país".                   | 11 de noviembre, 2019.<br>Universidad Presbiteriana Mackenzie.         |
| Olivera Cárdenas, Luis | Evento: "Coloquio internacional de comunicación e interés público, democracia y gobiernos en América Latina".<br>Ponencia: "La comunicación de gobierno en el Perú en medio de crisis y transición". | 12 de noviembre, 2019.<br>Universidad Municipal de Sao Caetano do Sul. |

## 5.2. CONGRESOS NACIONALES

Nuestros profesores y pre-docentes representaron al Departamento en diferentes eventos a nivel nacional.

**Ponencia del proyecto: "La representación mediática de las mujeres con discapacidad en medios periodísticos impresos de Lima y Huancayo"**

Lima, Perú. 14 de febrero, 2019.

| PONENTE                  | TEMA                                                                                                                                                                                                                                                             | FECHA Y LUGAR                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Ramos Obregón, Valquiria | Ponencia: "La representación mediática de las mujeres con discapacidad en medios periodísticos impresos de Lima y Huancayo".<br><br>Esta ponencia es parte de las actividades del Grupo Interdisciplinario de Investigación en Discapacidad (GRIDIS) de la PUCP. | 14 de febrero, 2019.<br><br>Congreso de la República |

**Congreso Bellas Artes “La Educación Artística para el Perú y Latinoamérica”**

Lima, Perú. Del 8 al 10 de agosto, 2019.

| PONENTE                   | TEMA                                                                                                                   | LUGAR                                                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Marquina Vega,<br>Orietta | Ponencia: "Contextos condicionantes de los procesos creativos en las artes visuales: una mirada desde la antropología" | Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (ENSABAP) |

**Ponencia: “Cuando la publicidad favorece la igualdad entre hombres y mujeres”**

Lima, Perú. 21 de noviembre, 2019.

| PONENTE                     | TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LUGAR                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Rodríguez<br>Daneri, Carmen | <p>Ponencia: “Cuando la publicidad favorece la igualdad entre hombres y mujeres”.</p> <p>El objetivo de la ponencia fue exponer cómo se ha desarrollado la imagen de la mujer en diferentes etapas históricas y cómo la publicidad ha manifestado estos discursos reforzando el estatus de las mujeres peruanas en favor de la difusión de uso de una marca y de sus productos.</p> | Asociación Nacional de Periodistas del Perú |

### 5.3. EVENTOS ORGANIZADOS POR DOCENTES Y/O GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

#### **Seminario “Arte, Estética y Comunicación”**

| ORGANIZADORES                                                                                                         | TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FECHA Y LUGAR                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p>Grupo de Investigación Comunicación, Arte y Cultura (CAC)</p> <p>Profesora responsable: Marquina Vega, Orietta</p> | <p>Participó la doctora Vivian Romeu, de la Universidad Iberoamericana-México, quien fue la ponente principal del taller.</p> <p>El seminario tuvo como objetivo explorar las oportunidades y límites de la investigación cualitativa en la comunicación sensible, además de reflexionar la dimensión comunicativa de las artes como fenómeno de comunicación. Otro de los objetivos fue analizar el ensayo visual como formato híbrido que relaciona a las artes y la comunicación social; finalmente, se reflexionó sobre las oportunidades y limitaciones de significación que la comunicación artística ofrece a la comunicación social.</p> | <p>Del 9 al 16 de abril</p> <p>Pontificia Universidad Católica del Perú</p> |

#### **Seminario “Rituales de consumo en marcas inmortales”**

| ORGANIZADORA                    | TEMA                                                                                                                                                                                                                              | FECHA Y LUGAR                                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p>Rodríguez Daneri, Carmen</p> | <p>La charla magistral estuvo a cargo de Clotilde Pérez Rodrigues, destacada publicista e investigadora de la Universidad de Sao Paulo, quien expuso los resultados de sus investigaciones acerca de los rituales de consumo.</p> | <p>30 de octubre.</p> <p>Pontificia Universidad Católica del Perú</p> |

### Taller “La Lima que quiero y pienso”

| ORGANIZADORES                                                                                                                                                                                         | TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FECHA Y LUGAR                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Grupo de Investigación Comunicación, Arte y Cultura (CAC)</p> <p>Profesoras responsables:<br/>Marquina Vega, Orietta Nuñez Murillo, Gabriela</p> <p>Investigador invitado:<br/>Efraín Martínez</p> | <p>El taller “<i>La Lima que quiero y pienso, una apropiación del espacio público a través del ensayo visual</i>” contó con la participación de Efraín Martínez, investigador junior de la Universidad Autónoma de México, quien vino a hacer una estancia de investigación en el grupo de investigación Comunicación, Arte y Cultura (CAC).</p> | <p>Del 24 al 31 de octubre.</p> <p>Pontificia Universidad Católica del Perú</p> |

### Conferencias: “Ecosistema publicitario. Nuevas tendencias, nuevos impactos y signos de marca” y “Relatos y experiencia de la publicidad brasileña”.

| ORGANIZADORA             | TEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FECHA Y LUGAR                                       |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Rodríguez Daneri, Carmen | <p>Con la participación de la profesora Clotilde Pérez Rodrigues, destacada publicista e investigadora de la Universidad de Sao Paulo, se llevó a cabo dos conferencias relacionadas a la gestión y evaluación sobre proyectos de diplomaturas en las áreas de Comunicación, con énfasis en Comunicación, Cultura y Consumo.</p> | <p>01 de noviembre.</p> <p>Centro Cultural PUCP</p> |
|                          | <p>Conferencia: “Relatos y experiencia de la publicidad brasileña”. La conferencia trató sobre gestión e investigación en la Academia y Empresa.</p>                                                                                                                                                                             | <p>01 de noviembre.</p> <p>Pabellón Z-PUCP</p>      |

## 5.4. ACTIVIDADES DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

### Voluntaprensa

| RESPONSABLES                    | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | FECHA Y LUGAR                                              |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Ramírez Jefferson,<br>Margarita | Taller de capacitación en herramientas de comunicación visual, el cual estuvo dirigido a la capacitación de veinte mujeres artesanas de comunidades andinas. El objetivo fue empoderar a las mujeres bordadoras para que desarrollen su capacidad de liderazgo, comunicación y creatividad a través de la realización de sus propios diseños.                                        | Del 21 al 25 de enero, 2019.<br><br>Huamanga ,<br>Ayacucho |
|                                 | En la segunda parte de la intervención, se continuó con la capacitación en herramientas de comunicación visual dirigido a artesanas de comunidades andinas. Con este taller, se logró el encuentro e intercambio de experiencias y saberes entre docentes, estudiantes y el grupo de mujeres andinas y artesanas con una apuesta hacia la interculturalidad e interdisciplinariedad. | Del 8 al 9 de mayo, 2019.<br><br>Huamanga,<br>Ayacucho     |

**Viaje académico del curso de Radio Educativa y Comunitaria 2019-0**

| RESPONSABLES                                                                                                                                                                                                    | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | FECHA Y LUGAR                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p>Los profesores José Miguel Arévalo Delgado, Jorge Luis Acevedo Rojas y el pre-docente: Warren Borda Gianella</p> <p>Profesora invitada: Viviana Galarza de la Pontifica Universidad Católica de Ecuador.</p> | <p>Los estudiantes del curso de Radio Educativa y Comunitaria realizaron una visita académica a Puno, guiados por los docentes José Miguel Arévalo Delgado, Jorge Luis Acevedo Rojas y el pre-docente: Warren Borda Gianella. Además, la profesora Viviana Galarza de la Pontifica Universidad Católica de Ecuador viajó con ellos para acompañarlos en el guiado y realizar su trabajo de campo de doctorado.</p> <p>El grupo conoció las experiencias de la emisora emblemática llamada <i>Onda Azul</i>. La finalidad del taller fue enriquecer a los alumnos con herramientas, géneros y formatos radiofónicos y con experiencias en radios comprometidas con el desarrollo local.</p> | <p>Del 21 al 24 de febrero, 2019</p> <p>Puno</p> |

# Gestión

El organigrama del Departamento Académico de Comunicaciones, pese al crecimiento del mismo tanto en número de docentes y metas a cumplir alineadas a los planes institucionales, no había tenido transformaciones desde el 2013. Previamente a este año, tampoco se realizaron cambios significativos, a excepción de una plaza nueva. Por lo tanto, la estructura permaneció igual durante más de 20 años: un organigrama vertical-lineal sin un enfoque en los ejes del Plan de Desarrollo de la Unidad (PDU).

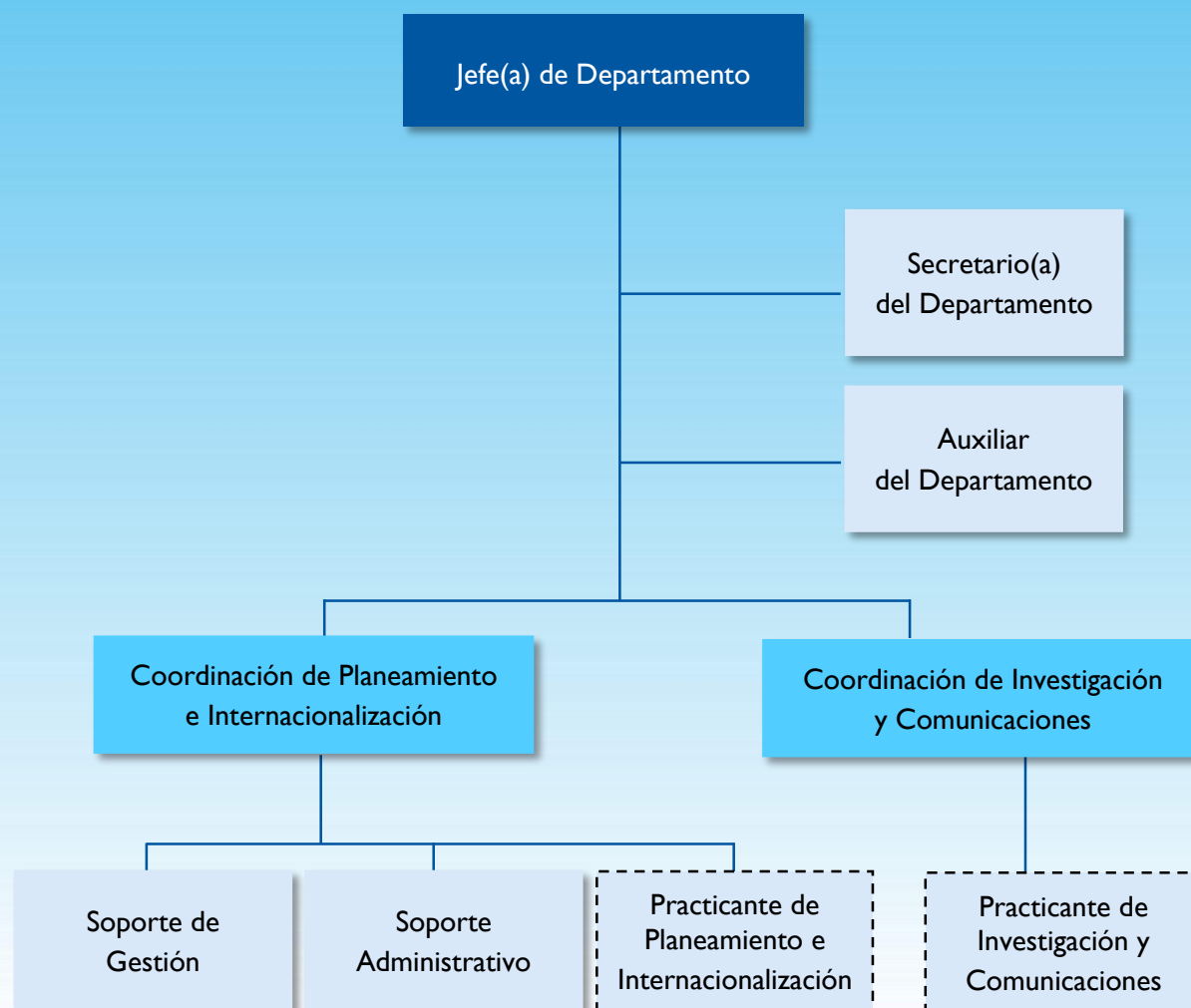
En el 2018, parte del equipo de nuestro Departamento Académico de Comunicaciones, conformado por Ana Maritza Cortez y Nohelia Pasapera, trabajó una propuesta de reestructuración de la unidad. Se planteó este cambio, debido a que desde su fundación (1997), el Departamento creció en todas las dimensiones que le competen. Sin embargo, a lo largo de los años, los ejes del PDU de la unidad no se han gestionado de manera eficiente y adecuada. Las áreas de formación, investigación, relación con el entorno y gestión administrativa han presentado diversas limitaciones, a través de los años, lo que impidió el cumplimiento de muchos de nuestros objetivos.

En junio del 2019, la propuesta de reestructuración que propusimos desde el Departamento Académico de Comunicaciones fue aprobada con algunas modificaciones por la Comisión de Asuntos Laborales (CAL) y la Dirección de Gestión del Talento Humano (DGTH). Debido a ello, actualmente contamos con una Coordinación de Planeamiento e Internacionalización y una Coordinación de Investigación y Comunicaciones, ambas áreas responden a nuestro PDU y sus respectivos objetivos, además están alineadas con los ejes de Investigación, Gestión Académico-Administrativa y Relación con el Entorno. Desde el departamento, además propusimos y solicitamos un(a) plaza nueva para el eje de Formación. Sin embargo, este último cambio no fue aprobado.

Para el 2020, tenemos grandes retos no solo a nivel administrativo, sino también a nivel de nuestra plana docente debido al compromiso que tenemos con cada uno de ellos y ellas. De igual manera, en relación al entorno que nos rodea, no solo espacios académicos, sino también espacios y entidades vinculadas a las comunicaciones, así como la sociedad civil. Para el 2020, se tiene programado elaborar nuestro Plan de Comunicaciones, el Plan de Posicionamiento y un Plan de Internacionalización, pero está dentro de nuestras metas no solo elaborarlos, sino darles el monitoreo adecuado para que cumplan los objetivos mencionados y contribuyan al PEI PUCP 2018-2022.

Pese a que no se aprobó al cien por ciento la propuesta de reestructuración que propusimos desde el inicio, la que tenía asignado un responsable para cada uno de los ejes con los que trabaja la PUCP, consideramos que con este cambio estructural el trabajo administrativo mejorará considerablemente, así como el nivel de las propuestas estratégicas a nivel del PDU. Actualmente, contamos con el siguiente organigrama:

**Gráfico N° 8: Organigrama según reestructuración del Departamento**



## 6.1. EQUIPO DEL DEPARTAMENTO

El equipo administrativo de la Jefatura del Departamento cuenta con el apoyo de Amelia Echeverría y Zósimo García. De acuerdo a la reestructuración, el Departamento Académico de Comunicaciones cuenta con la Coordinación de Planeamiento e Internacionalización, liderada por Nohelia Pasapera y conformada por Janette Cruces, Víctor Campos, y la practicante profesional de Ingeniería Industrial, Fiorella Guerrero. Además, se implementó la nueva Coordinación de Investigación y Comunicaciones, liderada por Ana Maritza Cortez y entre marzo y julio tuvo el apoyo de la practicante pre-profesional de Periodismo, Ángela Echenique; a partir de agosto se contó con la colaboración de la practicante profesional en Investigación y Comunicaciones, Alejandra Vásquez.

## 6.2. CONSEJO DE DEPARTAMENTO

El Consejo de Departamento tiene como objetivo promover permanentemente la mejora de la labor docente, de investigación y de responsabilidad social universitaria. El Consejo está integrado por los profesores Pablo Espinoza Espinoza, Elsie Finseth León, Sandro Macassi Lavander, Yolanda Rodríguez González, Pierre Emile Vandoorne Romero, Hugo Aguirre Castañeda, y la actual Decana de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, Celia Rubina. Durante el 2019, el consejo tuvo seis (06) reuniones ordinarias y dos (02) sesiones extraordinarias.



## 6.3. COMUNICACIONES

A finales del 2018 se realizó por segundo año consecutivo una encuesta virtual dirigida a docentes y predocentes con el objetivo de obtener data confiable acerca del nivel de conocimiento que tienen sobre nuestros trámites, así como los roles y funciones que tienen las y los miembros de nuestro equipo. También la encuesta estuvo dirigida a consultar y conocer sus preferencias en torno a nuestros canales de comunicación como la página web, el correo del departamento, el boletín *Conexión* y nuestra página oficial de Facebook con el fin de adecuar y mejorar nuestras comunicaciones.

En marzo del 2019, lanzamos una renovada página web con un diseño más amigable y una navegación mucho más sencilla y dinámica que se ajustaba también a otros dispositivos móviles como tablets y smartphones. Asimismo, se facilitó el acceso a nuestros próximos eventos, trámites docentes, publicaciones y convocatorias de interés de nuestras y nuestros docentes. Para visitar nuestra web puede hacer clic en [este enlace](#). Se incorporó, además, muchas más entrevistas a docentes, predocentes, egresados nuestros e invitados PUCP con un material fotográfico y audiovisual de mayor calidad lo que nos permitió incrementar nuestras visitas a la web. En cuanto a cifras, en el 2017 tuvimos un total de 6595 usuarios, en el 2018 tuvimos 8484 y durante todo el 2019 incrementamos nuestro total de usuarios a 15 457.

## El Departamento de Comunicaciones tiene ahora una nueva estructura organizacional

¿Necesitas fondos para tu investigación? ¿Deseas iniciarte en la carrera docente o realizar un evento? ¿Tienes dudas acerca de algún proceso? El Departamento de Comunicaciones presenta su...



## NOTICIAS



12/03/2020

### Susana Pastor: «El comunicador tiene que mirar con la cabeza, la cámara y el corazón»

En el tercer episodio de *Comunica2*, el programa de discusión y difusión del Departamento Académico de Comunicaciones, presentamos a nuestra siguiente invitada: Susana Pastor Comunicadora social, con experiencia...



12/03/2020

### Conoce a las y los nuevos docentes y predocentes que se unen a nuestra familia

¡Bienvenidas y bienvenidos! Este ciclo recibimos a 2 docentes nuevas, 7 jefas de práctica y 6 jefes de práctica. El Departamento Académico de Comunicaciones se complace en...



27/02/2020

### Convocatoria a concurso de Ingreso a la Docencia Ordinaria 2020

El Departamento Académico de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Perú convoca a concurso para la asignación de dos plazas de docente ordinario en la...

## PUBLICACIONES



VER MÁS PUBLICACIONES

## EVENTOS

NOV  
28

Conversatorio: Velasco y la Reforma de la Prensa

NOV  
14

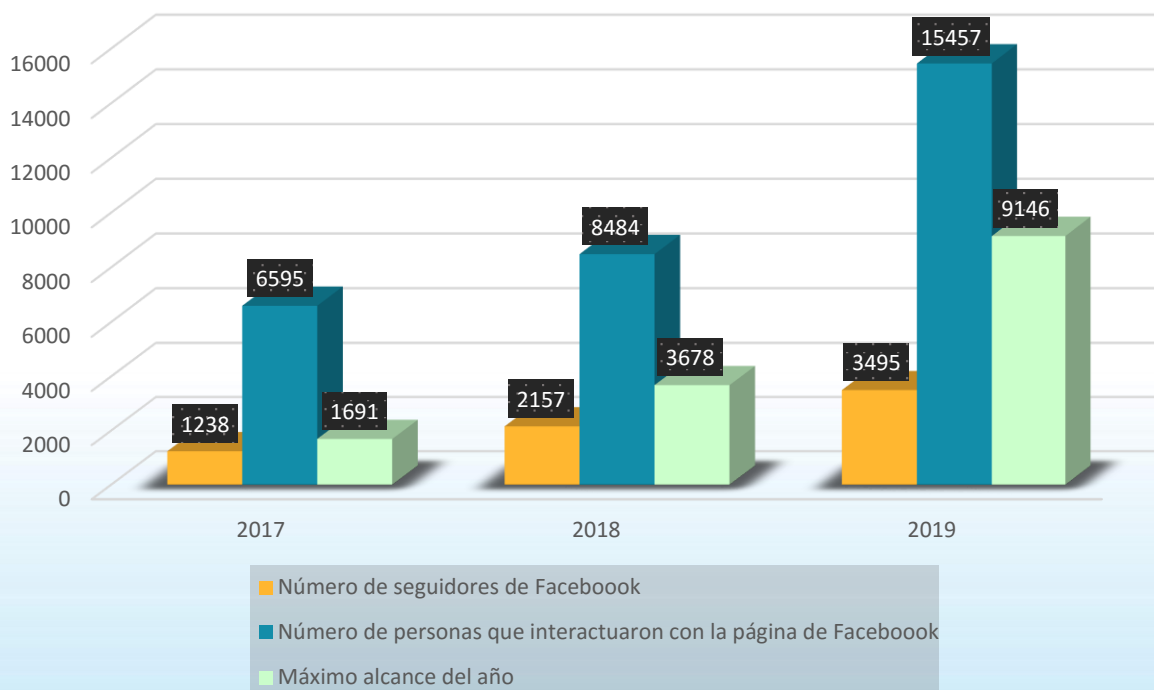
Julio Guzmán en Diálogos sobre Política y Comunicación

NOV  
07

Jorge Nieto en Diálogos sobre Política y Comunicación

La tendencia fue en aumento también para nuestros seguidores en Facebook. Para acceder al fan page, hacer [clic en este enlace](#).

**Gráfico N° 9: Información sobre la página de Facebook**



**Facebook del Departamento Académico de Comunicaciones**

Asimismo, en el mes de septiembre lanzamos nuestro programa en YouTube “Comunica2” con el objetivo de convocar a las y los docentes de nuestro Departamento que requieran hacer visibles sus proyectos y resultados de investigaciones, así como sus acciones de responsabilidad social. Esta plataforma de discusión y difusión es un proyecto que tuvo en su primera temporada la participación de las y los siguientes docentes: Giuliana Cassano, Juan Gargurevich, Sandra Carrillo, Abelardo Sánchez León, Gabriela Núñez, Miguel Sánchez y Miguel Ángel Torres Vitolas. Puede acceder a nuestro canal haciendo [clic en este enlace](#). En la segunda temporada contamos con la participación de Natalia Consiglieri, Mario Munive, Susana Pastor, Mauricio Godoy, Margarita Ramírez, Héctor Mendoza y Jorge Vergara. VEO PUCP fue la unidad encargada de darnos apoyo audiovisual en esta iniciativa que es Comunica2.



### ***YouTube del Departamento Académico de Comunicaciones***

En el mes de octubre, se trabajó en una infografía que pudiese ser útil para docentes y predocentes debido a que como Departamento pasamos por un proceso de restructuración y nuevas incorporaciones, lo que trajo consigo cambios en el organigrama, así como en las funciones del equipo. Puede acceder a la infografía [AQUÍ](#). Finalmente, si bien se realizaron avances en cuanto a nuestras comunicaciones, seguimos en la tarea de mejorarlas y posicionarnos como Departamento Académico con nuestro personal docente y predocente, así como a nivel PUCP y luego a nivel externo. Se está trabajando en acciones comunicativas que permitan reforzar nuestro vínculo, tanto de manera virtual como de manera física.



**Infografía del Departamento Académico de Comunicaciones**

Durante los meses de marzo y julio contamos con el apoyo de Ángela Echenique como practicante pre profesional, encargada de crear los contenidos para nuestro boletín, página web y Facebook y, a partir de finales del mes de agosto contamos con la colaboración de Alejandra Vásquez como practicante profesional de la unidad, incorporándose a la coordinación de Investigación y Comunicaciones liderada por Ana Maritza Cortez.

# Conclusiones y recomendaciones

El 2019 se caracterizó por la reestructuración del Departamento, así como la implementación de las nuevas coordinaciones: Planeamiento e Internacionalización y de Investigación y Comunicaciones, ambas tuvieron un periodo de transición para que cada miembro del equipo integre a sus actividades sus nuevas funciones. Además, uno de nuestros mayores logros es el ingreso de nuestra revista *Conexión* a cuatro plataformas indexadoras, así como la implementación de un sistema de evaluación basado en la revisión de pares (*doublé blind review*). Con el paso del tiempo, *Conexión* se convirtió en un medio importante para la difusión de las investigaciones en comunicaciones.

Asimismo, se empezó un gran mapeo de todos nuestros procesos y la incorporación de nuevas prácticas que aportaran a una gestión eficiente, así como el acompañamiento de múltiples proyectos de nuestros docentes. Este es un punto importante debido a que en cada uno de los procesos existe una alta demanda del soporte administrativo y de gestión por parte de nuestros docentes y jefes de prácticas, los cuales llegaron a ser 270 en el 2019-I y 279 en el 2019-II, lo que significó un aumento del 3.70% de nuestro público objetivo en relación al 2018.

Luego de la aprobación de la reestructuración, otro gran esfuerzo que realizó parte de nuestro equipo fue implementar la transición del nuevo organigrama. La creación de dos coordinaciones (Planeamiento e Internacionalización; e Investigación y Comunicaciones) está alineada a los ejes de Gestión, Investigación y Relación con el Entorno. Sin embargo, al no haberse aprobado la creación de una plaza para el eje de Formación, el equipo se ha distribuido las responsabilidades correspondientes a dicho eje. Se recomienda ampliamente proponer e insistir con la creación de una plaza que tenga el perfil para liderar el eje de Formación.

Finalmente, se han generado instrumentos de gestión que han tenido convocatoria exitosa como el proceso de las Ayudas Económicas, el mapeo de nuestros procesos y la implementación de prácticas de comunicación interna y externa, lo que nos permitirá enfocarnos en canalizar la ayuda de gestión en relación a los ejes propuestos por el PEI de la universidad.

Lima, marzo de 2020