# DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

## EN ESTUDIOS CUALITATIVOS

**INICIO: 30 DE MAYO**

**6 SESIONES**

CISEPA
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS, ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y ANTROPOLÓGICAS

PUCP

EL CISEPA FUE FUNDADO EN 1966, CON LA MISIÓN DE DESARROLLAR, PROMOVER Y DIFUNDIR INVESTIGACIÓN ACADÉMICA Y CIENTÍFICA DISCIPLINAR E INTERDISCIPLINAR EN CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMÍA, PARA CONTRIBUIR AL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD NACIONAL Y A FORMULAR RESPUESTAS ADECUADAS A SUS PRINCIPALES RETOS. TRABAJA DE MANERA INTEGRAL PARA FORTALECER UNA COMUNIDAD ACADÉMICA QUE INVESTIGA, DIALOGA, CONSTRUYE CAPACIDADES Y DIFUNDE SU TRABAJO NACIONAL E INTERNACIONALMENTE.

ESTE CURSO ES OFRECIDO BAJO LA **MODALIDAD VIRTUAL**, POR ELLO, ES IMPORTANTE QUE REVISE EL SIGUIENTE ENLACE PARA CONOCER LAS INDICACIONES:

www.pucp.edu.pe/AWaKmF

VIDEOCONFERENCIAS PRESENCIALES

TAREAS APLICATIVAS PARA FORTALECER CONCEPTOS

1 DOCENTE

CERTIFICACIÓN A NOMBRE DEL CISEPA Y LA PUCP POR 20 HORAS

## COSTO E INSCRIPCIÓN

- **TARIFA ESPECIAL POR PRONTO PAGO HASTA EL 16 DE MAYO**

  ESTUDIANTE DE PREGRADO (S/ 240)

  COMUNIDAD PUCP (S/ 270)

  PÚBLICO GENERAL (S/ 300)

- **TARIFA REGULAR A PARTIR DEL 17 DE MAYO**

  ESTUDIANTE DE PREGRADO (S/ 260)

  COMUNIDAD PUCP (S/ 290)

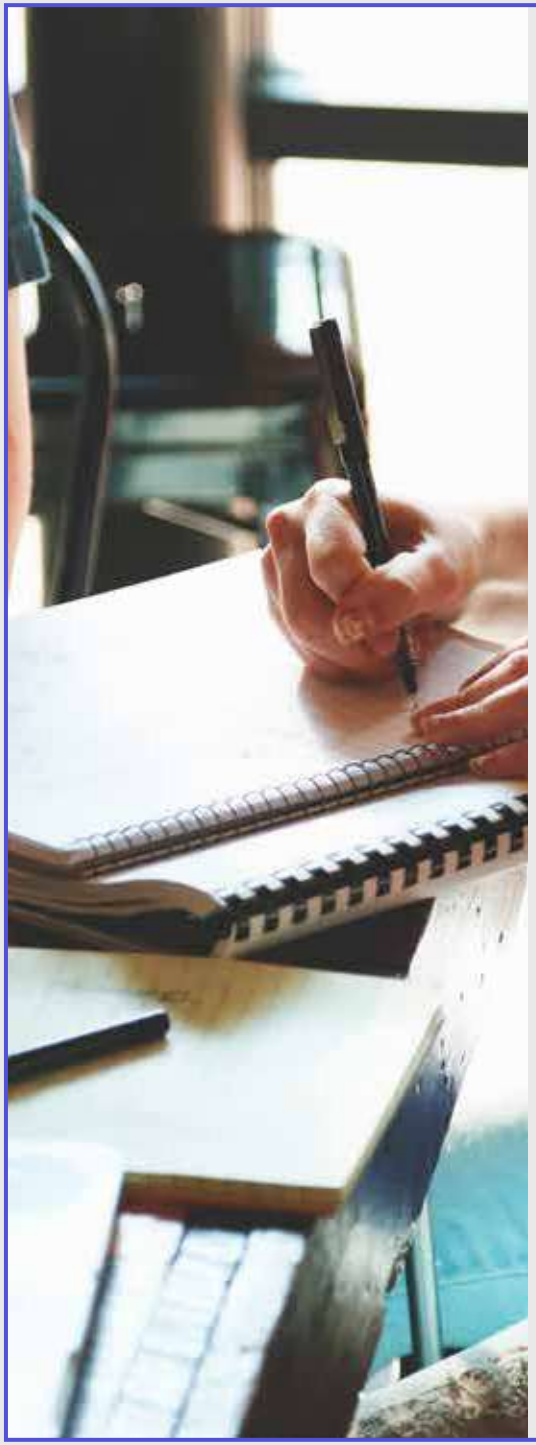
  PÚBLICO GENERAL (S/ 330)

- **TARIFA CORPORATIVA A PARTIR DE 3 PERSONAS**

  (S/ 290)

## VACANTES

40



# DESCRIPCIÓN DEL CURSO

EN ESTE CURSO SE BRINDARÁ UN BREVE E INTENSO REPASO EN LAS TÉCNICAS Y APROXIMACIONES METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES. NOS ACERCAREMOS A LA EXPERIENCIA PRÁCTICA EN EL DISEÑO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, LA CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES, OBJETOS Y SONIDOS PARA QUE PUEDAN DESARROLLAR SU PROPIO ACERCAMIENTO VISUAL, SENSORIAL Y ETNOGRÁFICO CON EL MUNDO SOCIAL. A LA PAR, SE CONSIDERAN LAS POSIBILIDADES DE METODOLOGÍAS MIXTAS, EL USO DE ALGUNAS METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN- ACCIÓN Y METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS COMO EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN POR IMÁGENES DE PROYECTOS DE DESARROLLO. TRANSVERSALMENTE SE DISCUTIRÁN LOS ASPECTOS ÉTICOS QUE INVOLUCRA EL TRABAJO DE CAMPO. LAS LECTURAS COMBINARÁN REFLEXIONES TEÓRICAS, METODOLÓGICAS Y EL ANÁLISIS DE ETNOGRAFÍAS ESPECÍFICAS QUE PERMITAN DISCUTIR EL TIPO DE PROBLEMAS INVESTIGADOS, LA METODOLOGÍA EMPLEADA, LA RELACIÓN ENTRE TEORÍA Y ETNOGRAFÍA, Y LAS FORMAS EN QUE SE PRESENTA Y ANALIZA LA INFORMACIÓN ETNOGRÁFICA.

# CONTENIDO DEL CURSO

**SESIÓN 1** - 30/05

- METODOLOGÍA CUALITATIVA.
- ETNOGRAFÍA COMO MÉTODO, ENFOQUE Y PRODUCTO.
- NUEVOS TEMAS, NUEVAS ORIENTACIONES A TEMAS CLÁSICOS.

**SESIÓN 2** - 01/06

- SOBRE EL “CAMPO” DE TRABAJO DE CAMPO.
- MUESTREO.
- OBSERVACIÓN, PARTICIPACIÓN.
- OBSERVACIÓN, PARTICIPACIÓN A-SINCRÓNICA.

**SESIÓN 3** - 03/06

- ENTREVISTAS.
- ENTREVISTA EPISTOLAR.
- ENTREVISTA VIRTUAL/AUDIOVISUAL/DIGITAL.

# CONTENIDO DEL CURSO

- **SESIÓN 4** - 06/06
  - HISTORIAS DE VIDA, BIOGRAFÍAS Y AUTO-ETNOGRAFÍAS.
- **SESIÓN 5** - 08/06
  - ETNOGRAFÍA DIGITAL COMO MEDIO, COMO FUENTE DE INFORMACIÓN, COMO PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.
- **SESIÓN 6** - 10/06
  - LOS MAPAS, CARTOGRAFÍAS, DIBUJOS.
  - EL TRABAJO CON LA IMAGEN.
  - LA CULTURA MATERIAL.

# PROFESORA

MARÍA EUGENIA ULFE ES ANTROPÓLOGA DE LA PUCP, CUENTA CON UN MASTER IN THE ARTS OF THE AMERICAS, OCEANIA AND AFRICA DE LA UNIVERSIDAD DE EAST ANGLIA (SAINSBURY RESEARCH CENTRE), NORWICH, INGLATERRA (1995). ES PHD EN HUMAN SCIENCES DE LA UNIVERSIDAD GEORGE WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS (2005).

HA DADO CLASE EN UNIVERSIDADES DEL PERÚ, CHILE Y EE.UU. ACTUALMENTE ES PROFESORA ASOCIADA EN EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HA SIDO DIRECTORA DE LA MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA VISUAL Y DE LA MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA EN LA ESCUELA DE POSGRADO DE LA PUCP. ES ADEMÁS PROFESORA HONORARIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA. TRABAJA SOBRE MEMORIA Y POSCONFLICTO, ARTE, CUERPO Y VISUALIDAD. CUENTA, ADEMÁS CON SENDAS INVESTIGACIONES PUBLICADAS EN EL PERÚ Y EN EL EXTRANJERO EN EDITORIALES Y REVISTAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL (UNIVERSIDAD DE OXFORD, NYU, IEP, PUCP, UP, ENTRE OTRAS).

POR OTRO LADO, HA COLABORADO ACTIVAMENTE COMO EVALUADORA, MIEMBRO DE COMITÉ Y CONSULTORA EN ORGANIZACIONES COMO BRITISH COUNCIL (REINO UNIDO), UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA (EE.UU), FONDECYT (CHILE), PETROPERU, MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ, ENTRE OTRAS. DURANTE EL AÑO 2016 FUE LA DIRECTORA DE LA SECCIÓN-PERÚ DEL LATIN AMERICA STUDIES ASSOCIATION, LA CUAL ES UNA DE LAS MÁS GRANDES REDES DE CIENTÍFICOS SOCIALES DEL MUNDO.

CISEPA
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS, ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y ANTROPOLÓGICAS
ET LUX IN TENEBRIS LUCET
MCMXVII
PUCP