

TEATRO



➤ DIEGO PÉREZ CHIRINOS

INDEPENDIENTE
Actor de teatro, cine y televisión

La PUCP me ayudó a ampliar mis horizontes. Es un espacio de conocimiento que nutre a cualquier persona en su desarrollo tanto profesional como humano.

UN VISTAZO A LA CARRERA

► ¿Qué significa ser un/a profesional del Teatro?

Significa ser un artista que entiende su vocación y pasión por el teatro de una manera versátil y en diálogo con su tiempo. Esto le permite integrar, en su práctica escénica, sea cual sea el rol que asuma (actor, director, dramaturgo), aptitudes y cualidades, como creatividad, sensibilidad, imaginación, curiosidad intelectual, disciplina en el trabajo, sentido ético y conciencia de su entorno.

Investiga +

- + PARA CONOCER MÁS SOBRE LA CARRERA, VISITA:
 - www.zonaescolar.pucp.edu.pe
- + CONOCE LOS TESTIMONIOS DE NUESTROS EGRESADOS EN
 - www.youtube.com/user/zonaescolarpucp
- + CONVERSA CON ACTORES, DIRECTORES Y DRAMATURGOS ACERCA DE TUS INQUIETUDES. ASIMISMO, ASISTE A SUS CLASES DE MANERA LIBRE.
- + ASISTE A OBRAS DE TEATRO
- + ENCUENTRA MAYOR INFORMACIÓN EN
 - <http://facultad.pucp.edu.pe/artes-escenicas/especialidades/teatro>
- + SÍGUENOS EN FACEBOOK:
 - [es-la.facebook.com/teatrouniversidadcatolica/](https://www.facebook.com/teatrouniversidadcatolica/)
- + SÍGUENOS EN INSTAGRAM:
 - [Instagram.com/tuc_pucp](https://www.instagram.com/tuc_pucp)
- + SÍGUENOS EN TWITTER:
 - twitter.com/TUC-PUCP

► ¿En qué trabaja un/a profesional del Teatro?

- + Puede desempeñarse en los roles de actor, director y dramaturgo en proyectos artísticos producidos por:
 - Asociaciones y centros culturales
 - Compañías profesionales de teatro
 - Colectivos o grupos teatrales independientes
 - Productoras de cine y televisión
 - Eventos y activaciones de empresas públicas, privadas, ONG's, entre otros
- + Enseñanza del teatro en instituciones educativas
- + Desarrollo de investigaciones sobre el teatro
- + Proyectos de investigación desde la práctica teatral

► ¿Qué futuro tiene la carrera?

En la actualidad, el teatro peruano experimenta un momento de gran desarrollo. El medio teatral se ha profesionalizado, las propuestas artísticas son cada vez más diversas e innovadoras, los estándares de producción de los espectáculos son más exigentes y el público asistente a las salas se ha incrementado. Todo este panorama positivo ha consolidado al teatro como una industria cultural en nuestro medio y, en consecuencia, el mercado laboral para los profesionales de esta especialidad ha crecido y se ha vuelto más dinámico.

► ¿Qué perfil vocacional debo tener?

Si quieres saber si esta podría ser tu carrera, fíjate si reúnes algunas de estas características:

- Interés por las artes escénicas en todas sus formas
- Gusto por interpretar personajes de cualquier género
- Capacidad para trasladar lo imaginario a la escena
- Actitud creativa, lúdica e innovadora
- Disposición para el trabajo en equipo
- Sensibilidad, curiosidad y capacidad de asombro
- Búsqueda permanente del conocimiento y superación



EL DIFERENCIAL PUCP

► ¿Cómo forma la PUCP a su profesional del Teatro?

- + La especialidad de Teatro busca formar profesionales creativos, solventes, disciplinados, con una ética férrea y con sentido crítico. Son capaces de desenvolverse en cualquier estética o estilo teatral, y de autogestionar proyectos artísticos o de investigación teatral que nazcan de un vínculo con su sociedad y su tiempo.
- + Como estudiante, recibirás una formación integral en el campo teatral a cargo de una plana docente integrada por los mejores profesionales del medio, que te permitirá desempeñarte como actor, dramaturgo, director e investigador del teatro.
- + Tienes la oportunidad de complementar tus estudios con conversatorios, clases maestras y talleres dirigidos por especialistas nacionales e internacionales.
- + La experiencia formativa de los últimos cursos de actuación incluye que realices una breve temporada teatral en alguna sala o espacio alternativo de la ciudad.
- + Tienes la oportunidad de participar en festivales de teatro universitario, tanto a nivel nacional como internacional, con los montajes creados al interior de los cursos.
- + Al egresar, contarás con un título universitario, que te permitirá seguir estudios de posgrado en universidades del país o del extranjero. De hecho, puedes continuar tu formación de posgrado en la PUCP, dado que somos la única Universidad del país que cuenta con una Maestría en Artes Escénicas.

► Alta tasa de empleabilidad

SEGÚN EL SISTEMA DE SEGUIMIENTO A EGRESADOS PUCP 2018*

- + El 63 % contaba con un trabajo vinculado a la carrera al momento de egresar.
- + A los dos años de haber egresado, el 100 % ya trabajaba con un sueldo promedio de S/2700 soles.

* ESTA INFORMACIÓN CORRESPONDE AL ESTUDIO REALIZADO A UN GRUPO DE EGRESADOS EN 2017 Y 2018.

PLAN DE ESTUDIOS Y DURACIÓN DE LA CARRERA

Los estudios de Teatro tienen una duración de 10 semestres académicos. Para graduarte, deberás acreditar el conocimiento del idioma inglés equivalente al nivel intermedio, realizar prácticas preprofesionales, y sustentar y aprobar un trabajo de investigación.

Introducción a la Actuación 1
Entrenamiento Corporal y Vocal 1
Música 1
Matemática Básica
Taller de Escritura e Interpretación de Textos

Nivel 1

Introducción a la Actuación 2
Entrenamiento Corporal y Vocal 2
Música 2
Historia Mundial del Siglo XX
Argumentación

Nivel 2

Actuación 1
Entrenamiento Corporal y Vocal 3
Análisis de un Texto Dramático
Investigación Académica
Un curso del área de Historia del Perú

Nivel 3

Actuación 2
Entrenamiento Corporal y Vocal 4
Lectura e Interpretación de Textos Dramáticos 1
Lenguaje y Sociedad
Psicología

Nivel 4

Actuación 3
Danza 1
Teoría del Teatro
Historia del Espectáculo Teatral 1
Un curso de Ciencias Sociales
Comunicación Social

Nivel 5

Actuación 4
Danza 2
Historia del Espectáculo Teatral 2
Introducción a la Literatura
Un curso de Filosofía

Nivel 6

Actuación 5
Canto 1
Seminario de Investigación Teatral 1
Gestión y Producción
Historia del Arte Occidental
Un curso de Teología y Ciencias de la Religión

Nivel 7

Actuación 6
Canto 2
Seminario de Investigación Teatral 2
Dramaturgia
Estética

Nivel 8

Proyecto Final 1 - Teatro
Dirección
Teatro Peruano
Teatro y Sociedad
Dos cursos electivos

Nivel 9

Proyecto Final 2 - Teatro
Crítica Teatral
Deontología
Taller de Técnicas Teatrales Contemporáneas
Dos cursos electivos

Nivel 10

RECUERDA



Los planes de estudio siempre se actualizan, porque el conocimiento está en continuo enriquecimiento. Investiga más sobre el plan de estudios entrando a: facultad.pucp.edu.pe/artes-escenicas

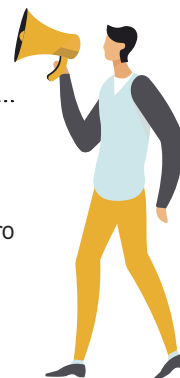
Cursos electivos:

- Actuación para Teatro Musical
- Espacio Escénico
- Maquillaje y Caracterización
- Lucha Escénica
- Herramientas Lúdicas para la Creación
- Canto para Teatro Musical
- Actuación Frente a la Cámara
- Teatro Físico
- Iluminación

GRADOS Y TÍTULOS ¿CÓMO EGRESO?

+ Bachiller en Artes Escénicas con mención en Teatro

+ Licenciado/a en Teatro



Docentes

El plantel de profesores lo integran profesionales de alto nivel, de activa e importante trayectoria en el campo de las artes escénicas. Ellos acompañan a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, y contribuyen al desarrollo de sus aptitudes, conocimientos y creatividad. Nuestro equipo de docentes lo conforman Benjamín Bonilla, Vera Castaño, Ana Correa, Jorge Chiarella, Mateo Chiarella, Alejandro Córdova, Silvio De Ferrari, María Luisa De Zela, Urpi Gibbons, Alejandra Guerra, Jorge Guerra, Alberto Isola, José Manuel Lázaro, Alfonso Lescano, Sergio Llusera, Gino Luque, Marbe Marticorena, Pilar Núñez, Luis Peirano, Teresa Ralli, Becky Rodríguez, Jessica Romero, Claudia Sacha, Alfonso Santistevan, Jaqueline Terry, Katiuska Valencia, César Vega, Lilly Verástegui, Celeste Viale, Jorge Villanueva, Walter Zambrano, entre otros destacados profesionales.

Experiencias formativas destacadas

- + Festivales de Teatro Universitario, tanto a nivel nacional como internacional
- + Charlas, seminarios y conversatorios
- + Clases maestras y talleres con docentes nacionales e internacionales
- + Montajes

