

PINTURA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



PUCP

UN VISTAZO A LA CARRERA

¿DE QUÉ SE ENCARGA LA ESPECIALIDAD DE PINTURA?

La Pintura, como disciplina del arte, conjuga el color, la línea, la perspectiva y la forma plástica para generar una forma de expresión. Gracias a la formación profesional, los pintores representan una visión innovadora del mundo y de su entorno basada en un lenguaje creativo personal que parte de un proyecto formativo integral e interdisciplinario que les brinda la PUCP.

INVESTIGA +

- Visita www.zonaescolar.pucp.edu.pe
- Conoce los testimonios de nuestros egresados en www.youtube.com/user/zonaescolarpucp
- Conversa con artistas plásticos, y visita museos y exposiciones de arte del Perú y en el mundo.
- Visita los centros culturales y galerías de arte para conocer más del trabajo de los artistas.
- Asiste a una de las visitas de la Facultad de Arte y Diseño <http://facultad.pucp.edu.pe/arte/actividades-culturales/>

ARTURO KAMEYA YAGA
Artista independiente

Gracias a la formación recibida en la PUCP, Arturo incorpora y desarrolla estrategias artísticas interdisciplinarias que exploran nuevos territorios en las artes visuales, habilidades que le han permitido obtener reconocimientos y estar presente en las más importantes galerías limeñas.

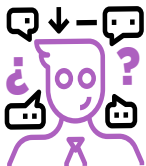
¿EN QUÉ TRABAJA UN/A ARTISTA PROFESIONAL EN PINTURA ?

El artista egresado de Pintura puede desempeñarse:

- Como artista independiente en el ámbito de la creación artística vinculado a las artes visuales
- En el trabajo interdisciplinario para la creación artística
- En la dirección de arte, gestión y desarrollo de proyectos (galerías, centros o espacios de difusión cultural)
- En educación y docencia en arte (colegios, institutos y universidades)

¿QUÉ FUTURO TIENE LA ESPECIALIDAD DE PINTURA?

La especialidad de Pintura viene incorporando e implementando en su plan curricular asignaturas orientadas a la investigación en arte, y al conocimiento de nuevas técnicas y tecnologías integradas a las artes visuales. Contarás con las herramientas necesarias para tu excelente desempeño profesional y tu inserción en el ámbito cultural de acorde a las exigencias del mundo contemporáneo.



¿QUÉ PERFIL VOCACIONAL DEBO TENER?

Si quieres saber si esta podría ser tu carrera, fíjate si reúnes algunas de estas características:

- Vocación y sensibilidad artística
- Disciplina y constancia
- Capacidad de investigación
- Inclinação hacia la reflexión teórica
- Creatividad
- Capacidad de autocrítica

EL DIFERENCIAL PUCP



¿CÓMO FORMA LA PUCP A SU ARTISTA?

- Cuatro semestres de formación integral multidisciplinaria en Arte y Diseño, que te permitirán definir tu vocación y conocer tus habilidades
- Formación artística con nivel universitario
- Respaldo de más de 65 años de trayectoria académica
- Maestros tutores y profesores reconocidos como artistas y formadores en el medio
- Cursos prácticos en los talleres de la Facultad desde el primer semestre
- Exposiciones continuas organizadas por la Facultad, que permitirán que tus trabajos sean apreciados por el público
- Convenios con instituciones
- Reconocidas distinciones de nuestros alumnos y egresados, entre las que figuran los premios obtenidos recientemente en concursos organizados por la embajada de Francia, el Instituto Cultural Peruano Norteamericano, etc.
- Cursos de Humanidades durante toda tu formación académica



ALTA TASA DE EMPLEABILIDAD

- A los dos años de haber egresado, el 80% ya trabajaba con un sueldo promedio de S/3275 soles.

Fuente: Sistema de Seguimiento a Egresados PUCP 2017

PLAN DE ESTUDIOS Y DURACIÓN DE LA CARRERA

Los estudios duran 12 semestres en la Facultad de Arte y Diseño:

- 4 semestres de formación general artística
- 8 semestres de formación especializada

Nivel 1 <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Escrita • Introducción al Arte • Lenguaje • Dibujo Modelado 1 • Composición 1 • Dibujo Geométrico 1 • Taller Digital 	Nivel 2 <ul style="list-style-type: none"> • Procesos Artísticos del Siglo XX • Matemáticas • Estudios de Representación 1 • Volumen y Modelado 1 • Composición 2 • Anatomía Artística • Dibujo Técnico • Dibujo Geométrico 2 	Nivel 3 <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte 1 • Historia Universal • Estudios de Representación 2 • Volumen y Modelado 2 • Fundamentos Gráficos • Fundamentos Tridimensionales del Diseño
Nivel 4 <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte 2 • Temas de Historia del Perú • Estudios de Representación 3 • Integración 1 • Composición 3 • Fotografía 1 	Nivel 5 <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte 3 • Comunicación Social • Pintura 1 • Composición Pintura 1 • Dibujo del Natural 1 • Integración 2 	Nivel 6 <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte del Perú • Sociología y Antropología del Arte • Pintura 2 • Composición Pintura 2 • Dibujo del Natural 2 • Electivo artístico
Nivel 7 <ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Filosofía • Pintura 3 • Composición Pintura 3 • Dibujo del Natural 3 • Electivo artístico 	Nivel 8 <ul style="list-style-type: none"> • Seminario de Interrelación de las Artes • Teología • Pintura 4 • Composición Pintura 4 • Dibujo del Natural 4 • Electivo artístico 	Nivel 9 <ul style="list-style-type: none"> • Gestión, Desarrollo y Educación • Deontología • Metodología de la Investigación en Arte 1 • Perfeccionamiento bajo Tutoría 1 • Electivo de libre disponibilidad • Taller de Procedimientos Pictóricos y Técnicas del Mural
Nivel 10 <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del Arte • Metodología de la Investigación en Arte 2 • Perfeccionamiento bajo Tutoría 2 • Electivo artístico • Electivo teórico 	Nivel 11 <ul style="list-style-type: none"> • Seminario de Proyecto Final 1 • Taller de Proyecto Final 1 • Electivo teórico • Electivo artístico 	Nivel 12 <ul style="list-style-type: none"> • Seminario de Proyecto Final 2 • Taller de Proyecto Final 2 • Electivo de libre disponibilidad • Electivo teórico

Te presentamos algunas opciones de **cursos electivos** de tu especialidad que podrás elegir:

- Seminario en Fotografía para la Investigación Social
- Seminario en Cultura Material y Prácticas Museísticas
- Seminario sobre Arte del Perú
- Cultura y Poder en el Perú Contemporáneo
- Tecnologías Fotográficas 2
- Cerámica 1 y 2
- Proyecto Fotográfico 1 y 2
- Dibujos y Medios Interrelacionados
- Proyectos Avanzados de Dibujo
- Estética
- Video 1 y 2
- Grabado en Gran Formato
- Medios Digitales 1 y 2
- Fundamentos Visuales de la Imagen en Movimiento 1 y 2
- Taller de Procedimientos Pictóricos y Técnicas del Mural
- Taller de Materiales Escultura 1 y 2
- El Color en la Gráfica Impresa
- Maquetas: Representación y Visualización de Proyectos en el Espacio

Recuerda que los planes de estudio siempre se actualizan porque el conocimiento está en continuo enriquecimiento.

Investiga más sobre el plan de estudios entrando a facultad.pucp.edu.pe/arte

INFRAESTRUCTURA EN EL CAMPUS PARA LA FORMACIÓN DEL FUTURO ARTÍSTA

- Laboratorio de Fotografía
- Sala de lectura con las últimas publicaciones sobre Arte
- Talleres individuales para cada alumno a partir del quinto año de especialidad

II CONGRESO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y DISEÑO

El Congreso tiene tres ejes temáticos: la contextualización de la creación, métodos de investigación en arte y diseño y el lugar de la investigación en proyectos creativos didácticos. Su dinámica incorpora conferencias, sesiones temáticas de ponencias, y debates, talleres y presentaciones de experiencias.

El evento integrará diversas disciplinas y participarán representantes de distintas instituciones académicas y culturales.

- Mira el fan page del evento en

<https://www.facebook.com/Congreso-de-Investigaciones-en-Arte-y-Dise%C3%B1o-PUCP-651035535050375/?fref=ts>



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE ARTE Y DISEÑO DONDE INTERACTÚAN DOCENTES Y ESTUDIANTES

- Grupo de Investigación de Semiótica Visual (GISEVI)
- Grupo de Diseño e Identidad (DEI)
- Grupo de Investigación Aplicada al Desarrollo (AXIS ARTE)
- Grupo de Investigación de Arte y Estética (GAE)
- Grupo de Investigación Interdisciplinario
Emplazar: Espacio + Arte + Público

EXPERIENCIAS FORMATIVAS DESTACADAS

- Exposición Anual de la Facultad de Arte y Diseño
- Viajes y trabajos de campo programados en los cursos de Dibujo del Natural, Pintura e Integración
- Talleres de arte para niños y adolescentes
- Premio Winternitz, otorgado a los mejores alumnos de cada año y especialidad de la Facultad
- Premio de la Crítica, distinción otorgada al mejor de los trabajos de los alumnos de último año según jurado externo invitado
- Proyecto de desarrollo e investigación interdisciplinarios, dictado por docentes, estudiantes y egresados

GRADOS Y TÍTULOS ¿CÓMO EGRESO?

- Bachiller en Arte con mención en Pintura
- Licenciado/a en Arte con mención en Pintura